



THE UNIVERSITY

OF ILLINOIS

LIBRARY

027.145

R763B

no. 1-10









Digitized by the Internet Archive  
in 2013

<http://archive.org/details/bulletinoflibrar110libr>



## ADDRESS

BY

Senator ROLANDI RICCI

RECENTLY APPOINTED ITALIAN AMBASSADOR TO WASHINGTON

DELIVERED

BEFORE THE ASSOCIAZIONE ITALO-AMERICANA

PALAZZO SALVIATI, ROME

*December 29, 1920*



## ADDRESS

BY

the Hon. ROBERT UNDERWOOD JOHNSON

AMERICAN AMBASSADOR TO ROME

DELIVERED ON THE SAME OCCASION



ROME

THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY

*Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I*

1921

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY  
AUG 16 1922

Roma, Tipografia del Senato di G. Bardi.

## Address by Sen. Rolandi Ricci.

None of you, I am sure, expect from me an address on the history of the cordial relations which have always existed between Italy and the United States. To repeat things that you already know would be a waste of time, and I should throw away a valued opportunity were I not to freely avail myself of the fortunate circumstance which enables me to address you this evening,<sup>(1)</sup> and to briefly outline, at least in a general way, the practical program that I propose to carry out in America.

I need not preface my remarks with the usual commonplaces on the brotherhood of nations and international idealism. Nor shall I try to demonstrate that which requires no demonstration, being already universally recognized throughout the world, at least among people of common sense, that the whole of Europe, together with the whole of America, earnestly desires peace and feels the absolute need of it.

I believe that the statement made with prophetic insight by Tommaseo half a century ago, that the Southern Slavs and the Italians were in duty bound to live in harmony, might justly be extended to all civilized nations, both on this side and on the other side of the Atlantic. "We must come to an agreement with each other from necessity and for gain, if we cannot do so for love or righteousness", wrote the illustrious Dalmatian, "sightless, but of divine inspiration"; and it is my opinion that to agree at the present day is necessary both in politics and in economics.

In politics I believe that the rule to follow, not only from the point of view of morality, but also because it works out to be the best in practice, is that outlined by George Washington in his letter to

(1) The address was delivered at the inauguration of the Associazione Italo-Americana in Palazzo Salviati, at which senator Maggiorino Ferraris presided.

his fellow citizens : “ Honesty is the best policy ; this is a maxim which I hold to be equally applicable to the affairs of the nation and to those of the individual ”. Subtlety, ambiguity, cunning are valueless ; he who employs such methods acts on the assumption that those in opposition to him are less able than himself ; he is apt to rely too much on his own powers and he generally undervalues his adversary, an error that is easily committed. It is better to state clearly what one requires and what concessions one is prepared to give, and to make straight for the goal, which must be fixed with due calculation of one’s own strength, must lie within the limits of discretion and equity, and must show just consideration of the interests of the second party to the transaction.

Political relations between Italy and the United States of America cannot fail to be cordial, and no ability is required of diplomats to so maintain them, since no cause exists for dissension between the two peoples, who live so far apart in space, but so near in spirit.

Italians and Americans have the same deep and burning love of justice, the same innate kind-heartedness, the same respect for full liberty of conscience, and the same spiritual substratum of religious feeling ; they closely resemble each other in the strength of their family ties, in their just pride and love of country, and in their earnest desire for a better humanity. Neither of the two nations is guilty of excessive chauvinism, neither wishes to dominate over other nations, neither is ambitious for unlimited dominion, or for military hegemony, or for exaggerated economic power ; neither dynastic traditions nor aristocratic oligarchies exist to turn aside the Governments of the two States from a straightforward democratic policy, concerned entirely with the general welfare, that is to say with the welfare of the masses. The United States and Italy both possess at the present day that “ Government of the people, by the people, for the people ”, which was the great ideal of Abraham Lincoln.

No common frontiers exist which might cause friction between these two great Nations, yours and ours. How then is dissension between them conceivable ?

For these reasons I, who am a modest political amateur, entirely new to diplomacy, conscious of my limited strength, but conscious also of my own good will and of the firm rectitude of my intentions, have accepted the high mission of representing Italy, the old and the new, in the great country which from the Atlantic to the Pacific gathers under its starry banner so vast a number of free citizens, and from which so many noble ideas radiate throughout the world, so



many progressive impulses in science, industry and commerce, and so many generous works of charity.

An economic understanding between the two countries will be both easy and mutually advantageous.

North America is overflowing with capital and possesses a superabundance of raw materials and partially finished products. Hospitable to all, it welcomes a large immigration of industrious Italian labor. The prolonged duration of the recent war has forced Italy into enormous expenditures far in excess of all estimates; but the country continues its abundant production of men, capable of hard work, able artisans, expert agriculturists, of quick intelligence, readily adaptable to new surroundings and ready to perform any labor that is offered. These men constitute the capital of energy which Italy is ready to contribute in a partnership with the capital represented by American money, for the transformation of America's superabundant raw materials, for the completion of semi-finished products and for their specialized preparation to meet the different and commercially necessary requirements of the various markets, particularly those bordering on the Eastern Mediterranean.

Italy also possesses one valuable natural resource. A few days ago one of my colleagues, a man of broad practical experience both in banking and industry, Senator Colombo, while commemorating the late Senator Esterle, to whom much of the electro-technical expansion of Italy is due, spoke the following words which are a program in themselves: "We possess art treasures and natural beauties, while we lack wheat and coal. But in compensation we have the Alps, which constitute our defence, and give us water. Properly utilized, each liter that falls from the summit of the Alps and the Appennines to the sea, would yield four or five horse power equivalent to as many kilograms of coal per hour." Why then should not American banks and business men find it advantageous to themselves as well as to us to cooperate in this great civilizing enterprise of the complete utilization of our hydraulic power? It will certainly be a part of my duty to put before the industrial organizations and the financiers of America the utility of such enterprises, and to facilitate the carrying into practice of projects that they may evolve, using my best efforts to smooth over minor bureaucratic difficulties, so that they may not have reason to complain of dilatoriness or loss of time. I feel sure that the men who govern our economic policy and those who have charge of the departments concerned, will give me their hearty cooperation.



The exportation of certain products from Italy has not yet reached the stage of development or yielded the profit which might have been expected if greater care had been exercised here, and a better organization had existed over there. It will be part of my task to point out deficiencies that may be remedied, and to be vigilant in order to prevent the interposition of unnecessary obstacles, created by parasitical intermediaries between the interests of the Italian exporter and those of the American consumer.

The highest traditions of import trade have not been maintained, and the devastating cyclone of war has brought about the adoption of methods which indicate an undeserved want of confidence on the part of American exporters toward their Italian customers. There must be a return of confidence. We Italians have a right to be trusted, because we are a nation as commercially honest as any nation in the world. Responsible American merchants have had no reason to complain of habitual chicanery at the hands of Italians. Their distrust, therefore, is not the effect of unfortunate experience, or, which God forbid, of ill-will. It arises rather from the scant knowledge which exists abroad, even in the United States, of the real social, political and economic conditions of Italy. We have everything to gain by being better known to the American people.

In my opinion, a great service would be rendered to our country if ten thousand men, well known in American finance, industry and commerce could be induced to come to Italy and to stay here three months. In addition to the canals of Venice, Vesuvius, Taormina and Bellagio, the leaning tower of Pisa and the temples of Paestum, Pompei and the Blue Grotto, the Colosseum and the Arena at Verona, our guests should be shown our great credit institutions and our banks of issue, our silk, cotton, wool, jute, hemp and flax spinning and weaving mills, our furniture factories, our glass works, our automobile plants, our mechanical and hydro-electric plants, our rubber and chemical industries, our food products industries, our hat and clothing and paper industries, the agriculture of Emilia, of the Marche, of Tuscany, of Umbria, of Campania, of the north and east coast of Sicily, the busy ship-yards that stretch along the coast at Trieste and at Doric Ancona, at the Conca d'Oro and along the shores of Naples and of Genoa, "those rocks from which the child Columbus saw new worlds appear beyond the sea"; from these ship-yards go forth on the blue ocean ships to which our mercantile marine owes the honor which it holds of maintaining the best service from Mediterranean ports to North America.

It is well known to us that in the United States production in all branches of industry is colossal, but unfortunately Americans do not know what is being done here in Italy, and still less, what could be accomplished to mutual advantage through cooperation with us. Nor is the information supplied to them always correct, owing to the fact that the foreign sources through which such information flows are not always pure.

I consider that an effort to establish closer contact between our peoples should be one of my principal tasks, in the performance of which I count on the assistance of the Touring Club of Italy, in order that the visits of American business men may be encouraged and become more frequent. And I also consider it my duty to place myself at the disposal of the American press, which is the best organized in the world, and has the widest circulation, in order that American journalists may procure all the authentic news they require for their tens of millions of readers. I fully appreciate the power of journalism, which, properly exercised, with us as in America, not only influences political opinion, but as De Tocqueville observed, all opinion; and not only modifies laws but, what is more important, modifies customs. Therefore, I consider it necessary that whoever would have the truth concerning his own little known country spread abroad, should hold himself ready to serve this truth by communicating it to those who have the power to diffuse it. It would be a source of genuine satisfaction to me if I could persuade American journalists to write all the good about my country which it deserves, even if they felt bound, in order to re-establish an equilibrium, to speak ill of its too restless ambassador!

The following outline, as a synthetic exposition of the political and economic conditions of Italy, may be of interest to the practical men who make up the political and business classes in America.

Italy is a mountainous country, with only one great plain, that of the Po. One half of its surface is arid, for the reason that the average rainfall in the south and in the larger islands is only about 650 millimeters, and is, furthermore, badly distributed, taking place only during the winter months. Cultivation and crops are therefore subject to climatic conditions which limit production, the season, for instance, in the case of forage crops and cereals, being only from six to seven months. The mountainous or hilly character of the ground renders irrigation for the most part impossible; and in some regions where it would be technically possible, it is agriculturally speaking impracticable because the clay soil would cause the waters to stagnate.

The rainfall, which is confined to a period of a few months and is of great violence, suddenly swells rivers and streams flowing to the sea, carrying with it material which is deposited at their mouths, continually forming new marshes infected with malaria the poison of which is carried into the interior, as far as the malaria mosquito can fly. The fight against malaria is unceasing; State, Provincial and Municipal authorities and landed proprietors annually spend large sums in reclamation works that are never completed, owing to the continual formation of new deposits.

Northern Italy, and to some extent Central Italy, are more fortunate with regard to agriculture. The rainfall averages and sometimes exceeds 1000 millimeters, and is better distributed throughout the various months of the year. The level formation of the Po Valley and the lighter, more absorbent character of its soil, have made irrigation possible over a considerable area. Northern Italy also suffers from torrid summers, but not, as a rule, from drought. A sufficiency of water renders possible an intensive cultivation which will bear comparison with that of any country. But part of Northern Italy is subject to floods, through excess of rain, and this necessitates costly embankments along the rivers.

The soil of Italy, taken as a whole, is not fertile. It has been exhausted by perhaps a millenium of exploitation, is poor in organic substances, is not deep and passes at no great depth from sandy soil to compact rock. More than any other, the Italian soil needs careful cultivation and an abundance of fertilizers. Before the war Italy consumed chemical fertilizers in exceptionally large quantities in proportion to its arable surface.

Italy possesses an extremely poor sub-soil — among the poorest in the world. It has no coal mines, and but little lignite; it has few iron mines, whose production is insufficient to supply one third of its requirements; it has no copper mines worthy of the name, no oil wells (the entire production of mineral oil in Italy does not reach 7000 tons); it has no tin or lead mines; it has barely sufficient zinc and is obliged to import from foreign countries all the fuel it consumes and the greater part of the metals it needs.

And yet, notwithstanding its poverty as a country, Italy supports a population of about 130 inhabitants per square kilometre, as compared to the 70 supported by France, 40 by Spain, 120 by Germany, 80 by the ex-Austro-Hungarian monarchy. The density of the Italian population is surpassed among great nations only by that of Great



Britain, with its 150 inhabitants per square kilometre, (the circumstances which make for density of population in the smaller countries being entirely different). If, therefore, Italy, poorer in soil and sub-soil than any other country, can support so many inhabitants, brave and strong as was demonstrated on the Carso, the Trentino, Mount Grappa and the Piave, capable of achieving the greatest victory of the great war at Vittorio Veneto, who have earned a worthy place in art and science and have been able to overcome severe competition in industry and commerce, it is clear that there must be elements of compensation for the natural deficiencies of this geologically and agriculturally poor country. Without such elements, it would be inexplicable that Italy should have accomplished the destruction of the Hapsburg Empire 90 years after the defeat of Novara; that sixty years from Garibaldi's expedition of the Thousand, it should have reached an indissoluble national unity; that having inherited nothing but debts from preceding Governments, it should have created railways, ports, aqueducts, roads, canals, schools, hospitals, industries, navigation lines and banks, and built up a great commerce. And these compensating elements are the industry and sobriety of its people, qualities that are equally valued both at home and abroad. We are sometimes given to self-condemnation, due primarily to the earnestness of our desire for the best and fear that we shall fail in its attainment. It is an excusable patriotic hyper-sensitiveness; but if we compare what is happening in our own country with what is taking place in other countries, even in the most powerful, we shall find that their difficulties are by no means less than ours.

Italian emigration deserves more careful attention on our part and perhaps more accurate and thorough preparation, but it is certainly valued by America for the permanent advantages it represents. No restrictive measures should be adopted on grounds of a purely transient character, as the migratory current, once deviated, might prove difficult to re-establish. I do not doubt that a reasonable agreement will be reached on this delicate matter, given the good-will of both the interested parties.

I consider that the intensification of intellectual and cultural relations between the two countries is quite as important as the furtherance of their material interests, and I, as an Italian, am happy to express my gratitude to Mr. Nelson Gay who, with the cooperation of my colleagues Senators Ruffini and Crespi, of Ambassador Johnson and other illustrious personalities, has devoted so much intelligent ef-

fort to this fruitful bringing together of our two literatures. What warmth of noble feeling, what depth of thought we find in the poetry of Longfellow and Walt Whitman, as in that of Manzoni and Carducci, and what comfort they bring to our tired spirit, what consolation of indestructible hope to our souls thirsting for good! We who have lived and worked for our children and our children's children, cannot fail to be attracted by a faith which teaches us that we have not borne so much travail, so much suffering and sacrifice in vain; country and family are one in our hearts, and our country expands and enlarges in our affection the circle of our family.

The religion of good, above all varying expressions of confessional rites and dogma, rises truly ideal, and finds its place in every healthy spirit, inspiring acts of charity; and all who desire that goodness should be the heritage of nations, without distinction of classes or division of frontiers, profess this same religion. Pasquale Villari, a historical philosopher second to none, in his book on "Sicily and Socialism" has already remarked that "whoever studies history with care cannot fail to notice that frequently the nations and the men who have been most deeply religious have also been the most practical. One might say that religion, by dominating sentiment and imagination, prevents these faculties from breaking bounds and overruling cold reason, which is our only sure guide in the conduct of affairs". This makes it easy to explain how two nations, gifted with the soundest practical sense, of which they have given and are giving constant proof in their political conduct and in the management of their affairs, are animated by the same deep religious spirit which inspired Lincoln's moving farewell to his fellow citizens of Springfield, and the immortal pages of Giuseppe Mazzini's "Doveri". It is most important then that our intellectual relations should become broader and more intimate, and I shall do all in my power to collaborate to this end.

This, very briefly, is my program, and an outline of the policy which I believe should be followed in furthering the relations between Italy and the United States.

It is right that it should be known both here and over there.

My conduct will be guided by no other consideration than the fulfilment of my duty. I have no fear of being turned aside by partisan spirit or prejudice, by private interests or personal likes and dislikes.

My maxim is and always will be that of Marcus Aurelius: "*Io attendo al mio dovere, gli altri oggetti non mi distraggono*".

## Address

by the Hon. Robert Underwood Johnson.

I wish I could honestly take to myself any of the credit which my distinguished and generous Colleague has given me in connection with this Institution, already so useful and promising, which we are met to consecrate to the high purpose of international friendship. But the Ambassador's other arrows have hit their mark, and I join with him in the most cordial appreciation of the spirit in which these gentlemen and so many other leading citizens of Rome have taken up the great and timely enterprise of promoting the reciprocal interests of Italy and America. Senator Rolandi Ricci in his published statements has already shown that he recognizes that an Ambassador is, first of all, a messenger of good-will, and he has eloquently said that a countryman of Mazzini could never feel himself a stranger in the land of Lincoln. I bespeak and predict for his wise and comprehensive programme of practical activities the success to which it is entitled. By example and by exposition he will help us to see how many things we have in common. Americans have much to learn of the sterling qualities of Italy: her traditions of liberty, which she desires not for herself alone but for all mankind; her fine sense of chivalry, one of the things left over from the much abused past; her genuine democracy, in which a man is valued for what he is and not for his title or his purse; and not less significant than these, her abounding kindliness of personal intercourse with strangers, of which my countrymen are continually giving me grateful testimony. It is upon such common ground of good-will to men that must be built any new structure of society, and it is because these fundamental qualities are lacking in the Soviet scheme of things that it will never have the approval of Italy or America.

I thank you sincerely, Gentlemen of the Association, for what you are doing and planning in Rome for my country and for my compatriots and I do this not only in my official capacity, but as one of the founders of the Italy-America Society of New York, with which you are already in close and sympathetic relations. This important and growing organization, as you know, includes hundreds of prominent and representative persons in the United States who love and admire Italy—statesmen, men of letters, educators, journalists, bankers, captains of industry, men of business and others, and not least in devotion and influence many women whose regard for Italy is more than a sentiment, being an active principle of practical value. This Society, under the distinguished and sympathetic presidency of Honorable Charles E. Hughes, and with a vigorous Board of Directors, celebrates your national holidays by great meetings in New York, and by others throughout the country; it receives your distinguished men at banquets, promotes the study of Italian history and literature, publishes an attractive bulletin of Italian information, and is now systematically and especially devoting itself to a consummation most devoutly to be wished, the extension of our international trade.

And this brings me to a consideration which I desire to emphasize, the need and value of Commerce in the new alignment of the social forces of the world. Though by no stretch of the imagination can I be called a man of business, I have always admired the qualities of mind and heart that in my country, as in yours, go to make the best class of successful merchants and manufacturers, the imagination that perceives and the energy that supplies the needs of humanity; the pride, the dignity, the « *cœur au métier* », that elevates the exchange of commodities above mere selfish barter; and last of all, that sense of fair play that gives a man the greatest satisfaction in life—to feel that he is not getting his happiness at the expense of others. We are told that trade has been the provoking cause of many wars. This is undoubtedly true, but I believe also that trade has prevented more wars than it has caused. Of course, success in commerce cannot teach an egotistic and impervious nation the psychology of other peoples, but without its enlightening and sustaining influence we should revert to barbarism. Moreover, I think a careful study of the subject would reveal that our most splendid ages of literature and art have usually been preceded by an age of commerce.



I am glad to believe, therefore, that among the objects and successes of the Institution which with such good hope we are inaugurating tonight will be the stimulus and stability of trade between Italy and America. I can lay my hand upon my heart and say that during my official stay in Rome I have lost no opportunity to encourage and aid those of my countrymen—and there have been many—who have come to Italy with something more than enlightened self-interest—indeed with genuine friendliness and sympathy—to see what may be done to revive and extend the commercial relations of the two peoples. Now, if ever, is the time when we should be laying broad and deep the foundations of a permanent understanding. Though in a different way, we need you as much as you need us. You have felt the shock of war more severely than we, and your sacrifices and achievements in the conflict are more appreciated as they are better known. Of your great record there is still much to be recounted. Who, for instance, has told the American public that, in addition to the colossal price of blood and sorrow and treasure which Italy has paid for her noble decision to enter the war, she was obliged to impair, beyond the power of recuperation for many years, the beautiful mountain forests upon which she depends for the water-power which is to be one of the sources of her prosperity? On the other hand, how little is known in Italy of the devotion and the spiritual exaltation which in this conflict characterized the participation of America! An interchange of information of this sort by the two allied societies will go far to stimulate the mutual appreciation which must accompany the revival of our mutual trade.

The time is appropriate, also, because there is at present no antagonistic or difficult question between the two countries. It must be the task of diplomacy, by study and foresight, to make sure that no such question shall arise. We are not rivals of Italy in trade, and America is now and doubtless will continue to be a large market for Italy's greatest product, human labor. Your conscientious, capable and thrifty workmen are everywhere valued and respected in America, and are as much of a support to one country as to the other. Italy, to whom nature has denied so many resources, may confidently expect from American men of large affairs the consideration and cooperation due to a faithful ally, who, in the world war that has succeeded the armistice, has bravely, patiently and successfully resisted the onslaught of Bolshevism. Her disturbing conditions are not especially different from

those of other nations and I predict for her a rapid convalescence from the epidemic of world sickness, for I believe that at heart she is one of the most conservative countries of Europe. In the reaction against the present reaction which is sure to come, when the abnormal shall yield to the normal, and in a world tired of tumult the old virtues that are the foundation of happiness shall assert themselves, the first of all countries to regain her full poise will be Italy, the joy and the consolation of all the world.

---

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY  
AUG 16 1922

27.145

R763B

no.2

BULLETIN OF THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY N. 2

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

JUL 10 1922

## ELENCO

DI OLTRE 300 PUBBLICAZIONI

SULLA PARTE AVUTA DALL'ITALIA

NELLA

## GRANDE GUERRA

(List of 314 Publications relating to Italy's Part in the Great War)

DI

GIUSEPPE FUMAGALLI

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

AUG 16 1922



UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

AUG 15 1921



ROME

THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY

Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I

1921



027.145  
R 763 B  
no. 2

The Trustees of the Library for American Studies in Italy believe that the following Bibliography will be of fundamental interest to students of the Great War. It has been prepared at their request by one of Italy's most distinguished librarians and bibliographers, to whom they are deeply grateful for this generous and scholarly contribution to their work. Italy's great part in the Great War can be justly and fully appreciated only when primary historical sources upon her sacrifices, her loyalty and her valor are known to the students of all countries.

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

## LETTERA PREFAZIONE

AUG 16 1922

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

AUG 15 1921

*Alla Spett. Direzione della Biblioteca  
per Studi Americani in Italia  
ROMA*

Caro Comm. GAY,

Ella mi ha chiesto per le pubblicazioni della « Library for American Studies in Italy » un catalogo di libri sulla nostra guerra ed io sono ben lieto di corrispondere al Suo desiderio. Ecco dunque un piccolo catalogo, ragionato e classificato, di 314 buoni libri sulla guerra italiana, vittoriosamente chiusa a Vittorio Veneto. I libri sono nella grande maggioranza italiani, ma vi ho aggiunto alcuni libri in lingua francese e inglese. Invece non ho creduto di citare libri tedeschi (ad eccezione di due): mi è parso che fosse ancora troppo presto per poter udire con cuore sereno il giudizio degli antichi nemici.

Sono tutti libri facili a trovarsi, opportunamente scelti per dare una completa cognizione della nostra guerra, combattuta fra mezzo a difficoltà di ogni genere, delle quali non sempre fuori d'Italia si ebbe chiara notizia. Non vi figurano quindi pubblicazioni ufficiali o private, non in commercio; ne sono esclusi gli opuscoli polemici ed in generale gli scritti di qualunque mole sopra questioni oramai sorpassate, come per esempio la questione dell'intervento italiano; ne sono pure esclusi i discorsi e gli scritti di mera propaganda; niente poesie, niente romanzi, niente novelle, niente letteratura drammatica. Quanto alla descrizione dei volumi, ho seguito nella compilazione delle schede, secondo il Suo desiderio, il sistema in uso in codesta Biblioteca.

Spero che questo modesto indice possa essere gradito dagli amici dell'*American Library*. La ringrazio di avermi data l'occasione di prepararlo e Le stringo cordialmente la mano.

*Suo affezionatissimo*  
G. FUMAGALLI

Bologna, piazza di Porta S. Stefano, 2.

15 giugno 1921

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

AUG 23 1921





I.

SCRITTI GENERALI E POLIGRAFI

1. **Guerra (La Nostra).** — [Di] G. Del Vecchio, P. Fedozzi, C. Errera, P. S. Leicht, L. Bianchi, P. Bonfante, G. Arias, A. Solmi, G. Albini. Associazione Nazionale fra i Professori Universitari. Firenze, Tipografia Domenicana, 1915.  
300 p. 20 cm. Pubblicato a beneficio della Croce Rossa Italiana dall'Associazione Nazionale tra i Professori Universitari. Seguono le traduzioni: *Italie (L') et la guerre actuelle*; *Italy and the war*.
- \*\* **Italie (L') et la Guerre Actuelle.** — [Par] G. Del Vecchio, P. Fedozzi, P. Bonfante, G. Arias, C. Errera, P. S. Leicht, L. Bianchi, A. Solmi, P. Revelli, G. Albini. Association Nationale des Professeurs d'Université d'Italie. Florence, Imprimerie Dominicaine, 1916.  
viii, 385 p. 19 3/4 cm.
- \*\* **Italy and the War.** — Translated from the Italian by Annie Hamilton. London, G. Bell & sons, ltd., 1917.  
viii, 268 p. 18 1/2 cm.
2. **Pagine Geografiche della nostra guerra.** Raccolta delle conferenze tenute nell'anno 1916 alla Reale Società Geografica Italiana. Roma, La Reale Società Geografica Italiana, 1917.  
181 p. ill. carte. 23 1/2 cm. Contiene: Mario Baratta, *Le ragioni geografiche della nostra guerra*; Torquato Taramelli, *Storia geologica del Trentino*; Alessandro Martelli, *L'Albania adriatica*; Mario Baratta, *Il Carso*; Giotto Dainelli, *La Dalmazia*; Paolo Vinassa de Regny, *La Carnia e le Alpi Carniche*.
3. **Culcasi, Carlo.** — L'Antologia della nostra guerra. Milano-Roma-Napoli, Albrighi, Segati & c., 1920.  
594 p. 20 1/2 cm.
4. **Prezzolini, Giuseppe.** — Tutta la guerra. Antologia del popolo italiano. Sul fronte e nel paese. Firenze, R. Bemporad & figlio, 1918.  
xv, 387 p. 19 cm. Volume di tipo scolastico, ma utile anche a persone colte: raccoglie a scopo educativo pagine che mettono in valore il lato spirituale della nostra guerra: sono bollettini e comunicati di guerra, discorsi militari, lettere di soldati, estratti di diari, corrispondenze giornalistiche, atti diplomatici, discorsi politici e pagine di storici. La scelta si arresta all'invasione del Friuli.
5. **Zacchetti, Corrado.** — Italia qui giunse!... Palermo, Remo Sandron, [1920].  
xi, 396 p. 20 cm. È una copiosa e singolare antologia della nostra guerra.
6. **Bainville, Jacques.** — La guerre et l'Italie. Paris, Arthème, Fayard & cie, 1916.  
319 p. 19 cm. Sommario: Pourquoi l'Italie a voulu la guerre - Ce que l'Italie attend de la guerre - L'Italie et l'Autriche - L'Italie et l'Allemagne - L'avenir des relations franco-italiennes. L'opera ha avuto nel dicembre 1919 il premio del Campidoglio fondato a Parigi da un comitato franco-italiano e da assegnarsi a un libro adatto a «mettre en grande lumière l'intelligence et l'énergie de l'Italie renouvelée». Una traduzione inglese è stata fatta da Bernard Miall, *Italy and the War* (London, Hodder & Stoughton, 1916).



7. **Charriot, Henri et Amici-Grossi.** — *L'Italie en guerre.* Paris, Ernest Flammarion, 1916.  
336 p. 19 cm. *Bibliothèque de Philosophie scientifique.* Studio sulle condizioni politiche dell'Italia, sui fatti che l'hanno condotta alla guerra, sullo sforzo ch'essa compie, sulla sua missione storica.
8. **Italy's Contribution to the Great Victory.** By an American observer in Italy. With a few words of explanation by Herbert L. Satterlee, formerly assistant secretary of the U. S. Navy. Sold for the benefit of the American Committee for helping Italian blind. New York, [1919].  
28 p. 20 1/4 cm. Ne è autore il capitano Roland Riggs dell'Ambasciata Americana.
9. **Mc Clure, W[illiam] K.** — *Italy's part in the war.* Florence, R. Bemporad & son, 1918.  
i, 107 p. front. (ritr.) ill. ritratti. 19 cm.
- 
10. **Croce, Benedetto.** — *Pagine sulla guerra.* Pagine sparse raccolte da G. Castellano. Serie seconda. Napoli, Riccardo Ricciardi, 1919.  
326 p. 19 cm. Questi scritti del maggiore forse tra i pensatori italiani viventi, sono divisi in tre sezioni: Durante la neutralità - L'Italia in guerra - La riscossa. Quest'ultima si apre con le « Parole di un italiano » scritte dopo Caporetto.
11. **De Viti De Marco, Antonio.** — *La guerra europea: scritti e discorsi.* Roma, L'Unità, 1918.  
246 p. 23 cm.
12. **Ferrero, Guglielmo.** — *La guerra europea. Studi e discorsi.* Milano, Ravà & c., 1915.  
xi, 288 p. 19 cm.
13. **Gatti, Angelo.** — *Uomini e folle di guerra.* Saggi. Milano, Fratelli Treves, 1921.  
xi, 301 p. 24 cm. In questa raccolta di saggi, il noto critico militare del *Corriere della Sera* incomincia la revisione dei valori - uomini e fatti - della nostra guerra. Non tutti però si riferiscono alla guerra ultima; di quelli che vi si riferiscono ecco i titoli: Il disegno di guerra del generale Cadorna - Un dubbio e un ammonimento di Francesco Giuseppe - Tre colloqui col generale Falkenhayn - L'invasione austriaca del Trentino - Fra le cause strategiche di Caporetto - Noi italiani al Piave - Ludendorff - Col Cadorna a Versailles.
14. **Pantaleoni, Maffeo.** — (I.) Tra le incognite. Problemi suggeriti dalla guerra. — (II.) Note in margine della guerra. — (III.) Politica. Criteri ed eventi. Bari, Gius. Laterza e figli, 1917-18.  
3 v. 20 1/2 cm.
15. **Siciliani, Luigi.** — *I volti del nemico.* Milano, Dott. Riccardo Quintieri, [1918].  
237 p. 19 1/2 cm. Sono articoli comparsi in vari giornali, su argomenti vari attinenti alla guerra dal 1914 al 1917.

## II.

### L'ANTEGUERRA E LE QUESTIONI NAZIONALI

*Si premettono pochi libri per la conoscenza generale delle questioni che dividevano Italia ed Austria, ma non si è tenuto nota dei moltissimi, anche di grande valore, pubblicati prima dell'accendersi del conflitto.*

16. **Cattaneo, Carlo.** — *Terre italiane: Trentino - Istria - Savoia e Nizza - Canton Ticino. Città di Castello, Il Solco, 1920.*

75 p. 17 1/2 cm. Sono quattro scritti già pubblicati nel *Politecnico*, nel 1860 i primi tre, nel 1862 il quarto: ora riprodotti con introduzione di F. ARIELI.

17. **Gayda, Virginio.** — L'Italia d'oltre confine. Le provincie italiane d'Austria. Torino, Fratelli Bocca, 1914.

XIX, 490 p. 19 cm. *La Civiltà Contemporanea*, N. 20. Pochi italiani conoscevano le cose dell'Austria contemporanea come il Gayda, che è autore di alcune altre importanti opere sull'argomento.

18. **Ghelli, Silvio.** — Austria nemica. I ricatti degli Absburgo; gli ultimi anni della Triplice; l'Adriatico e l'Albania. Cronistoria retrospettiva e documentata e note in margine (1897-1914). Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1916.

XXXII, 322 p. front. (ritr.) 22 cm.

19. **Salvemini, Gaetano.** — Delenda Austria. Milano, Fratelli Treves, 1917.

59 p. 19 1/4 cm. *Le Pagine dell'Ora*, N. 25. Tradotto anche in francese.

20. **Silva, Pietro.** — I problemi fatali agli Absburgo. Il problema cecoslovacco. Il problema jugoslavo. Milano, Fratelli Treves, 1918.

74 p. 19 cm. *Le Pagine dell'Ora*, N. 44.

21. **Bruceoleri, Giuseppe.** — Dal conflitto europeo alla guerra nostra. Diario di un giornalista (agosto 1914-giugno 1915). Contributo alla storia della guerra. Roma, Società tip. ed. Italia, 1915.

267 p. 25 cm.

22. **Coppola, Francesco.** — La crisi italiana: MCMXIV-MCMXV. Roma, L'Italiana, 1916.

XCH, 118 p. 20 cm. Sono alcuni degli articoli pubblicati dal Coppola per l'intervento dell'Italia tra l'ottobre 1914 e il dicembre 1915 nell'*Idea Nazionale*.

23. **Italy's Great War and her national aspirations.** By Mario Alberti - General Corso Corsi - Armando Hodnig - Tomaso Sillani - Attilio Tamaro and Ettore Tolomei. With an introductory chapter by H. Nelson Gay. Milan, Alfieri and Lacroix, [1917].

267 p. ill. ritr. cart. 16 3/4 cm.

24. **Melchiori, Enrico.** — La lotta per l'italianità delle terre irredente (1797-1915). Seconda edizione riveduta e corretta. Sotto gli auspici della Unione Generale degl'Insegnanti Italiani. Firenze, R. Bemporad & figlio, [1918].

VIII, 221 p. 20 1/4 cm. Ma sulla questione dell'irredentismo è giusto di conoscere anche il punto di vista degli avversari: e quindi, facendo eccezione al principio di non citare opere tedesche, ricorderò l'opera qui appresso più speciale per il Trentino e quella al n. 43 per Trieste, libri evidentemente non sereni nè giusti, ma ricchi di importanti informazioni.

25. **Mayr, Michael.** — Der italienische Irredentismus. Sein Entstehen und seine Entwicklung vornehmlich in Tirol. II. verbesserte und vermehrte Auflage. Innsbruck, Tyrolia, 1917.

XVI, 392 p. 20 cm.

26. **Grabmayr (Di), C[ar]lo.** — La passione del Tirolo innanzi all'annessione. Con l'aggiunta del progetto d'autonomia presentato al Governo italiano dalla Lega Tedesca (Deutscher Verband). Traduzione dal tedesco del Dott. E. Lamber-tenghi, con prefazione di Luigi Credaro. Milano, Ant. Vallardi, 1920.

188 p. 20 cm. È la traduzione italiana del volume: "*Süd-Tirol. Land und Leute vom Brenner bis zur Salurner Klause. Eingeleitet und herausgegeben unter Mitwirkung hervorragender tirolischer Gelehrter und Schriftsteller von Dr. Karl von Grabmayr. Berlin, Ullstein, 1919*". Questo volume era una raccolta di scritti di 20 studiosi e patrioti tirolesi su la terra e le genti dell'Alto Adige e fu pubblicato a scopo di propaganda nazionale al tempo della Conferenza di Parigi: era insomma «un libro di scienza e di passione» che il Governatore Civile della Venezia Tridentina ha creduto utile fosse conosciuto anche in Italia.

27. **Tolomei, Ettore.** — L'Alto Adige. Torino, Edizione de "L'Ora Presente," [aprile 1915].  
158 p. 25 1/2 cm. *I Problemi Attuali*, N. 8-9.
28. **Astori, Bruno.** — Gorizia nella vita, nella storia, nella sua italianità. Milano, Fratelli Treves, 1916.  
159 p. 19 cm. *Quaderni della Guerra*, N. 59.
29. **Senizza, Giuseppe.** — Dall'Isonzo alla Rosandra. Storia di Gorizia, Grado, Aquileia, Gradisca, Monfalcone, ecc. Firenze, R. Bemporad & figlio, s. d.  
63 p. ill. 20 cm. *Bibliotechina Illustrata Bemporad*.
30. **Adriatico (L').** — Studio geografico, storico e politico. Secondo migliaio. Milano, Fratelli Treves, 1915.  
I, 404 p. 25 1/2 cm. Eccellente lavoro che esamina con grande oggettività tutti i lati del problema adriatico.
31. **Caburi, Franco.** — Italiani e jugoslavi nell'Adriatico. Milano, Fratelli Treves, 1917.  
137 p. 19 cm. *Quaderni della Guerra*, N. 72.
32. **Cassi, Gellio.** — Il mare adriatico. Sua funzione attraverso i tempi. Milano, Ulrico Hoepli, 1915.  
xix, 532 p. carte. 20 cm. *Collezione Storica Villari*.
33. **Italicus Senator [Pseud].** — La question de l'Adriatique. Nouvelle édition. [Rome, Bertero, 1916].  
59 p. carta. 24 1/4 cm.
34. **Roncagli, Giovanni.** — Il problema militare dell'Adriatico spiegato a tutti. Con una lettera di S. E. il Vice Ammiraglio Thaon di Revel. Roma, Società Geografica Italiana, 1918.  
ix, 73 p. carte. 26 1/2 cm. Segue la traduzione: *The strategic problem of the Adriatic*.
- \*\* **Roncagli, Giovanni.** — The strategic problem of the Adriatic. A popular explanation of Italy's defensive needs. With an introductory letter from Admiral Thaon di Revel. [Rome, Royal Italian Geographical Society, 1919].  
xiii, 100 p. carta. 18 1/2 cm.
35. **Sillani, Tomaso.** — Capisaldi. I. Il problema adriatico e la Dalmazia. Milano, Fratelli Treves, 1918.  
72 p. 19 cm.
36. **Solmi, Arrigo.** — L'Adriatico e il problema nazionale. Roma, La Voce, 1920.  
48 p. 19 cm. *Biblioteca di Propaganda del Gruppo Nazionale Liberale*, N. 3.
37. **Tamaro, Attilio.** — Italiani e slavi nell'Adriatico. Roma, Athenaeum, 1915.  
viii, 359 p. 21 1/2 cm. Segue la traduzione: *Italiens et slaves dans l'Adriatique*.
- \*\* **Tamaro, Attilio.** — Italiens et slaves dans l'Adriatique. Traduit de l'italien par France Dorat. Paris, Georges Crès et c.<sup>ie</sup>, 1918.  
ix, 291 p. 19 cm.
38. **Tamaro, Attilio.** — La Vénétie Julienne et la Dalmatie. Histoire de la nation italienne sur les frontières orientales. Rome, Imprimerie du Senat, 1918-1919.  
3 v. 25 1/2 cm. Opera capitale, di ricchissima documentazione, indispensabile per la completa conoscenza della questione adriatica. Pubblicazione della Società Dante Alighieri.
39. **Diritto (II) d'Italia su Trieste e l'Istria.** Documenti. Torino, Fratelli Bocca, 1915.  
xxxix, 616 p. 24 1/2 cm. Importantissima raccolta documentata, curata dall'on. Francesco Salata.

40. **Alberti, Mario.** — Trieste e la sua fisiologia economica. Roma, G. Bolognesi, 1916.  
134 p. ill. carte. 27 1/2 cm. Estratto dalla *Rivista delle Società Commerciali*.
41. **Caprin, Giulio.** — L'ora di Trieste. (La Venezia Giulia nella unità della storia italiana - Trieste - La provincia di Trieste - Germania, Austria, Slavia: il problema adriatico - L'ora di Trieste - Primavera 1915). 2<sup>a</sup> edizione. Con un ritratto di Guglielmo Oberdan e una carta geografica della Venezia Giulia. Firenze, R. Bemporad & f., [1915].  
vii, 171 p. front. (ritr.). carta. 24 cm. *I Libri d'Oggi*.
42. **Fauro, Ruggero.** — Trieste. Italiani e slavi. Il governo austriaco. L'irredentismo. Roma, Gaetano Garzoni Provenzani, [1914].  
238 p. 19 cm. Ruggero Fauro, triestino, il cui vero nome era Ruggero Timeus, poiché Fauro era pseudonimo di giornalismo, cadde sul Carso il 14 settembre 1915.
43. **Mitocchi, Alberto.** — Triest. Der Irredentismus und die Zukunft Triests. Mit einem Anhang: Einige Worte über Istrien, Pola und die Adria. 2. Auflage. Graz, Leykam, 1918.  
166 p. 23 cm. Vedi al n. 25.
44. **De Ambris, Alceste.** — La questione di Fiume. (Le forze e la forma della città di vita). Roma, La Fionda, 1920.  
70 p. 20 cm.
45. **Hodnig, Armando.** — Fiume italiana e la sua funzione antigermanica. Roma, Athenaeum, 1917.  
88 p. 21 1/2 cm. Segue la traduzione: *Fiume, ville italienne et son rôle antigermanique*.
- \*\* **Hodnig, Armando.** — Fiume, ville italienne et son rôle antigermanique. Paris, George Crès et c.<sup>ie</sup>, 1917.  
95 p. 18 cm.
46. **Susmel, Edoardo.** — Fiume attraverso la storia dalle origini fino ai nostri giorni. Milano, Fratelli Treves, 1919.  
xi, 148 p. ill. tavole. facsimili. 21 cm. Modesto e semplice disegno storico.
47. **D'Alia, A[ntonino].** — La Dalmazia, le regioni limitrofe e l'Adriatico. Bologna, N. Zanichelli, 1914.  
186 p. carta. 19 cm.
48. **Dalmazia, La,** sua italianità, suo valore per la libertà d'Italia nell' Adriatico. Scritti di G. Dainelli, T. De Bacci Venuti, P. L. Rambaldi, A. Dudan, E. G. Parodi, Ant. Cippico, A. Orefici, P. Foscari, A. Tamaro. Genova, A. F. Formiggini, 1915.  
viii, 214 p. 21 cm.
49. **Del Lungo, Isidoro.** — Dalmazia Italiana. Bologna, Nicola Zanichelli, [1921].  
69 p. 19 1/2 cm.
50. **Sanesi, Irene.** — Spalato e la questione dalmatica. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1918.  
30 p. ill. carta. tavole. 21 cm. *Quaderni geografici*, a. I, n. 5.
51. **Smiric, E.** — Studio sull' italianità della Dalmazia in base a documenti ufficiali. Zara, Tipografia del Governo, 1920.  
78 p. 28 cm. Opuscolo di documentazione esauriente e inconfutabile. Dello stesso autore è bene anche conoscere l'altro opuscolo seguente.
52. **Smiric, E.** — La Dalmazia non è povera. Studio compilato sulla base di dati e statistiche ufficiali. Zara, E. de Schönfeld, 1920.  
66 p. 20 cm.



53. **Tommaseo, Niccolò.** — La Dalmazia e l'Italia. Lettere ai Dalmati ed altri scritti polemici, a cura di Nunzio Vaccazzulo. Città di Castello, Il Solco, 1921.  
163 p. 18 cm. Sono qui ripubblicate le *Lettere ai Dalmati* (1861) e altri scritti minori del grande Dalmata, il quale sostenne sempre l'unità storica, intellettuale, spirituale della sua terra.

*Le opere fin qui citate sono tutte, dal più al meno, scritte in senso nazionalista; chi voglia prender cognizione della tesi opposta, cioè degli argomenti dei cosiddetti « rinunziatari », veda i tre libri seguenti.*

54. **Prezzolini, Giuseppe.** — La Dalmazia. Firenze, Libreria della Voce, 1915.  
75 p. 25 1/2 cm. Traduzioni in francese, in inglese, in russo.
55. **Italia e Jugoslavia.** — A cura d'un gruppo di scrittori italiani e jugoslavi. Firenze, Libreria della Voce, 1918.

311 p. carta. 20 cm. *La Giovine Europa*, N. 7. Contiene: Salvemini, Gaetano, *Italiani e Jugoslavi*; Stojanovich, Costa, *L'Italia e la Serbia*; A., A., *Austria e Slavia negli scrittori del nostro risorgimento*; Trumbic, Ante, *Italia e Croazia nel XVII secolo*; Borgatta, Gino, *La Jugoslavia e gli interessi economico-commerciali dell'Italia*; Levi Morenos, David, *Per il futuro accordo Italo-Slavo nell'Adriatico*; Baldaacci, Antonio, *Interessi italiani in Bosnia-Erzegovina*; Cvitic, Jovan, *Osservazioni sull'etnografia della Macedonia*; Prezzolini, Giuseppe, *I Comitati Jugoslavi*; Mihic, V., *Il pensiero di Niccolò Tommaseo sulla Dalmazia*; Ghisleri, Arcangelo, *L'Istria italiana e l'Alpi Giulie secondo Mazzini*.

56. **Maranelli, Carlo** e **Salvemini, Gaetano.** — La questione dell'Adriatico. 2ª edizione ampliata e corretta. Roma, Libreria della Voce, 1919.  
xxiii, 374 p. 20 cm.

---

*Ecco pochi altri libri su questioni di carattere non strettamente nazionale, ma politico, e pur esse importanti per il paese, e che hanno avuto non lieve peso sulle origini e sulla condotta della guerra.*

57. **Vajna De' Para, Eugenio.** — La nazione albanese. 2ª edizione, aumentata d'uno scritto di G. d'Acandia su « E. Vaina e l'Albania », d'una appendice e del ritratto dell'autore. Catania, Francesco Battiato, 1917.

XLIX, 209 p. front. (ritr.) cart. 21 cm. Lucida e imparziale esposizione della questione albanese.

58. **Paribeni, Roberto.** — L'Italia e il Mediterraneo orientale. Roma, L'Italiana, 1918.  
vii, 104 p. 20 cm. *Problemi Nazionali*, N. 3.

59. **Rosso, Giovanni** A[lessandro]. — I diritti d'Italia oltremare. Roma, L'Italiana, 1916.

185 p. cart. 19 1/2 cm. *Enciclopedia Nazionale. Serie Politica*, N. 3. Notevole analisi degli interessi e dei diritti dell'Italia in Africa, in Anatolia, nell'estremo Oriente, difesa da un giovane nazionalista di grande ingegno, immaturamente rapito alla vita e agli studi.

60. **Revelli, Paolo.** — L'Italia e il mar di Levante. Milano, Fratelli Treves, 1917.  
224 p. front. (cart.). ill. cart. facsim. 26 cm.

### III.

#### DESCRIZIONI DEL TEATRO DELLA GUERRA E DELLE TERRE REDENTE E IRREDENTE

61. **De Magistris, Luigi** F[ilippo]. — Atlante della nostra guerra. 16 tavole doppie a colori e numerose illustrazioni nel testo. Tavole redatte da Achille Dardano. Testo redatto da L. F. De Magistris. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1916.

60 p. ill. carte. 41 cm. 1. Teatro della Guerra Europea. - 2. Europa etnico-linguistica. - 3. Scacchiere Franco-Belga-Tedesco. - 4. Scacchiere Russo-Austro-Tedesco. - 5. La

- guerra nel Balcani. - 6. Regno d'Italia al 24 maggio 1915. - 7. Venezia Tridentina-Venezia Giulia-Dalmazia. - 8. Venezia Tridentina: Trentino e Alto Adige. - 9. Venezia Giulia: Friuli orientale e Istria. - 10. Toponomastica italiana delle Alpi Trentine. - 11. Trentino: Scacchiere occidentale. - 12. Trentino: Scacchiere orientale. - 13. Cadore e Carnia. - 14. Alto e Medio Isonzo. - 15. Basso Isonzo-Carso-Trieste. - 16. Istria e Fiume.
62. **Europe (L') Ethnique et Linguistique.** — Atlas descriptif en trois cartes spéciales à couleurs avec texte démonstratif. [Novara, De Agostini's Geographical Institute, 1917].  
42 p. carte. 29 cm.
63. **Dal Pasubio al Grappa.** — Luoghi e paesi della guerra 1915-1918. Raccolta di 110 tavole, 13 vedute panoramiche e 1 carta delle zone. Parte prima (Dal Zugna all'Astico) - Parte seconda (Dall'Astico al Grappa). Schio, G. Miola & c., [1919].  
2 v. ill. tavole. carta. 14x20 cm.
64. **Guida dei Campi di Battaglia (Fronte italiano).** — Milano, Agenzia Italiana Pneumatici Michelin, 1919.  
4 v. ill. carte. diagrammi. 19 cm. Vol. I. Introduzione storico-geografica. - Vol. II. Isonzo. - Vol. III. Piave-Cadore-Carnia. - Vol. IV. Trentino. Pubblicazione fatta dall'Agenzia Michelin, per la fondazione di borse di studio a favore di orfani di guerra.
65. **Panorami della Guerra.** — Dalle raccolte della Sezione Fotografica del Comando Supremo del Regio Esercito. Milano, Bestetti e Tumminelli, s. d.  
15 fasc. 33 cm. I. Rombon-Plezzo. - II-III. Il Carso. Da Trieste al Sabotino. - IV. Le Alpi Cadarine da monte Pomagagnon. - V. La valle del Seebach dal Confinspizen. - VI. Gorizia vista dal Podgora. - VII. Il Trentino. L'Alpe di Val Travnigolo. - VIII-IX. Il Trentino. Valsugana, monte Pasubio, altipiani di Lavarone e Luserna. - X. Il Trentino. Il Garda, la valle del Sarca e la valle Lagarina. - XI. Il Trentino. Le Alpi dello Stelvio. - XII. Le Alpi Cadarine da Col di Mezzo. - XIII. Tonale. - Sono splendide vedute panoramiche riprodotte in grandi fototipie: vi sono uniti brevi cenni illustrativi e carte topografiche.
- 
66. **Maranelli, Carlo.** — Dizionario geografico dell'Alto Adige, del Trentino, della Venezia Giulia e della Dalmazia. Bari, Gius. Laterza e figli, 1915.  
viii, 214 p. 23 cm.
67. **Brunialti, Attilio.** — Le nuove provincie italiane nella natura, nella storia, nell'arte e nella vita degli abitanti. Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1919-1920.  
5 v. ill. tavole, carte. 27 cm. I. Il Trentino. - II. L'Alto Adige, l'Ampezzano e il territorio di Sesto. - III. Il Friuli orientale. - IV. Trieste e l'Istria. - V. La Dalmazia. - L'opera sarà completa con un sesto volume non ancora pubblicato.
68. **Caprin, Giulio.** — Paesaggi e spiriti di confine. Milano, Fratelli Treves, 1915.  
123 p. 19 cm. *Quaderni della Guerra*, N. 15.
69. **Franchi, Anna.** — Città sorelle. Istria: Pola, Duino, Capodistria, Pirano, Isola, San Giovanni di Salvore, Umago, Cittanova, Parenzo, Ursara, Rovigno, Dignano, Albona, Pisino. - Trieste. - Nella Laguna: Aquileia, Grado. - La contea di Gorizia: Gorizia, Gradisca, Monfalcone, Tolmino, Plezzo, Canale. - La Dalmazia e le isole: Zara, Veglia, Cherso, Lesina, Lagosta, Curzola, Arbe. - Fiume. - Il Trentino: Trento, Riva, Rovereto. Milano, Fratelli Treves, 1915.  
215 p. ill. tav. 25 cm. Opera essenzialmente descrittiva.
70. **Sillani, Tomaso.** — Mare Nostrum. Copertina e testate di Guido Marussig. Milano, Alfieri & Lacroix, s. d.  
271 p. tavole. 18 1/2 cm. È diviso in tre parti: *La frontiera navale della Patria* (cor-

rispondenze dalle città della costa occidentale dell'Adriatico durante la guerra) - *Commemorazioni - Mare Nostrum* (note descrittive sulle coste dell'Istria, della Dalmazia, dell'Albania).

71. **Sillani, Tomaso.** — Lembi di patria. Milano, Alfieri e Lacroix [1915].  
185 p. ill. 18 cm.
- 
72. **Battisti, Cesare.** — Il Trentino. Illustrazione statistico-economica. Milano, Ravà & c., 1915.  
204 p. 19 cm.
73. **Battisti, Cesare.** — Il Trentino. Cenni geografici, storici, economici, con un'appendice su l'Alto Adige. Seconda edizione, accresciuta d'una biografia dell'autore. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1917.  
64 p. front. (ritr.) carte. 24  $\frac{1}{4}$  cm.
74. **Toniolo, Antonio Renato.** — L'Alto Adige. Cenni geografici e statistici. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1919.  
75 p. ill. carte. 25 cm.
75. **Battisti, Cesare.** — La Venezia Giulia. Cenni geografico-statistici. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1920.  
28 p. ill. carte. 40 cm. Opera postuma, compiuta e pubblicata da Olinto Marinelli e Carlo Errera.
76. **Bernardy, Amy A.** — L'Istria e la Dalmazia. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, s. d.  
171 p. ill. tavole, carte. *Collezione di Monografie Illustrate, Serie I, Italia Artistica*, N. 79.
77. **Depoli, Guido.** — Fiume e la Liburnia. Schizzo antropogeografico. Bari, Gius. Laterza e figli, 1919.  
74 p. front. (cart.) cart. diagr. 21 cm. Studio succinto ma assai accurato, fatto da autore fiumano.
78. **Dainelli, Giotto.** — La Dalmazia. Cenni geografici e statistici. Con un atlante di 22 tavole a colori. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1918.  
2 v. ill. carte. 24  $\frac{1}{2}$   $\times$  38  $\frac{1}{2}$  cm.
79. **Dalmazia (La) Monumentale.** Testo di Adolfo Venturi, Ettore Pais, Pompeo Molmenti. Prefazione e note di Tomaso Sillani. Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.  
83 p. tavole. 28 cm. Segue la traduzione: *Dalmatia, Monumental*.
- \*\* **Dalmatia, Monumental.** — [By] Adolfo Venturi, Ettore Pais, Pompeo Molmenti. With 100 illustrations selected and furnished with critical notes by Tomaso Sillani. Milan, Alfieri & Lacroix, 1917.  
130 p. ill. tavole. 28 cm.
80. **Dudan, Alessandro.** — La Dalmazia nell'arte italiana. - Venti secoli di civiltà. Vol. I. Dalla preistoria all'anno 1450. Milano, Fratelli Treves, 1921.  
xv, 208 p. ill. tavole. 25 cm.



IV.

**STORIE DELLA GUERRA**

81. **Caprin, Giulio.** — Sommario storico della guerra universale, 1914-1918. Firenze, G. Barbèra, 1921.

vii, 259 p. ill. carte. 19 cm.

82. **Quintavalle, Ferruccio.** — Cronistoria della guerra mondiale. Parte I. Dal Congresso di Berlino (luglio 1878) agli Armistizii (novembre 1918). Milano, Ulrico Hoepli, 1921.

xxxiv, 800 p. 16 cm. *Manuali Hoepli.* La parte II, Dagli Armistizii (novembre 1918) alla firma dell'ultimo trattato di pace, è in corso di stampa. Come la precedente, anche quest'opera è generale, ma anche qui è fatta larga parte agli avvenimenti italiani; le notizie che vi si riferiscono, sono sempre in carattere distinto.

83. **Barone, Enrico.** — La storia militare della nostra guerra fino a Caporetto. Bari, Gius. Laterza e figli, 1919.

222 p. 21 cm. Il colonnello Barone è uno dei nostri più apprezzati scrittori di cose militari.

84. **Cadorna, Conte Luigi.** — La guerra alla fronte italiana fino all'arresto sulla linea della Piave e del Grappa (24 maggio 1915-9 novembre 1917). Milano, Fratelli Treves, 1921.

2 v. carte. 24 cm. In questi due volumi il generale, che primo condusse in guerra l'esercito nazionale italiano, racconta semplicemente e serenamente ciò che furono il suo pensiero e la sua opera durante tre anni e mezzo.

85. **Capello, Luigi.** — Note di guerra. Volume I. Dall'inizio alla presa di Gorizia. Volume II. Vodice. Bainsizza. Caporetto. La vittoria finale. Milano, Fratelli Treves, 1920.

2 v. carte. 25 cm. Il generale Capello era il comandante della 2ª Armata.

86. **Diario della Guerra d'Italia.** Raccolta dei bullettini ufficiali e altri documenti, a cui sono aggiunte le notizie principali su la guerra delle altre nazioni, col testo dei più importanti documenti. Milano, Fratelli Treves, 1915-1921.

51 v. ill. ritr. carte. 19 1/4 cm. In continuazione.

87. **Guerra (La).** — Dalle raccolte del Reparto Fotografico del Comando Supremo del R. Esercito. Milano, Fratelli Treves, 1916-1921.

18 v. ill. 33 cm. Sono grandi album di zincotipie, con didascalie in quattro lingue: precede a ogni volume una pagina di testo e di solito uno schizzo topografico. Furono fatte anche le edizioni francese, inglese e spagnuola. Ecco l'indice dei vari album: I. In alta montagna. - II. Il Carso. - III. La battaglia tra Brenta ed Adige. - IV. La battaglia di Gorizia. - V. L'Alto Isonzo. - VI. L'aereonautica. - VII. L'Albania. - VIII. La Carnia. - IX. Armi e munizioni. - X. La Macedonia. - XI. La battaglia da Plava al mare. - XII. La battaglia dalla Bainsizza al Timavo. - XIII. Dalle rive del Piave ai propugnacoli alpini. - XIV. La battaglia dall'Astico al Piave. - XV. I servizi logistici. - XVI-XVII. La battaglia di Vittorio Veneto. - XVIII. Il quadriennio della Marina. Di questa grandiosa opera è stata fatta anche un'edizione economica (Edizione del Soldato), in formato ridotto e in 36 fascicoli.

88. **Guerra (La) d'Italia, 1915-1918.** Milano, Fratelli Treves, 1916.

... v. ill. 32 cm. In corso di pubblicazione.



89. **Marazzi, Fortunato.** — Splendori ed ombre della nostra guerra. Milano, Casa ed. Risorgimento R. Caddeo & c., 1920.  
vii, 436 p. ill. carte. 19 cm. Racconto delle vicende della guerra, interessante per la parte che va sino alla presa di Gorizia, fatta dalla 12<sup>a</sup> Divisione, comandata dal tenente generale Marazzi. Gli avvenimenti posteriori sono esposti molto in succinto.
90. **Page, Thomas Nelson.** — Italy and the world war. London, Chapman & Hall, 1920.  
422 p. carte. 22 3/4 cm.
91. **Podrecca, Guido.** — La guerra qual'è. I. Cause e finalità. II. I ghiacciai. Stelvio, Ortler, Adamello. III. Intermezzo tragico. Caporetto. Campobasso, Giov. Colitti e figlio, 1917-18.  
3 v. 18 cm. Questi tre opuscoli sono i soli finora usciti dei dieci annunziati.
92. **Reggio, Isidoro.** — Storia della grande guerra d'Italia. [Milano, Istituto Editoriale Italiano], s. d.  
... v. ill. ritr. 18 cm. In continuazione: sono usciti sinora 22 volumi.
93. **Rigoli, Giuseppe.** — La grande guerra d'Italia narrata al popolo. Firenze, Vallecchi, [1920].  
275 p. 20 cm.
94. **Rodolico, Niccolò.** — L'Italia e la guerra. Sommario storico per la gioventù italiana. Con 2 cartine dei due fronti. Firenze, R. Bemporad & f., 1920.  
178 p. ill. carte. 19 cm.
95. **Valori, Aldo.** — La guerra italo-austriaca, 1915-1918. Storia critica con carte e piani. Bologna, Nicola Zanichelli, 1920.  
x, 545 p. ill. carte. 24 cm. Opera generalmente lodata per la serenità dello spirito critico col quale è dettata.
96. **Viganò, Ettore.** — La nostra guerra. Come fu preparata e come è stata condotta sino al novembre 1917. Contributo alla storia generale della grande guerra. Firenze, Felice Le Monnier, 1920.  
xii, 453 p. carte. 24 cm. Libro di vivace polemica, di speciale interesse nella parte che riguarda la preparazione della guerra. Il gen. Viganò fu ministro della guerra negli anni 1906-7.
- 
97. **Capello, Luigi.** — Per la verità. Milano, Fratelli Treves, 1920.  
xv, 292 p. 19 cm. Importante volume polemico su le responsabilità di Caporetto scritto dall'antico comandante della 2<sup>a</sup> armata.
98. **Gray, Ezio M.** — Il processo di Cadorna. Firenze, R. Bemporad & f., [1920].  
168 p. 15 cm. Appassionata difesa dell'opera di Cadorna.
99. **Pirazzoli, Antonio.** — La battaglia di Caporetto descritta da uno che c'era. Milano, Modernissima, 1919.  
184 p. 19 cm.
100. **Prezzolini, Giuseppe.** — Dopo Caporetto. Roma, La Voce, 1919.  
59 p. 20 cm. *Quaderni della Voce*, N. 32. Sulla copertina il titolo è soltanto: *Caporetto*. Severa e acuta indagine delle cause della sconfitta del 1917.
- 
101. **Battaglia (La) del Piave (15-23 giugno 1918).** Roma, Tip. Cuggiani, 1920.  
63 p. ill. 24 cm. *Regio Esercito Italiano. Comando Supremo*. Studio ufficiale sulla grande battaglia dall'Astico al mare che « produsse lo scardinamento delle forze militari austro-ungariche e segnò l'inversione delle sorti delle armi dell'Intesa »: è stampato a cura del Comando Supremo, ma si trova in commercio.

102. **Corselli, Rodolfo.** — La battaglia della Piave. Studio storico-militare. Palermo, Tip. ed. Garibaldi, 1921.  
109 p. 21 cm.
  103. **Caviglia, Enrico.** — Vittorio Veneto. Milano, L'Eroica, 1920.  
126 p. ill. ritr. carte. 19 cm. È la narrazione della grande battaglia di Vittorio, dove il gen. Caviglia comandava l'VIII armata che decise la vittoria.
  104. **Maravigna, Pietro.** — Come abbiamo vinto (Lo sforzo dell'Italia nell'ultimo anno di guerra - L'offensiva austriaca dall'Astico al mare - La battaglia decisiva di Vittorio Veneto - L'armistizio di Villa Giusti - Le aspirazioni italiane). Con piani e schizzi a più colori e numerose fotografie nel testo. Torino, Unione Tipografico-editrice Torinese, 1919.  
254 p. front. (carte) ill. 26 cm. Il col. Maravigna, addetto al Comando Supremo, fu uno degli ufficiali che firmarono l'armistizio di Villa Giusti.
  105. **Report by the Comando Supremo on the battle of Vittorio Veneto (24th October-4th November 1918).** Royal Italian Army, [1919].  
41 p. carte. 30 1/2 cm.
- 
106. **Astori, Bruno e Rost, Pirro.** — Il Re alla guerra. Firenze, R. Bemporad e figlio, [1918].  
177 p. front. ill. 20 cm. Ricordi e aneddoti di Vittorio Emanuele III tra i soldati.
  107. **Schiaparelli, Cesare.** — Le medaglie d'oro della nostra guerra. Persone - Cose - Memorie. Prima serie con copertina di Leonardo Bistolfi ed illustrazioni di Filippo Omegna. 130 incisioni da opere di celebri artisti. Torino, Tipolit. del Collegio degli Artigianelli, 1917.  
xii, 297 p. ill. ritr. 35 cm. Pubblicazione dell'Istituto Nazionale per le Biblioteche dei Soldati, Torino.
  108. **Bortone, Giuseppe.** — Sicilia in armi. Prefazione del prof. Ettore Lombardo Pellegrino. Livorno, S. Belforte e c., [1918].  
380 p. ill. tav. ritratti, facsim. 21 1/2 cm. Illustra il contributo dato dalla Sicilia alla guerra e le gesta eroiche dei figli della notissima isola e sfata la leggenda del gran numero di disertori e renitenti siciliani.
  109. **Riccio, Medardo.** — Il valore dei Sardi in guerra. Milano, Casa editr. Risorgimento, 1917-20.  
2 v. ill. ritr. 20 cm. Solanto il II volume parla delle gesta dei Sardi in questa guerra; il primo si riferisce alle guerre anteriori.
  110. **Brizzolesi, Vittorio.** — Gli americani italiani alla guerra. Roma-Milano, Alfieri e Lacroix, [1919].  
217 p. ill. ritratti. 20 cm. Contiene: Il contingente americano verso la guerra. - L'Italia vista e studiata dagli americani.
  111. **Astori, Bruno e Coceancig, B.** — I volontari di Trieste e della Venezia Giulia. Bologna-Rocca S. Casciano-Trieste, L. Cappelli, 1919.  
171 p. ill. ritratti. 19 cm.
  112. **Battisti, Cesare.** — Gli Alpini. Milano, Fratelli Treves, 1916.  
63 p. front. ritr. 19 cm. *Le Pagine dell'Ora*, N. 6.
  113. **Giudici, Paolo.** — Fiamme nere. Note di gloria e di passione. Firenze, Cecconi, 1920.  
271 p. 18 cm. Abbozzo di una storia vissuta dei Reparti d'Assalto.
  114. **Giuliani, P. Reginaldo.** — Gli Arditi. Breve storia dei reparti d'assalto della Terza Armata. Milano, Fratelli Treves, 1919.  
viii, 254 p. front. ritr. 19 1/2 cm. Il P. Giuliani era il cappellano degli Arditi.

115. **Giordani, Antonio.** — Il Reggimento *San Marco*. Memorie. Milano, Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli, 1920.  
xii, 244 p. ill. 25 cm. Il Battaglione *San Marco*, composto di marinai fucilieri e cannonieri, tenne la difesa di Venezia all'estremità nord-est della laguna superiore dal novembre 1917 alla fine della guerra. Il Giordani ne era il cappellano capo.
116. **Carroccio Novissimo.** — Milano, Tipografia S. Lega Eucaristica, [1918].  
126 p. front. (ritr.). ill. ritr. 25 cm. È la storia dei cappellani militari nella nostra guerra, raccolta per cura dell'on. Filippo Crispolti, sotto gli auspici del Vescovo di Campo.
117. **Di Giacomo, Giacomo.** — Opere ed ardimenti di soldati del Genio. Quattro anni ai depositi e in zona di guerra con ferrovieri e fotoelettricisti. Palermo, A. Giannitrapani, 1919.  
104 p. ill. 27 cm.

V.

MEMORIE, DIARI E LETTERE DI COMBATTENTI  
CORRISPONDENZE GIORNALISTICHE, ECC.

118. **Agabiti, A.** — Sulla fronte Giulia (Note di taccuino, 1915-1916-1917). Napoli, Società Editrice Partenopea, s. d.  
134 p. ill. tav. 19 cm.
119. **Agnoletti, [Fernando].** — Dal giardino all'Isonzo. Firenze, La Voce, 1917.  
134 p. 20 cm. Impressioni sentimentali di uno dei più originali scrittori del gruppo della *Voce*.
120. **Ambrosini, Luigi.** — Racconti di guerra (maggio 1915-novembre 1916) Torino, S. Lattes e c., 1917.  
308 p. 19 cm. Sono più propriamente bozzetti e scene di guerra. L'Ambrosini era il corrispondente di guerra della *Stampa*.
121. **Astori, Bruno.** — La battaglia di Gorizia. Note scritte col lapis, dalle narrazioni raccolte sulle retrovie nei giorni della lotta. Milano, Fratelli Treves, 1916.  
xi, 161 p. ill. 19 cm. *Quaderni della Guerra*, N. 43. Avvenimenti dell'ottobre e del novembre 1915.
122. **Baldini, Antonio.** — Nostro Purgatorio. Fatti personali del tempo della guerra italiana, 1915-1917. Milano, Fratelli Treves, 1918.  
266 p. 16 cm. Il Baldini fu al fronte come corrispondente della *Illustrazione Italiana*. Questo libro parve a taluno uno dei più belli, se non forse il più bello e il più vero dei libri di guerra, nati dalle corrispondenze del momento.
123. **Barzini, Luigi.** — La guerra d'Italia. I. Al fronte (maggio-ottobre 1915). II. Sui monti, nel cielo e nel mare (gennaio-giugno 1916). III. Dal Trentino al Carso (agosto-novembre 1916). Milano, Fratelli Treves, 1916-1917.  
3 vol. 19 cm. Il Barzini è considerato, anche all'estero, come uno dei migliori corrispondenti di guerra dei nostri tempi. Egli era al fronte per conto del *Corriere della Sera*.
124. **Benedetti, Achille.** — La conquista di Gorizia. - San Michele, « La Montagna santa » - Monte Sabotino, « Lo spione di Gorizia » - La conquista del San Michele e del Sabotino - L'entrata a Gorizia e la caduta del Pod-



gora - L'occupazione della città - Il martirio di Gorizia - Il Re nella città redenta - L'altra battaglia di Gorizia - Sul terreno della lotta. Firenze, R. Bemporad e f., [1916].

141 p. front. ill. tavole. 25 cm. *I Libri di Oggi*. Il Benedetti era il corrispondente del *Giornale d'Italia*.

125. **Bertolazzi, Antonino**. — Seguendo il mio Reggimento (45° Artiglieria da Campagna). Pavia, Scuola Tip. Artigianelli, 1919.

[8], 308 p. 18 cm. Il sac. Bertolazzi era il cappellano del Reggimento.

126. **Bontempelli, Massimo**. — Dallo Stelvio al mare. Firenze, R. Bemporad e figlio, [1915].

221 p. carte. 24 cm. Il Bontempelli era uno dei corrispondenti del *Secolo*.

127. **Campana, Michele**. — Un anno sul Pasubio. Firenze, La Voce, 1918.

226 p. ill. 20 cm. L'autore fu sul Pasubio con la brigata Liguria nel 1916.

128. **Cantalupo, Roberto**. — Dalle retrovie alle trincee. Bestie di guerra - Quelli che non combattono più - Donne e bambini - Il Re - Preti in grigio verde - Storie di gendarmi e di spie - Dolomiti guerreggiate - Paese che non c'è più - Figure e paesi slavi. 9 disegni di C. E. Oppo. Roma, Enrico Voghera, 1916.

xiii, 227 p. front. ill. 19 cm. Il Cantalupo era corrispondente del *Corriere d'Italia*.

129. **Carli, Decio**. — Le noterelle di un fante. Napoli, L'Editrice Italiana, 1919.

188 p. 17 cm.

130. **Castellini, Gualtiero**. — Tre anni di guerra. Diario. Milano, Fratelli Treves, 1919.

xix, 215 p. ritr. 19 cm. Gualtiero Castellini, di famiglia trentina di patrioti, fervente interventista, fece tutta la guerra fino al 15 giugno 1918, giorno in cui morì in Francia di malattia contratta al fronte; ma il diario s'arresta al dicembre 1917.

131. **Castellini, Gualtiero**. — Lettere: 1915-1918. Milano, Fratelli Treves, 1921.

xvi, 328 p. faesim. 20 cm. Prefazione di Raffaele Calzini.

132. **Ceretti, G. P.** — L'Albania in grigio-verde. Appunti di un viaggio da Vallona a Salonico attraverso l'Albania meridionale e la Macedonia. Estate 1917. Firenze, R. Bemporad e f., 1918.

xvi, 127 p. ill. tav. 24 cm. *I Libri d'Oggi*.

133. **Coda, Valentino**. — Due anni di guerra con la Brigata Liguria. Milano, Sonzogno, [1919].

205 p. ill. tav. 19 cm.

134. **Coda, Valentino**. — Dalla Bainsizza al Piave. All'indomani di Caporetto. Appunti di un ufficiale della II Armata. Milano, Sonzogno, 1919.

148 p. 19 cm.

135. **Cottini, Giacinto**. — Come liberammo il Veneto. Prefazione del Ten. Gen. E. Caviglia. Roma, Stab. Poligr. Editor. Romano, [1919].

84 p. ill. carta, ritr. faesim. 24 cm.

136. **D'Andrea, Ugo**. — I bivacchi della gloria. Tre anni con i fanti della Brigata Liguria. Milano, L'Eroica, 1919.

218 p. 22 cm. Queste pagine - dice il prof. Lipparini nella introduzione - hanno l'apparenza umile della cronaca, ma sono animate da una elevazione briosa che le trasforma in poesia.

137. **De Cesare, Antonio**. — Volti e maschere della guerra. Appunti di un ex-giornalista, (1915-1919). Città di Castello, S. Lapi, 1919.

viii, 251 p. 22 1/2 cm. Impressioni e diario di 45 mesi di vita militare.



138. **Filastò, Gaetano.** — Sulla via di Trieste. Diario di guerra di Gaetano Filastò, caduto sul Carso il 14 ottobre 1916. Catania, Vincenzo Giannotta, 1918.  
284 p. front. ritr. 19 cm.
139. **Fraccaroli, Arnaldo.** — L'invasione respinta (aprile-luglio 1916). Secondo migliaio. Milano, Fratelli Treves, 1916.  
355 p. 19 1/4 cm. Il Fraccaroli era altro dei corrispondenti dal campo del *Corriere della Sera*.
140. **Fraccaroli, Arnaldo.** — La vittoria del Piave (giugno-luglio 1918). Milano, Alfieri e Lacroix, [1918].  
155 p. ill. tav. cart. 21 cm.
141. **Fraccaroli, Arnaldo.** — « L'Italia ha vinto ». Milano-Roma, Alfieri e Lacroix, [1919].  
159 p. ill. tav. 22 cm. Narrazione delle ultime vicende della guerra, dall'inizio dell'offensiva del 24 ottobre alla occupazione di Fiume.
142. **Frescura, Attilio.** — Diario di un imboscato. Seconda edizione. Bologna, G. Oberosler, 1920.  
293 p. 19 cm. Il titolo è ironico: e il diario raccoglie gl'interessanti ricordi di un giornalista che fece bravamente come ufficiale la guerra dal 1915 al 1918, che fu ad Asiago nel 1916, a Caporetto nel 1917, sul Piave nel 1918.
143. **Gabrielli, Giorgio.** — Vita di guerra. Memorie di un combattente. Con prefazione del prof. Francesco Orestano. Roma, Unione Generale Insegnanti Italiani, 1918.  
114 p. 22 cm. Sono fogli del diario di un ispettore scolastico che nella sua nuova vita di ufficiale di complemento conservò lo spirito dell'educatore.
144. **Gasparotto, Luigi.** — Diario di un fante. Milano, Fratelli Treves, 1919.  
2 v. 19 cm. È uno dei migliori libri del genere. L'on. Gasparotto ha fatto tutta la guerra, dal maggio 1915 al novembre 1918.
145. **Grasselli Barni, Annibale** ("Febo"). — Un automobilista in guerra. Milano, Fratelli Treves, 1917.  
334 p. ill. ritr. 25 cm. Di questo interessante racconto delle avventure di un volontario automobilista nel Cadore nell'estate e nell'autunno del 1915 la Censura vietò a lungo la pubblicazione.
146. **Gray, Ezio M.** — Con le fanterie sarde. Giornate sull'Altipiano e sul Piave. Firenze, R. Bemporad e figlio, [1919].  
xvi, 119 p. ill. ritr. cart. tav. 24 cm. *I Libri d'Oggi*.
147. **Jahier, Piero.** — Con me e con gli Alpini. Primo quaderno. Prima ristampa. Firenze, Libreria della Voce, 1920.  
196 p. 20 cm. «Ecco un grande scrittore: la sua poesia è solenne come la Bibbia, e semplice come il popolo di cui parla». *Prezzolini*.
148. **Lommi, Ludovico.** — Diario di guerra di un battaglione. Fiorenzuola d'Arda, 1919. Bologna, A. Casini, 1919.  
191 p. front. (ritr.) 25 cm. Il Lommi fece tutta la guerra col 23° Regg. Bers.
149. « **Lule** » [Pseud.]. — Le confessioni di guerra di un cappellano militare. Roma, Ausonia, 1919.  
xv, 208 p. 18 cm. Simpatico diario scritto da un cappellano militare che si cela sotto lo pseudonimo di «Lule» e che ha prestato il suo ministero su tutti i campi d'Europa nei quali si è battuto il soldato italiano.
150. **Mariani, Mario** — Sulle Alpi e sull'Isonzo. Dalla fronte nei primi quattro

mesi della nostra guerra (23 maggio-26 settembre 1915). Milano, Società Editrice Italiana, 1915.

265 p. ill. 24 cm. Il Mariani era altro dei corrispondenti dal fronte per il *Secolo*.

151. **Mariani, Mario.** — Sott' la Naja. Vita e guerra d'alpini. Milano, Società Editrice Italiana, 1918.

200 p. front. (ritr.) 20 cm.

152. **Marini, Gian Francesco.** — Da Gorizia al Grappa. La via della nostra passione. Mantova, Casa ed. Aldo Manuzio, 1918.

264 p. 19 cm. Racconto di fatti d'arme della Brigata Emilia.

153. **Morretta, Rocco.** — A tu per tu... La vita vissuta in trincea. Parma, Silvio Orsatti e c., 1919.

127 p. 22 cm.

154. **Nicastro, Luigi.** — La nostra salvezza: lettere di guerra, 1915-1918. Firenze, Libreria della Voce, [1918].

129 p. 21 cm.

155. **Puccini, Mario.** — Come ho visto il Friuli. Roma, La Voce, 1919.

231 p. 20 cm.

156. **Puccini, Mario.** — Davanti a Trieste. Esperienze di un fante sul Carso. Milano, Sonzogno, [1919].

261 p. 18 cm.

157. **Puccini, Mario.** — Dal Carso al Piave. La ritirata della III Armata nelle note d'un combattente. Firenze, R. Bemporad e f., [1919].

133 p. ill. 24 cm. *I Libri d'Oggi*.

158. **Reina, Giuseppe.** — Noi che tignemmo il mondo di sanguigno. Combatendo sull'Isonzo e sul Carso con la Brigata Perugia, (maggio-novembre 1915). 3ª edizione. Bologna-Trieste, L. Cappelli, 1920.

255 p. 19 cm.

159. **Seaglione, Emilio.** — Tripoli e la guerra. Il ghibli - Le vie maestre - La Transahariana - Il Senussismo - Inghilterra, Islam, Germania, Djaddah, Guerra Santa! - Razze minori. Napoli, Dr. G. Giannini, [1918].

viii, 245 p. 19 cm. Corrispondenze al *Mattino* scritte dalla colonia in un anno di vita militare, (1915-1916).

160. **Soffici, Ardengo.** — Kobilek: giornale di battaglia. Firenze, La Voce, 1918.

204 p. 20 cm. Il Soffici è uno degli scrittori più in vista del gruppo degli scrittori della *Voce*. Ma questo libro fu dai migliori critici giudicato un bellissimo libro di guerra, un libro che fra vent'anni, scriveva il compianto Giov. Rabizzani, si farà rileggere senza avere perduto interesse e chiarezza. Narra i casi della Brigata Firenze che il 23 agosto 1915 occupò il monte Kobilek.

161. **Soffici, Ardengo.** — La ritirata del Friuli. Note d'un ufficiale della Seconda Armata. Firenze, A. Vallecchi, [1919].

261 p. 20 cm.

162. **Stanghellini, Arturo.** — Introduzione alla vita mediocre. Pistoia, Tip. Niccolai, 1921.

... p. ... cm. Di questo diario di guerra di un tenente della Brigata Pinerolo scrive Ugo Ojetti: « Non conosco altri libri di guerra che nella passione d'un uomo riflettano tanta passione di patria ». — Il volume, esauritissimo, è in ristampa.

163. **Villetti, Roberto.** — La nostra guerra vista da vicino. Dalle Alpi Retiche alle Alpi Giulie (agosto-settembre 1915). Roma, Albrighi, Segati e c., [1915].

viii, 207 p. 21 cm.

164. **Adam, Paul.** — La terre qui tonne. France-Italie. Paris, Chapelot, 1917.  
xiv, 381 p. Narrazione di una visita al fronte italiano fatta nel luglio 1916.
165. **Ajalbert, Jean.** — L'heure de l'Italie. Voyage de guerre. Paris, Éditions Bossard, 1917.  
191 p. ill. tav. 17 cm. Frontispice de Corot. Illustrations de Albert Besnard, J.-F. Raffaëlli, Vallotton, Villani, Van Dorger.
166. **Allatini, Eric.** — ... Savoia! La guerre des cimes. Couverture dessinée par Capiello. Paris, L'Édition française illustrée, [1917].  
162 p. 19 cm.
167. **Dalton, Hugh** — With British guns in Italy: a tribute to Italian achievement. London, Methuen & c., [1919].  
xiv, 268 p. ill. tav. cart. 19 cm. L'autore fu in Italia con una batteria inglese dal luglio 1917 alla fine della guerra.
168. **Destrée, Jules.** — En Italie avant la guerre, 1914-1915. Préface de Maurice Maeterlinck. Bruxelles et Paris, G. Van Oest et c<sup>ie</sup>, 1915.  
xv, 172 p. 19 cm.
169. **Destrée, Jules.** — En Italie pendant la guerre. De la déclaration de guerre à l'Autriche (mai 1915) à la déclaration de guerre à l'Allemagne (août 1916). Bruxelles et Paris, G. Van Oest et c<sup>ie</sup>, 1916.  
242 p. 19 cm.
170. **Destrée, Jules and Dupierreux, Richard.** — To the Italian armies. London, T. Fisher Unwin, 1917.  
87 p. 21 1/2 cm. Quadri della vita al fronte e nelle retrovie.
171. **Faure, Gabriel.** — Paysages de guerre. Champs de bataille de France et d'Italie. Paris, Perrin et c<sup>ie</sup>, 1911.  
iv, 160 p. 19 cm. Segue la traduzione: *Dalla Marna allo Stelvio*.
- \*\* **Faure, Gabriel.** — Dalla Marna allo Stelvio. Visioni di guerra. Precede: Gabriel Faure, di G. Cottin. Roma, Stab. Poligrafico Italiano, s. d.  
xiii, 166 p. ill. 18 cm. La traduzione è di Luigi Càllari e Giacinto Cottin.
172. **Faure, Gabriel.** — De l'autre côté des Alpes. Sur le front italien. Paris, Perrin et c<sup>ie</sup>, 1916.  
iv, 144 p. 19 cm.
173. **Goldsmid, Cyril H.** — Diary of a liaison officer in Italy, 1918. London, Williams and Norgate, 1920.  
174 p. front. ill. cart. 19 cm. Dal novembre 1917 alla fine della guerra.
174. **Low, Sidney.** — Italy in the war. Second impression. New York, [etc.], Longmans, Green and co., 1917.  
xii, 316 p. front. ill. cart. ritr. 19 cm. Ragguaglio di una visita al fronte italiano nei mesi di giugno e luglio 1916.
175. **Price, Julius M.** — Six months on the Italian front. From the Stelvio to the Adriatic (1915-1916). London, Chapman and Hall, 1917.
176. **Scimoi, Harokici.** — La guerra italiana. Impressioni di un giapponese. Con 4 pagine autografe e un ricordo di Gabriele d'Annunzio, introduzione di Giuseppe De Lorenzo, lettere di Francesco Nitti e Guelfo Civinini, epilogo di Gherardo Marone. Napoli, Libreria della Diana, 1919.  
97 p. 21 cm. Sono tre lettere, scritte dalla zona di guerra, nell'ottobre e novembre 1918, perfuse della singolare sensibilità giapponese, dal prof. Scimoi, docente di giapponese all'Istituto Orientale di Napoli.

177. **Trevelyan, George Macaulay.** — Scenes from Italy's war. London, T. C. & E. C. Jack, 1910.  
xv, 240 p. front. ill. carte. 23 cm. Segue la traduzione: *Scene della nostra guerra*.
- \*\* **Trevelyan, George Macaulay.** — Scene della nostra guerra. Traduzione di L. De Lisi. Bologna, N. Zanichelli, 1919.  
248 p. 19 cm.
178. **Vaucher, Robert.** — Avec les armées de Cadorna. Exposé des opérations italiennes depuis la déclaration de guerre jusqu'à la prise de Gorizia. Paris, Payot & c.<sup>ie</sup>, 1916.  
Il Vaucher era il corrispondente dell'*Illustration*.
179. **Vivian, Herbert.** — Italy at war. London and Toronto, J. M. Dent and sons, ltd.; New York, E. P. Dutton and co., 1917.  
ix, 370 p. tav. 21 cm. Il Vivian era corrispondente di molti giornali e riviste inglesi.
180. **Wagnière, Georges.** — Lettres du front italien, 1916. Genève, Impr. du Journal de Genève, 1917.  
119 p. ill. tav. cart. 19 cm. Sono corrispondenze mandate al *Journal de Genève* nel maggio 1916.
181. **Wells, H. G.** — Italy, France and Britain at war. London-New York, Macmillan and co., 1917.  
320 p. 19 cm. La prima parte del libro: « La guerra in Italia » è il racconto di una visita al fronte italiano nell'agosto 1916. Seguono le traduzioni: *La guerra su tre fronti; La guerre et l'avenir*.
- \*\* **Wells, H. G.** — La guerra su tre fronti. Traduzione di Camilla Del Soldato. Milano, Fratelli Treves, 1917.  
329 p. 19 cm.
- \*\* **Wells, H. G.** — La guerre et l'avenir. L'Italie, la France et la Grande-Bretagne en guerre. Paris, A. Michel, 1917.  
320 p. 19 cm.
- 
182. **Lettere di Soldati Italiani**, raccolte da Lavinia Holl' (sic). Con prefazione di Giovanni Bertacchi. Torino, G. B. Paravia, [1915].  
252 p. 19 cm.
183. **Lettere di Soldati alle loro Infermiere.** — Con prefazione di Ada Negri. Raccolte da un'infermiera Samaritana. Illustrazioni « Dall'album di un'infermiera Samaritana ». Roma, Casa Editrice Italiana, 1918.  
125 p. ill. tav. 24 1/2 cm. La *Samaritana* è la signora Maria Campanari.
184. **Margheri, Federico.** — Lettere di un caporale dell'84° Fanteria, 3ª Compagnia, zona di guerra. Firenze, [ecc.], R. Bemporad e figlio, [1916].  
78 p. 19 1/4 cm. Sono le lettere di un onesto operaio, muratore di Scarperia, nelle quali con evidente e ingenua semplicità narra alla mamma la sua vita di soldato.
185. **Steege, Klyda Richardson.** — We of Italy. London & Toronto, J. M. Dent & sons; New York, E. P. Dutton & co., 1917.  
ix, 269 p. front. 18 1/2 cm. Simpatica scelta di lettere di soldati italiani, tradotte in inglese.



VI.

MEMORIE DI FERITI, MUTILATI E PRIGIONIERI.

186. **Gallo, Giannino Omero.** — Le oasi del dolore. Prefazione di Gabriele d'Annunzio. Bologna, Nicola Zanichelli, [1917-1919].  
3 v. 20 cm. Memorie e impressioni degli ospedali della Croce Rossa.
187. **Giacomelli, Antonietta.** — Vigilie, 1914-1918. Firenze, R. Bemporad e f., [1919].  
383 p. 19½ cm. Diario di una donna che visse la guerra italianamente e cristianamente. L'autrice, trentina, è una nipote di Antonio Rosmini.
188. **Majer Rizzoli, Elisa.** — Fratelli e sorelle. Libro di guerra, 1915-18. Terza edizione. Milano, Libreria Editrice Milanese, [1920].  
356 p. 19 cm. Memorie di una infermiera volontaria.
189. **Perduca, Maria Luisa.** — Un anno d'ospedale (giugno 1915-novembre 1916). Note di un' infermiera. Milano, Fratelli Treves, 1917.  
102 p. 19 cm. *Le pagine dell'Ora*, N. 19.
190. **Pascasio, Nicola.** — Impressioni di un ferito. Dalla trincea alla reggia. (Combattendo con la Brigata Sassari). Prefazione di Grazia Deledda. Milano, Società Editoriale Italiana, 1916.  
245 p. 19 cm.
191. **Beceastrini, Natale.** — Ricordi. Roma, Albrighi e Segati e c., 1918.  
147 p. 18 cm. Commovente narrazione dei casi di un bravo giovane minatore, promosso ufficiale per il suo valore, e diventato cieco e monco per un'esplosione di gelatina.
192. **Tognoni, Giorgio.** — La nuova luce. Prefazione di Armando Diaz. Milano, Dott. R. Quintieri, 1920.  
243 p. 19 cm. Il tenente Tognoni rimase cieco ad Oslavia: dalla sua sventura trasse la forza di farsi eccitatore di nuove energie e di elevazione spirituale.
- 
193. **Clerici, Maria Antonietta.** — Al di là del Piave coi morti e coi vivi. Ricordi di prigionia. Con prefazione di G. Bertacchi. Como, Vittorio Omari, 1919.  
ix, 195 p. ill. tav. facsim. 20 cm. Semplice ma commovente narrazione di una infermiera volontaria della Croce Rossa che volle rimanere a Udine dopo l'invasione ad assistere i feriti italiani e fu internata a Katzenau.
194. **Falchi, Persio.** — Un anno di prigionia in Austria. Firenze, La Voce, 1918.  
221 p. 20 cm.
195. **G[rassi], N[òè].** — Quattordici mesi di prigionia di guerra in Germania. 2º migliaio. Roma, Tip. Marinelli, 1920.  
80 p. 24 ½ cm. Di questo diario, messo in vendita a beneficio dei ciechi di guerra di via Felicetti in Roma, è autore un colonnello di fanteria, presentemente comandante del Distretto Militare di Roma, che fu prigioniero nel campo di Celle in Germania. È in corso di stampa una terza edizione illustrata.
196. **Masucci, Eugenio e Riccardi di Lantosea, Leopoldo.** — Calvario d'oltr'Alpi. Appunti e note di ventinove mesi di prigionia in Austria-Ungheria. 2ª edi-



zione con prefazione dell'on. Stanislao Monti-Guarnieri. Roma, Angelo Signorelli, 1918.

vi, 84 p. ill. tavole. 17 1/2 cm.

197. **Modugno, Paolo.** — Dal sommergibile *Medusa* a Mauthausen. Ricordi e impressioni di un prigioniero di guerra in Austria. Frosinone, C. Stracca, 1919.

ix, 99 p. ill. tavole, facsimili. 20 1/2 cm.

198. **Molignoni, Annibale.** — Trentini prigionieri in Russia (agosto 1914-settembre 1916). Torino, Società Editrice Internazionale, 1920.

136 p. ill. 20 cm.

199. **Musu, Raimondo.** — Stilla a stilla... Cronache di prigionia (ottobre 1915-marzo 1918). Torino, S. Lattes & c., 1920.

238 p. 19 cm. Il Musu scontò la sua lunga prigionia a Mauthausen.

200. **Pasini, Ferdinando.** — Come fui sepolto vivo. Prefazione di Arturo Fari-nelli. Bologna-Rocca S. Casciano-Trieste, L. Cappelli, 1921.

xii, 312 p. 20 cm. Ferdinando Pasini, valente scrittore e patriota triestino, fu arrestato dalla polizia austriaca nel luglio 1915, errò di carcere in carcere e più a lungo nella fortezza di Göllersdorff, donde fu liberato nell'aprile 1917 per essere internato sino alla fine della guerra: i giornali del Regno ne annunziarono per errore la morte e ne pubblicarono commossi necrologi; ora egli dà qui in luce il suo curiosissimo e drammatico *Diario di un superstite*.

201. **Pavone, Michele.** — Udine. Ricordi di prigionia. II Edizione riveduta dall'autore. Edita a cura della Società Funzionari Comunali Udinesi rimasti nelle terre invase. Udine, Tipografia Cooperativa Udinese, 1920.

35 p. 16 cm. Il dott. Pavone, fatto prigioniero dagli Austriaci nel ripiegamento di Caporetto, restò in Udine durante tutto il periodo dell'occupazione destinato a curare prima i soldati italiani poi i ricoverati borghesi nell'Ospedale Civile di quella città.

202. **Rossotti, Alberto.** — Fra i beduini. Vita e riflessioni di prigionia araba. Roma, Ausonia, 1920.

311 p. 25 cm. Il magg. Rossotti, caduto nelle mani dei ribelli tripolini in combattimento il 18 giugno 1915, rimase prigioniero a Tarhuna sino alla pace.

## VII.

### MEMORIE DI CADUTI IN GUERRA

203. **Liberi!** — Roma, Francesco Ferrari, 1917.

310 p. 21 cm. In questo volume don Giulio de Rossi raccolse varie biografie, scritte da diversi autori, di illustri credenti scomparsi nel turbine di guerra.

204. **Fradeletto, Antonio.** — I martiri nostri. Milano, Fratelli Treves, 1918.

50 p. 19 cm. *Le Pagine dell'Ora*, N. 40. Eloquentе commemorazione dei nostri novissimi martiri: Cesare Battisti e Nazario Sauro.

205. **Tuo (II) Olocausto**, umile scuola d'Italia, MCMXV-XVIII. Milano, A. Vallardi, 1920.

vii, 175 p. ill. (ritr.) 17 1/2 x 25 cm. Pubblicazione a cura del Comitato di Assistenza morale per gli Insegnanti sotto le armi e per le scuole e gli asili dei paesi di confine nella zona di guerra. Sono le biografie, con ritratti, dei maestri morti in guerra e delle maestre infermiere e maestri soldati morti per malattia negli ospedali, raccolte da Domenico Mantellini.

206. **Prorenzal, Dino.** — Ex morte vita. L'anima religiosa di un eroe. — Sette martiri — Ascensione eroica — Un fanciullo. Seconda edizione. Teramo, Casa editrice del Lauro, 1920.

79 p. 18 cm. Sono quattro commemorazioni di valorosi caduti in guerra: la prima di Leonardo Cambini; la seconda di Giosuè Borsi, Giovanni Gastaldi, Manlio Marinelli, ancora Leonardo Cambini, Nino Sacerdoti, Leo Ginliani, Achille Manganelli; la terza dei fratelli Garrone; la quarta di Roberto Sarfatti: quasi tutti ricordati separatamente nei numeri seguenti.

---

*I volumi che raccolgono le memorie e gli scritti dei nostri eroici morti sono innumerevoli: devo limitarmi a indicare alcuni dei più significativi per l'alto contenuto psicologico e l'ordine cronologicamente secondo le date del sacrificio dei singoli combattenti. Ma molti ho dovuto omettere non essendo ricordati che in pubblicazioni di privata edizione.*

207. **Serra, Renato.** — Esame di coscienza di un letterato. Seguito da: Ultime lettere dal campo. A cura di G. De Robertis e L. Ambrosini. Milano, Fratelli Treves, 1915.

xxvi, 161 p. ritr. 16 cm. Il Serra, bibliotecario a Cesena — sua città natale — che fu detto una delle più luminose intelligenze di questi ultimi tempi, fu spento sul Podgora, a 31 anni, il 20 luglio 1915.

208. **Renato Serra** (Numero unico de *La Voce*, 15 ottobre 1915). Firenze, La Voce, 1915.

[120] p. 25 cm.

209. **Vajna de' Pava, Eugenio.** — La democrazia cristiana e la guerra, 1912–1915. Scritti politici raccolti e pubblicati dagli amici. Pubblicato (sic) dal Partito D. C. I. Bologna — Venezia, Istituto Veneto di Arti Grafiche, 1919.

xii, 255 p. front. (ritr.) 18 cm. Il prof. Eugenio Vajna de' Pava, anima eletta d'insegnante e di pensatore, cadde in combattimento sulle Alpi il 21 luglio 1915. Si veda anche al n. 57.

210. **Ricci, Emilio.** — Versi e lettere di Emilio Ricci di Torremaggiore caduto in guerra il 27 agosto 1915. A cura della madre e con prefazione di B. Croce. Bari, Gius. Laterza & figli, 1916.

xvi, 204 p. front. (ritr.) 20 1/2 cm. Al volume, tutto composto di scritti anteriori alla guerra, fanno seguito alcune notizie biografiche del Ricci.

211. **Valentini, Enzo.** — Breviario di guerra di uno studente raccolto a cura di Francesco Picco. Edito sotto gli auspici della *Dante Alighieri* e della *Unione Generale degli Insegnanti Italiani per la Guerra Nazionale*. Torino, G. B. Paravia e comp., 1917.

115 p. ill. tav. 20 cm. Il valoroso giovane perugino, cui scorreva nelle vene sangue dei Bonaparte, perì sul monte Mésola il 22 ottobre 1915. Delle lettere alla madre (qui stampate solo in parte) fu fatta una traduzione francese (Par Jeanne Barrère. Roma, Arti Grafiche Ugo Pinnarò, 1918).

212. **Bartolini, Armando.** — Sul Podgora col 3° Battaglione dell'11° Fanteria. Diario di un volontario. Forlì, Stab. Tip. Romagnolo, 1916.

74 p., 18 cm. *I Figli di Romagna per la madre Italia*. Suppl. N. 3. Il Bartolini cadde sul Podgora il 3 novembre 1915. Le pagine di questo *Diario* furono dette dal Prezzolini «pagine che non cedono all'Abba».

213. **Borsi, Giosuè.** — Lettere dal fronte (agosto-novembre 1915). Torino, Libreria Editrice Internazionale, s. d.

vii, 219 p. front. (ritr.) 15 cm. Il Borsi, valente pubblicista e letterato, cadde a Zagora il 10 novembre 1915. Queste lettere, piene di amor di patria, di sentimento reli-

gioso e altruistico, furono raccolte per disposizione del Borsi medesimo, da Massimo Bontempelli, il quale pubblicò di lui anche i *Colloqui*.

214. **Venezian, Giacomo.** — Nel primo anniversario della morte eroica. Lettere - Commemorazioni - Discorsi. xx novembre MCMXV-xx novembre MCMXVI. A cura del Comitato Bolognese della Società *Dante Alighieri*. Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, 1916.

xi, 284 p. 25 cm. Giacomo Venezian, anima del movimento irredentista, uno dei fondatori della *Dante Alighieri*, era professore ordinario di diritto civile all'Università di Bologna. Cadeva eroicamente sull'altipiano del Carso il 20 novembre 1915 e alla sua memoria fu assegnata la medaglia d'oro.

215. **Pichi, Mario.** — Bozzetti drammatici, novelle, quadretti, piccole fantasie, pensieri. Prefazione di Isidoro Del Lungo. Firenze, R. Bemporad & f., 1918.

xxiv, 307 p. ill. (ritr.) 20 cm. Il Pichi, giovane letterato di merito non comune, cadde a Sdrausina il 17 dicembre 1915. Il volume è composto di scritti anteriori alla guerra, ma la prefazione, oltre la biografia del Pichi, contiene estratti del Diario di guerra.

216. **Salvioni, Ferruccio ed Enrico.** — Lettere dalla guerra, con proemio di Vittorio Rossi. Milano, Fratelli Treves, 1918.

259 p. front. (ritr.) 19 cm. I due fratelli Salvioni, ticinesi come il padre, l'illustre e compianto professore di filologia a Milano, caddero, il minore sul monte Cadini il 12 maggio 1916, il secondo il 29 sul Coglio di Gorizia.

217. **Marconi, Paolo.** — « Io uddì il comandamento ». Dal diario e dalle lettere di un eroe ventenne. Roma, La Voce, [1919].

122 p. front. (ritr.) 20 cm. Il Marconi, fervente interventista della prima ora, arruolatosi fra gli alpini allo scoppiar della guerra, cadde il 16 giugno 1916 presso i laghi Lasteali nelle Alpi Tridentine.

218. **Locchi, Vittorio.** — La Svegla. Il Testamento. Milano, L'Eroica, 1918.

60 p. 17 1/2 cm. *I Gioielli de L'Eroica*, N. 4. Vittorio Locchi, ufficiale postale mobilitato al fronte, è l'autore di quel poemetto *La Sagra di Santa Gorizia* che è la poesia più alta e nobile scritta per la nostra guerra. Il Locchi perì annegato nel siluramento del trasporto *Minas* (15 febbraio 1917) mentre accompagnava truppe dirette a Salonico; ma aveva spedito prima d'imbarcarsi il manoscritto della *Sagra* a Ada Negri che lo dette a Ettore Cozzani il quale lo pubblicò nella stessa serie dei *Gioielli de L'Eroica* al n. 2. Il medesimo Cozzani ha preposto a questo volumetto una notizia biografica del Locchi.

219. **Per Cesare Battisti.** — Numero unico. Arezzo, Marzo 1917. Città di Castello, Società Leonardo da Vinci, 1917.

48 p. ill. tav. ritr. facs. 36 cm. Di Cesare Battisti che la nobile vita immolò per l'Italia e per il suo Trentino sulla focea austriaca il 12 luglio 1917, si hanno tanti scritti di mole e valore diversi da poterne formare una bibliografia a sè: scelgo questo numero unico perchè più comprensivo e vario degli altri.

220. **Rossi, Mario Tancredi.** — Lettere d'un eroe. Con prefazione di Vittorio Cian. Torino, S. Lattes e c., 1919.

xxi, 361 p. ritr. 20 cm. Il Rossi, giovane studente valsesiano, cadde sull'Ortigara il 16 giugno 1917.

221. **Garrone, Giuseppe ed Eugenio.** — Ascensione eroica. Lettere di guerra dei fratelli Giuseppe ed Eugenio Garrone, volontari alpini, raccolte e ordinate da Luigi Galante. Milano, Fratelli Treves, 1919.

xxvii, 272 p. front. (ritr.) 19 1/2 cm. Giuseppe Garrone (che già era stato decorato al valore in Libia, ove era giudice al Tribunale di Tripoli) morì sul Colle della Berretta il 14 dicembre 1917 nelle braccia del minor fratello Eugenio: questi, caduto prigioniero, gravemente ferito il giorno stesso, morì nell'ospedale di Salisburgo il 6 gennaio 1918.

222. **Cambini, Leonardo.** — Epistolario di guerra. A cura degli amici. Pisa, F. Mariotti, 1918.

201 p. 25 cm. Edizione di 400 esemplari. Il prof. Cambini morì il 12 gennaio 1918 in



un ospedale di Campobasso, dalle ferite riportate a le Melette di Asiago. Alle lettere precede la commemorazione fatta da Vittorio Cian.

223. **Fumagalli, Rodolfo.** — Ali e alati. Milano, L'Eroica, 1919.

309 p. 23  $\frac{1}{2}$  cm. Il Fumagalli, giovane letterato e poeta del quale si facevano i più lieti pronostici, era aviatore, e morì in combattimento aereo il 27 novembre 1918. Questo volume raccoglie scritti di lui, tecnici e letterari, sull'aviazione: precede una notizia biografica di Ettore Cozzani. Dello stesso autore il Cozzani pubblicò pure, nella *Biblioteca de l'Eroica* un altro volume: *Le pupille nell'ombra, novelle* (con la data del 1914, ma uscito nel 1919: con 6 disegni di Amos Nattini e 50 xilografie di Antonio Moroni).

224. **Toeplitz de Grand Ry, Ludovico.** — Fulcieri Paulucci di Calboli nelle lettere ad Alessandra. Milano, L'Eroica, 1920.

221 p. 25 cm. Il march. Paulucci di Calboli, tenente di Savoia Cavalleria, decorato di medaglia d'oro, era stato più volte ferito e più gravemente al Dosso Fatti nel gennaio 1916; rimasto paralizzato nelle gambe, si consacrò tutto alla propaganda patriottica con eroica abnegazione; morì delle conseguenze delle sue ferite in un sanatorio svizzero il 28 gennaio 1919. Queste lettere sono dirette alla fidanzata, la contessina Alessandra Porro, figlia del generale.

## VIII.

### LA GUERRA NEL MARE

225. **Marina (La) Italiana.** — Pubblicazione dell'Ufficio Speciale del Ministero della Marina. Milano, Alfieri & Lacroix, [1918].

[6] p. tavole. 31×33 cm. Atlante che illustra il materiale e gl'impianti della marina italiana durante la guerra. Non c'è testo, ma solo una breve introduzione di Pietro Silva.

226. **Marina (La) Italiana nella Guerra Europea.** Pubblicazione dell'Ufficio Speciale del Ministero della Marina. Milano, Alfieri & Lacroix, 1916-18.

12 v. ill. 19×30 cm. Serie I<sup>a</sup>. I. Milanesi Guido, *Nel silenzio Adriatico.... Note di guerra.* II. Sobrero Mario, *La nostra squadra da battaglia.* III. Ferrando Emilio, *Le provvidenze civili a Grado redenta.* IV-V. Giordani, Paolo, *Per l'esercito Serbo.* VI. Fraccaioli, Arnaldo, *Il poema delle siluranti.* - Serie II<sup>a</sup>. VII. Fracchia, Umberto, *Per la difesa di Venezia.* VIII. Giordani, Paolo, *La caccia ai sommergibili.* IX. Maffii, Maffio, *La Marina italiana nelle operazioni di guerra.* X. Cantù, Lucio Silla, *Le spedizioni d'oltre mare.* XI. *Opera (L') sanitaria della marina nella guerra* (principalmente su relazioni dei Maggiori Medici Mola e Prisco). XII. Giffi, Giuseppe, *Brindisi, la sentinella vigile dell'Adriatico.* Pubblicazione riccamente illustrata, di cui furono fatte anche edizioni in francese, in inglese, in spagnuolo, in tedesco.

227. **Maffii, Maffio** ("Marco Fiamma"). — Guerra di mare. In appendice: Diario delle operazioni navali italiane. Milano, Alfieri e Lacroix, [1917].

216 p. ill. tav. ritr. 22 cm. Il Diario in questo volume si arresta al 24 maggio 1917.

228. **Maffii, Maffio.** — La riscossa navale. Dal Piave a Premuda. In appendice: Diario della nostra guerra sui mari fino a tutto il mese di luglio 1918. Milano, Alfieri e Lacroix, 1918.

268 p. ill. carte 22 cm. Il Diario comincia dal maggio 1917.

229. **Maffii, Maffio.** — La vittoria in Adriatico. In appendice: Diario della nostra guerra sui mari. Milano, Alfieri & Lacroix, [1919].

230 p. ill. carte. 22 cm. Il Diario va dal luglio 1918 all'armistizio.

230. **Hurd, Archibald.** — Italian sea-power and the great war. London, Constable and co., [1918].

124 p. 18 cm.

231. **D'Annunzio, Gabriele.** — La Beffa di Buccari. Con aggiunti: La Canzone del Quarnero, il Catalogo dei Trenta di Buccari, il cartello manoscritto e due carte marine. Milano, Fratelli Treves, 1918.  
70 p. ill. facsim. carte. 16 cm. Racconto dell'audace incursione nel porto di Buccari fatta nella notte tra il 10 e l'11 febbraio 1918. La comandava Costanzo Ciano; vi parteciparono Luigi Rizzo e il Poeta.
232. **Silva, Pietro.** — Da Lissa a Premuda. Conferenza tenuta nelle sue parti sostanziali a Livorno, il 7 luglio 1918, per la consegna delle medaglie d'oro decretate dalla città di Livorno all'Accademia Navale e al Comandante Costanzo Ciano. Milano, Fratelli Treves, 1918.  
63 p. 19<sup>1</sup>/<sub>4</sub> cm. *Le pagine dell'Ora*, N. 48.
233. **Fraccaroli, Arnaldo.** — Alla guerra sui mari. Milano, Fratelli Treves, 1917.  
176 p. ill. 25 cm. Sono bozzetti e scene aneddotiche della guerra di mare.
234. **Sobrero, Mario.** — Sulle navi d'Italia. Milano, Alfieri e Lacroix, [1918].  
157 p. ill. tavole. 22 cm. Bozzetti della guerra navale.
235. **Volontari del Mare.** — Venezia, Istituto Veneto di Arti Grafiche, [1920].  
xv, 85 p. ill. 25 cm. Editrice la Unione Nazionale della Marina da Diporto. In questo volume, illustrato da 35 tavole di figure, il march. Cesare Imperiale di Sant'Angelo ha raccolto le memorie dell'opera compiuta dal Corpo di Volontari Motonauti, costituiti nel 1915, e impiegati prima in servizio di collegamento montati sui propri motoscafi, e più tardi in vere operazioni di guerra sui Mas dello Stato.

## IX.

### LA GUERRA NELL'ARIA

236. **Aeronautica (L') Italiana nel 1918.** Con prefazione di Gabriele D'Annunzio. Fotografie eseguite dalla Direzione del Servizio fotografico del Comando d'Aeronautica, raccolte e ordinate dal ten. Nino Caimi. Direzione artistica de *Il Secolo Illustrato*. Disegnò Silvio Talman. Milano, Il Secolo Illustrato, 1919.  
112 p. front. ill. 34<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Interessante album di fototipie con didascalie in 4 lingue.
237. **Milanesi, Guido.** — Albatros. L'aviazione navale in guerra, con note sulle più grandi case aviatrici d'Italia. Milano-Roma, Alfieri & Lacroix, 1920.  
vii, 311 p. ill. tavole. 28 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm.
238. **Fasti (I) d'Icaro.** — Roma, La Fionda, 1919 e segg.  
v. 20 cm. Questa raccolta vuol riunire scritti principalmente di Gabriele D'Annunzio sulle gesta aviatrici di lui e dei suoi compagni. È uscito soltanto il primo volume: *L'ala d'Italia è liberata* (1919, 73 p.) ed è il discorso di D'Annunzio agli aviatori in Centocelle.
239. **Aeronauta (L').** — Francesco Baracca. Roma, Tip. del Senato, 1920.  
79 p. front. (ritr.) ill. 22 cm. Riproduzione degli articoli che comparvero in occasione del primo anniversario della morte del grande aviatore nel fascicolo di giugno 1919 della rivista *L'Aeronauta*. Il maggiore Francesco Baracca, di Lugo di Romagna, *asso degli assi* dell'aviazione da caccia italiana (contava 34 vittorie), cadde sul Montello il 19 giugno 1918. L'opuscolo parla anche dei compagni del Baracca.
240. **Baracca, [Francesco].** — La carriera, le battaglie, le vittorie del grande aviatore raccontate nelle lettere alla madre, raccolte e collegate da Vittorio Varale, con presentazione del Ten. Colonn. Pier Ruggero Piccio. Milano, Il Secolo Illustrato, 1914.  
115 p. front. (ritr.) ill. ritratti, facsimili. 24 cm.
241. **Cavara, Otello.** — Voli di guerra. Impressioni di un giornalista pilota. Milano, Fratelli Treves, 1918.  
211 p. 19 cm.



X.

LA GUERRA ITALIANA VEDUTA DALLE RETROVIE  
NEL PAESE — NELLE TERRE INVASE — NELLE TERRE  
IRREDENTE — ALL'ESTERO

242. **Quirico, Giuseppe, S. J.** — *Cor paternum. Cuore di padre. Alcuni ricordi dell'opera pietosa svolta durante la guerra dal Santo Padre Benedetto XV specialmente a favore dei prigionieri.* Roma, Alfieri & Lacroix, [1920].  
29, 192 p. ill. 24 × 35 cm. Curioso album di fotografie che illustrano la svariata opera di carità e di assistenza svolta dal Pontefice durante la guerra mondiale. Frontespizio, introduzione e diciture sono in latino, greco, italiano, francese, inglese, spagnuolo, portoghese, tedesco e polacco.
243. **Donna Paola [Pseud. di] Paola Baronchelli Grosson.** — *La donna della nuova Italia. Documenti del contributo femminile alla guerra (maggio 1915-maggio 1917).* Milano, Dott. Riccardo Quintieri, 1917.  
334 p. 25 cm.
244. **Formigginì Santamaria, Emilia.** — *La mia guerra.* Roma, A. F. Formigginì, 1919.  
192 p. 20 cm. Diario di guerra di una donna vigile e intelligente osservatrice.
245. **Serao, Matilde.** — *Parla una donna. Diario femminile di guerra (maggio 1915-marzo 1916).* Milano, Fratelli Treves, 1916.  
xv, 332 p. 19 cm.
246. **Opera Nazionale** per la protezione ed assistenza degli invalidi di guerra. **Federazione Nazionale** dei Comitati d'assistenza agli invalidi della guerra. *L'opera svolta in Italia, MCMXV-MCMXIX.* Roma, Tipografia dell'Unione Editrice, 1919.  
xxix, 491 p. ill. 32 cm.
247. **Gray, Ezio M.** — *Venezia in armi. Secondo migliaio.* Milano, Fratelli Treves, 1917.  
189 p. ill. ritratti. 19 1/4 cm.
248. **Borra, Maria.** — *Nell'anno di cattività (28 ottobre 1917-3 novembre 1918). Ricordi di una maestra udinese.* Udine, Domenico Del Bianco e figlio, 1919.  
96 p. 18 1/2 cm. Semplice ma interessante diario della vita di Udine durante l'invasione nemica.
249. **Manacorda, Guido.** — *La « Giovane Italia ». Breve storia di una cospirazione di guerra per la liberazione delle terre invase. Con documenti e ritratti (maggio-novembre 1918).* Milano, Società Editoriale Italiana, 1919.  
ill. ritratti.
250. **Zingarelli, Italo.** — *L'invasione. Diario di un giornalista a Zurigo dopo Caporetto.* Milano, Fratelli Treves, 1918.  
xv, 183 p. 19 cm.
251. **Gentili, Guido.** — *La Deputazione trentina al parlamento di Vienna durante la guerra.* Trento, Libr. editrice Tridentum, 1920.  
ix, 342 p. 23 cm.

252. **Glachetti, Cipriano.** — La vigilia di Trento. L'ultimo periodo della dominazione austriaca nel Trentino. Milano, Fratelli Treves, 1917.  
277 p. 19 1/4 cm. *Quaderni della Guerra*, N. 76.
253. **Martirio (II) del Trentino.** — Di Gino Marzani, Ermete Bonapoce, Riccardo Bonfanti, Ottone Brentari, Giovanni Ciccolini, Alcide Degasperì, Giovanni Oberziner, Ferdinando Pasini, Giovanni Pedrotti, Pietro Pedrotti, Roberto Suster, Ettore Tolomei. Per cura della Commissione dell'Emigrazione Trentina in Milano e della Sezione Trentina dell'Associazione Politica degli Italiani Redenti in Roma. Milano, Cooperativa Grafica degli Operai, 1919.  
294 p. 176 p. ill. 33 cm. Scritti sulla parte avuta dai Trentini nella guerra, persecuzioni sofferte ecc.
254. **Rossaro, Antonio.** — Trentino nostro. Parma, Luigi Buffetti, 1916.  
219 p. 19 cm. *Sommario*: Vita trentina — La fiaccola sotto il maggio — Cose d'ieri, cose d'oggi — Nell'attesa.
255. **Benco, Silvio.** — Gli ultimi anni della dominazione austriaca a Trieste. I. L'attesa [3<sup>a</sup> edizione]. II. L'assedio [2<sup>a</sup> edizione]. III. La liberazione [2<sup>a</sup> edizione]. Milano, Casa ed. Risorgimento, 1919.  
3 v. 19 cm. Densa ed efficace narrazione dei casi di Trieste dal 1914 al 3 novembre 1918.
256. **Haydée [Pseud. di Ida Finzi].** — Vita triestina avanti e durante la guerra. Milano, Fratelli Treves, 1916.  
109 p. 19 cm. *Quaderni della Guerra*, N. 52.
257. **Haydée [Pseud. di Ida Finzi] e Astori, Bruno.** — La passione di Trieste: diario di vita triestina (luglio 1914-novembre 1918). Firenze, R. Bemporad & f., 1920.  
140 p.

## XI.

### DALL'ARMISTIZIO ALLA PACE

#### IL DRAMMA DI FIUME

258. **Scialoja, Vittorio.** — I problemi dello stato italiano dopo la guerra. Bologna, Nicola Zanichelli, [1918].  
xxiii, 311 p. 19 cm. *L'Italia Nuova, raccolta di studi economici, sociali e politici* Serie A. N. 1-3.
259. **Brentari, Ottone.** — Lettere dal Trentino. Trento, M. Disertori, 1920.  
118 p. 23 cm.
260. **Filippi, Luigi.** — Nella terra di Battisti. Ferrara, A. Taddei e figli, 1919.  
221 p. 20 cm. Sono articoli già pubblicati in vari giornali su questioni trentine.
261. **Borgese, G. A.** — L'Alto Adige contro l'Italia. Quattro lettere da Bolzano con aggiunti quattro programmi di Alto Adige autonomo, una nota e una carta. Milano, Fratelli Treves, 1921.  
x, 113 p. 19 cm.
262. **Caprin, Giulio.** — Trieste liberata. La italianità fatale della Venezia Giulia - Trieste - La Venezia Giulia provincia di Trieste e di Fiume - L'Au-

stria-Ungheria e i suoi eredi adriatici - La liberazione di Trieste. Con una carta geografica della Venezia Giulia. Firenze, R. Bemporad e figlio, [1919].

159 p. carta. 24 cm.

263. **Belli, Piero.** — La notte di Ronchi. Milano, Dott. R. Quintieri, 1920.  
31 p. front. (facsim.) 19 cm. È il racconto della spedizione di Gabriele d'Annunzio che nella notte del 13 settembre 1919 mosse da Ronchi nel Friuli su Fiume.
264. **Berri, Gino.** — La gesta di Fiume. Storia di una passione inesausta. La gloriosa entrata - D'Annunzio governatore - Il fato incompiuto. Con 15 illustrazioni riprodotte da fotografie di Antonio Anselmo. Firenze, R. Bemporad & f., [1920].  
221 p. ill. 25 cm.
265. **Botti, Federico.** — Natale di sangue (Memorie di un legionario fiumano). Prefazione di Emilio Girardini. Udine, Federico Botti, 1921.  
227 p. 20 cm.
266. **Carli, Mario.** — Con D'Annunzio a Fiume. Milano, Facchi, 1920.  
158 p. front. (facsim.) 20 cm.
267. **De Lucchi, Lorna.** — By the waters of Fiume. A story of love and patriotism. London, Longmans Green, 1920.  
... p. ... cm.
268. **Marcia (La) di Ronchi.** — Roma, La Fionda, 1920.  
152 p. ill. 24 cm. *La Fionda*. N. 2. Settembre 1920.
269. **Martini, Mario Maria.** — La passione di Fiume. Diari. Cronache. Documenti. Milano, Sonzogno, [1919].  
283 p. tavole. 19 cm.
270. **Susmel, Edoardo.** — La Città di passione. Fiume negli anni 1914-1920. Milano, Fratelli Treves, 1921.  
368 p. 19 cm.
271. **Torsiello, I. E.** — Gli ultimi giorni di Fiume Dannunziana. Cronache e documenti fiumani (contenente gli otto proclami di Gabriele d'Annunzio; i nove bollettini di guerra della Reggenza del Carnaro ed altri documenti). Bologna, G. Oberosler, 1921.  
viii, 183 p. 19 cm.
272. **Zoli, Corrado.** — Le giornate di Fiume. Bologna, Nicola Zanichelli, 1921.  
138 p. 19 cm. *Biblioteca di Politica*, N. 3. L'autore era sottosegretario di stato agli Esteri della Reggenza Italiana del Carnaro.

## XII.

### DOCUMENTI E DISCORSI

273. **Andriulli, Giuseppe.** — I documenti della guerra italiana. Milano, Società Editoriale Italiana, 1915.  
xii, 232 p. 17 cm.
274. **Libro (Il) Verde.** — Documenti diplomatici presentati al parlamento italiano dal ministro degli affari esteri Sonnino nella seduta del 20 maggio 1915. In appendice: I. Risposta del governo austriaco alla denuncia del trat-

tato della Triplice Alleanza; II. Replica italiana; III. Testo della dichiarazione di guerra; IV. Nota circolare dell'Italia alle potenze. Milano, Fratelli Treves, 1915.

128 p. front. (ritr.) 19 cm. *Quaderni della Guerra*, N. 22.

275. **Dalla Neutralità alla Vittoria** (1911-1919). — Documenti della guerra italiana. A beneficio degli orfani di guerra. Auspice il Comitato Lombardo dell'Unione Generale Insegnanti Italiani. Milano, A. Rizzoli e c., [1920].

64 p. ill. (ritr.) facsim. 32<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Scelta di documenti diplomatici e militari, seguita dal Diario della Guerra.

276. **Patto (II) di Londra**. — Il Patto di Londra firmato dall'Italia il 30 novembre 1915. Con resoconto ufficiale e completo delle sedute della Camera dei Deputati (1, 2, 3, 4 dicembre) e del Senato (16 e 17 dicembre 1915). Milano, Fratelli Treves, 1916.

181 p. 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. *Quaderni della Guerra*, N. 45.

277. **Tamara, Attilio**. — Il trattato di Londra e le rivendicazioni nazionali. Milano, Fratelli Treves, 1918.

67 p. carte. 19 cm. *Le Pagine dell'Ora*, N. 49.

278. **Patto (II) di Roma**. — Scritti di Giovanni Amendola, Gius. A. Borgese, Ugo Ojetto, Andrea Torre, con prefazione di Francesco Ruffini. Roma, La Voce, 1919.

153 p. 20 cm. *Quaderni della Voce*, N. 38. Il Patto di Roma fu l'accordo concluso nell'aprile 1918 fra i rappresentanti delle nazionalità oppresse dall'Austria e quindi anche fra italiani e iugoslavi per un'azione comune contro il comune nemico.

279. **Trattato di Pace con l'Austria ed atti connessi**, x settembre MCMXIX. Roma, Soc. ed. Athenaeum, 1920.

171 p. 26 cm. Dei vari trattati di pace sinora firmati dall'Italia, soltanto questo (firmato a Saint-Germain-en-Laye) è uscito in volume che si trova in commercio. Gli altri sono da cercare pur troppo nelle pubblicazioni ufficiali, non in commercio. Il testo del trattato di Rapallo (12 novembre 1920) con il Regno dei Serbi Croati e Sloveni, col quale fu fissato il confine orientale d'Italia, si può trovare nella *Gazzetta Ufficiale* del 21 dicembre 1920, n. 300.

280. **Trattato (II) di Rapallo nei commenti della stampa**. Roma, Tip. del Senato, 1921.

163 p. 25 cm. *Ministero degli Affari Esteri, Ufficio Stampa* — Questa raccolta di giudizi della stampa italiana ed estera sul trattato di Rapallo è compilata da A. GIANNINI. Non contiene il testo del trattato, pel quale si veda la nota al numero precedente.

281. **Trattato (II) di Rapallo al Parlamento Italiano**. A cura di Amedeo Gianini. Roma, Libreria di scienze e lettere, [1921].

303 p. 23 cm. Sono i discorsi pronunziati nelle due Camere intorno al Trattato di Rapallo. Quelli del Conte Sforza, Ministro degli Esteri, sono stati anche pubblicati a parte dallo stesso editore sotto il titolo: *Un anno di politica estera*. In quest'ultimo volume è incluso inoltre il discorso del 25 giugno 1921, che fu causa della caduta del Ministero Giolitti.

282. **Italie (L') et la Guerre d'après les témoignages de ses hommes d'état**. [Par] Salandra, Tittoni, Barzilai, Orlando, Sonnino. Préface de M. Henri Hauvette. Paris, Armand Colin, 1916.

xiii, 145 p. 18<sup>3</sup>/<sub>4</sub> cm.

283. **Salandra, Antonio**. — « La nostra guerra è santa ». Discorso detto in Campidoglio il 2 giugno 1915 da Antonio Salandra, Presidente del Consiglio. Roma, Tipografia del Senato, 1915.

22 p. 23 cm. La presente edizione è la migliore, ma non è in commercio. Ma di



questo eloquente discorso in risposta a quello pronunciato dal Cancelliere tedesco von Bethmann-Hollweg al Reichstag furono fatte varie ristampe popolari, a prezzi mitissimi.

284. **Boselli, Paolo.** — Discorsi di guerra. Preceduto da un profilo dettato dal Senatore Eugenio Valli. Roma, Tipografia delle Mantellate, 1917.

xii, 249 p. 25 cm.

285. **Orlando, V[ittorio] E[manuele].** — I discorsi dell'On. V. E. O. Presidente del Consiglio dei Ministri. Con uno studio di O. Malagodi. Napoli, L'Editrice Italiana, 1919.

xv, 187 p. ill. (ritr.) 22 cm. Segue la traduzione: *War speeches*.

- \*\* **Orlando, Vittorio Emanuele.** — War speeches. With preface by Orazio Raimondo. Translated by F. S. Arnold. Roma, L'Eloquenza publishing office, 1919.

xv, 322 p. 19 cm.

286. **Nitti, Francesco [Saverio].** — La guerra e la pace. Bari, Gius. Laterza e figli, 1916.

191 p. ritr. 21 cm. È il discorso pronunciato a Muro Lucano il 25 ottobre 1916, seguito da ampie note sui maggiori argomenti che si riferiscono alla guerra.

- 
287. **Barzilai, Salvatore.** — L'Italia in armi. Scritti e discorsi. Milano, Casa editr. Risorgimento, 1917.

255 p. 18½ cm.

288. **Battisti, Cesare.** — Al Parlamento Austriaco e al Popolo Italiano. Discorsi. Milano, Fratelli Treves, 1915.

205 p. 19 cm. *Quaderni della Guerra*, N. 9.

289. **Benelli, Sem.** — Parole di Battaglia. (Italia — Garibaldi — Ai soldati — Dalla sconfitta alla vittoria). Milano, Fratelli Treves, 1918.

xi, 182 p. 17 cm.

290. **D'Annunzio, Gabriele.** — Per la più grande Italia. Orazioni e messaggi. Milano, Fratelli Treves, 1915.

133 p. 17 cm. Il volume comincia col discorso per *La Sagra dei Mille* e finisce con le parole dette in una cena di compagni all'alba del 25 maggio 1915, il primo giorno dell'entrata in guerra dell'Italia.

291. **D'Annunzio, Gabriele.** — Contro uno e contro tutti. Roma, La Fionda, 1919.

273 p. 19 cm. Sono discorsi e messaggi dall'aprile al luglio 1919.

292. **D'Annunzio, Gabriele.** — Italia e vita. Roma, La Fionda, 1920.

98 p. 20 cm. Discorso pronunciato a Fiume il 24 ottobre 1919.

293. **Gatti, Angelo.** — Per l'aspra via alla mèta sicura. Due anni e mezzo di guerra. Conferenza tenuta a Milano, al Teatro della Scala, il 31 dicembre 1916. Milano, Fratelli Treves, 1917.

58 p. 19½ cm. *Le Pagine dell'Ora*, N. 16.

294. **Tittoni, Tommaso.** — Il giudizio della storia sulla responsabilità della guerra. Milano, Fratelli Treves, 1916.

161 p. 19½ cm. *Le Pagine dell'Ora*, N. 11-12. Sono discorsi pronunciati a Roma, a Parigi, a Nizza in varie occasioni. Segue la traduzione: *Who was responsible for the war?*

- \*\* **Tittoni, Tommaso.** — Who was responsible for the war? The verdict of history. Preface by Nelson Gay. Paris-Barcelone, Bloud and Gay, 1918.

120 p. 17½ cm.



295. **Tittoni, Tommaso.** — Per la guerra e per la pace. Discorsi. Milano, Fratelli Treves, 1919.

166 p. 19 1/2 cm. *Le Pagine dell'Ora*, N. 63-64.

296. **Treves, Claudio.** — Come ho veduto la guerra. Roma, Casa Editrice Rassegna Internazionale, 1921.

283 p. 19 cm. Sono i discorsi parlamentari su argomenti di guerra del noto deputato socialista riformista.

### XIII.

#### LIBRI D'ARTE

297. **Brass, Italo.** — Sulle orme di San Marco. Serie prima: Alle porte di Gorizia. 15 tavole a colori riproducenti dipinti dal vero. Con l'approvazione del Comando Supremo. Milano, Alfieri e Lacroix, [1917].

2 p. ill. tavole. 38 cm.

298. **Bucci, Anselmo.** — Marina a terra. Schizzi e disegni del soldato Anselmo Bucci. Milano, Alfieri e Lacroix, 1918.

ill. tavole. 46 cm.

299. **Bucci, Anselmo.** — Finis Austriae. Milano, Alfieri e Lacroix, [1919].

ill. tavole. 52 × 67 cm.

300. **Carpi, Aldo.** — Serbia eroica. Impressioni pittoriche della ritirata dell'esercito serbo sull'Adriatico. Prefazione di Leonardo Bistolfi. Note di Paolo Giordani. Milano, Alfieri e Lacroix, [1917].

11 p. ill. 33 cm.

301. **Carpi, Aldo.** — Sull'Adriatico. Litografie di guerra. Milano, Alfieri e Lacroix, 1919.

ill. tavole. 66 cm.

302. **Casella, Tommaso [e Basilio].** — La guerra europea - Italia - Impressioni dipinte dal vero. Con permesso del Comando Supremo. Dalla dichiarazione di guerra (24 maggio 1915) alla presa di Gorizia (9 agosto 1916). Roma, Luigi Salomone, s. d.

ill. tavole. 30 × 42 cm.

303. **Grego, Emilio.** — Come si lancia un prestito di guerra. Studio di psicologia applicata. Milano, L'Impresa Moderna, 1918.

105 p. ill. facsim. 24 cm. Studio sulla pubblicità artistica del III prestito di guerra.

304. **Mazza, Aldo, Cantinotti, I. e Pizio, Oreste.** — Dalmazia. Milano, Artigrafiche Bertarelli, [1919].

3 v. ill. tavole. 25 × 31 cm.

305. **Nonni, Francesco.** — Cellelager. Meminisse horreo, sed cupio. Disegni di F. Nonni. Viterbo, Tipografia Urcionio, s. d.

3 p. tavole. 29 1/2 × 39 1/2 cm. È un album di 32 disegni riproducenti dal vero tristi scene della vita dei prigionieri di guerra nel campo di Celle in Germania, ove appunto scontarono la loro prigionia il tenente Francesco Nonni e il tenente Bonaventura Tecchi, che premesse alla raccolta alcune pagine illustrative.

306. **Rava, Maurizio.** — Diciotto disegni di guerra. A favore della Croce Rossa Italiana. Milano, Bestetti e Tumminelli, s. d.

ill. tavole. 35 cm.

307. **Rubetti, Guido.** — Un'arma per la vittoria. La pubblicità nei prestiti italiani di guerra. Studio critico documentato. Milano, Il Risorgimento Grafico, 1918-1919.

2 v. ill. facsimili. 30 1/2 cm. È la storia documentata e splendidamente illustrata del primo e del più notevole sforzo che il nostro paese abbia fatto nel campo della pubblicità, per la propaganda dei vari prestiti di guerra.

XIV. AUG 23 1921

V A R I A

308. **Catellani, Enrico.** — L'Italia e l'Austria in guerra. Firenze, G. Barbèra, 1917.

136 p. 19 cm. Il prof. Catellani, della R. Università di Padova, scrisse questo libretto d'incarico del Comando Supremo per far conoscere i sistemi ingiusti e crudeli tenuti dagli Austroungarici nella guerra contro di noi. Seguono le traduzioni: *L'Italie et l'Autriche en guerre*; *Italy and Austria at war*.

- \*\* **Catellani, Enrico.** — L'Italie et l'Autriche en guerre. Florence, G. Barbèra, 1918.

233 p. 19 cm.

- \*\* **Catellani, Enrico.** — Italy and Austria at war. English version by Helen Zimmern and Agnes Mc Caskill. Florence, G. Barbèra, 1918.

155 p. ill. 19 cm.

309. **Ciarlantini, Franco.** — L'anima del soldato. Milano, Fratelli Treves, 1917.

62 p. 20 cm. *Le Pagine dell'Ora*, N. 23. Poeti scrittori come questo hanno inteso e fanno intendere altrui l'anima del soldato italiano.

310. **Fumagalli, Giuseppe.** — Chi l'ha detto? Tesoro di citazioni italiane e straniere di origine letteraria e storica, ordinate e annotate. Settima edizione riveduta ed arricchita. Aggiunte le Frasi Storiche della Grande Guerra. Milano, Ulrico Hoepli, 1921.

19 cm. Le « Frasi Storiche della Grande Guerra » formano la Parte II della presente opera, dalla pag. 601 alla pag. 699.

311. **Gemelli, Agostino.** — Il nostro soldato. Saggi di psicologia militare. Con prefazione del P. Giovanni Semeria. Milano, Vita e pensiero, 1917.

xii, 339 p. 19 cm. L'autore è frate francescano e libero docente di psicologia sperimentale; durante la guerra era capitano medico.

312. **Macchioro, Arrigo.** — Lettere al mio bambino nei primi mesi di guerra. 2ª edizione. Firenze, R. Bemporad e figlio, [1915].

148 p. 19 cm. Dei molti libri pubblicati in Italia per far comprendere ai fanciulli la guerra e narrarne loro le vicende non faccio eccezione che per questo che ne è veramente degno.

313. **Marpicati, Arturo.** — La proletaria. Saggi sulla psicologia delle masse combattenti. Firenze, R. Bemporad e figlio, [1920].

98 p. 21 cm. La parte maggiore del volume (p. 43-96) è occupata da uno studio su *Le poesie dei soldati*.

314. **Ojetti, Ugo.** — I monumenti italiani e la guerra. A cura dell'Ufficio Speciale del Ministero della Marina. Milano, Alfieri e Lacroix, 1917.

170 p. ill. carta. 29 cm. Ricco album di fototipie che illustra l'opera di protezione dei monumenti italiani dai danni della guerra.

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY [48]

AUG 16 1922

# THE AMERICAN MISSION

TO ROME

for the

Bestowal of the Congressional Medal of Honor

upon the

## UNKNOWN ITALIAN SOLDIER

January 1922



ROME

The Library for American Studies in Italy

Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I

1922

# THE AMERICAN BUREAU

OF

THE

AMERICAN BUREAU

OF

THE

AMERICAN BUREAU

OF

THE

AMERICAN BUREAU

OF

THE

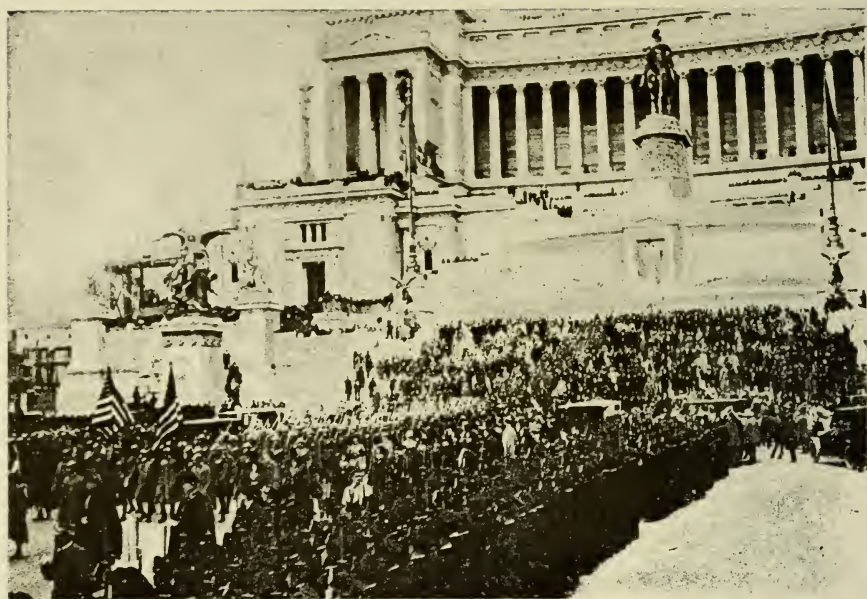




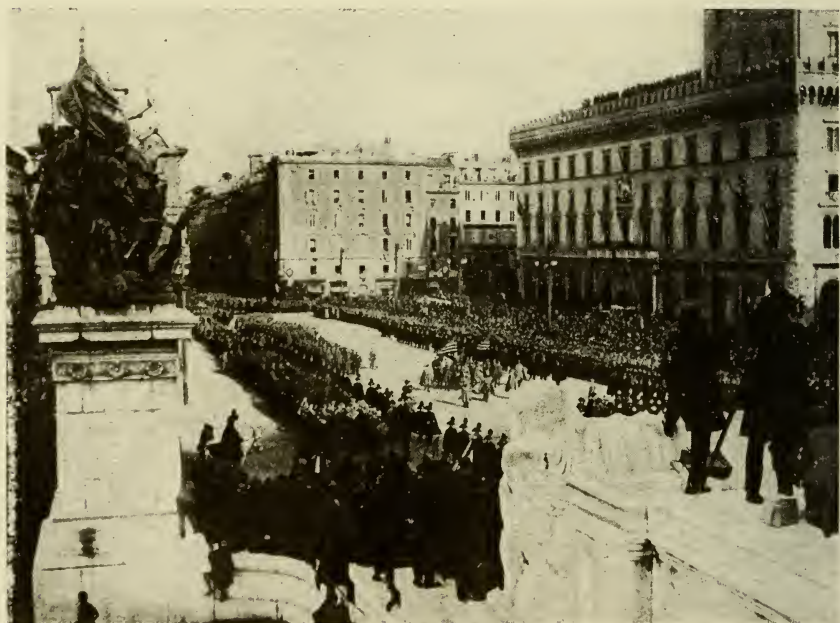
AMERICAN DETACHMENT MARCHING FROM STATION TO BARRACKS



H. M. THE KING, GEN. DIAZ, GEN. ALLEN, CAPT. SUMNER  
BEFORE THE TOMB OF THE UNKNOWN ITALIAN SOLDIER



MONUMENT TO VICTOR EMANUEL II DURING THE CEREMONY



LOOKING FROM THE MONUMENT DURING THE CEREMONY

---

---

## An account of the Ceremony with addresses

On the 17th of January, 1922, an American Mission, consisting of Major General Henry T. Allen and six other officers with one hundred enlisted men, arrived in Rome to participate in the ceremonies incident to the bestowal of the Congressional Medal of Honor upon the Unknown Italian Soldier. The Mission was met at the station by the American Ambassador, his staff, and high Italian civil and military officials with a large military escort.

General Allen immediately called on the Premier, the Minister of Foreign Affairs, the Minister of War, the Minister of Marine, General Diaz Duke of Victory, and General Ravazza, commanding the Army Corps of Rome. After Luncheon the General was received by H. M. the King, and later in the afternoon he and the officers of the Mission were entertained at a reception given by the Italo-American Society and the Library for American Studies in Italy at Palazzo Salviati; in the evening the entire Mission attended a gala performance at the Opera.

The bestowal of the medal took place at 10,30 o'clock on the morning of the 18th, before the «Altar of the Nation» on the great Monument to Victor Emanuel II. In opening the ceremony the American Ambassador, the Honorable Richard Washburn Child, delivered the following address:

« We come to do honor to one who, though nameless, shall glorify through the ages the Nation which gave him birth. By honor given him we hope to honor his Country and his kind; because of tribute laid here upon this altar we hope in some measure to add to the tokens of love, of faith, of trust flowing from the people of the United States to the people of Italy. It is proper at this moment, when we stand together at the last resting-place of one who gave the ultimate sacrifice of self to a high cause, and in the presence of the dead, that we who

---

**NOTE.** — The photographs have been kindly furnished by the *Giornale d'Italia*  
— Agenzia Porry-Pastorel.



are living should pledge to each other the fulfilment of high purposes, held in common by two governments and two peoples. It is fitting that we should pledge to each other devotion to justice, to tolerance, to faithful labour, to unselfish service, to truth in all our words, to loyalty in all our loves, to honesty in all our deeds. »

« It is for us in whose veins the coursing blood of life still flows to keep always in our hearts the memory of that last moment of this soldier's life, that sudden grip of passing pain, that twisting of body, that tightening of muscles, that last agony, that moment of time before he who gave all to his Country and to all his fellow-men, fell limp into the eternal peace of death and received from the hand of God the measure of infinite mercy. »

« To the honor brought to this spot by the Unknown himself, my Government and my people and we who represent them today can add little. We have faith, however, that we can bring here a high resolve. With the hearts and minds of two Nations in full accord, we together may pledge here a service of self-sacrifice less complete, but no less valuable and immortal than that we honor in this Unknown. »

« His voice says to us: « We who gave all that we had to give for service to a common cause, to our kind, to our people, to our Nation, in the crisis of war, cannot be content if the living give less of loyalty to high purposes, to their brothers, to their Nations, when war is ended. » »

« To hear and to answer the voice from this tomb shall be our privilege. To remember that the heroes of statecraft, of the community and of the home, no less than those of the battle-field are those, who like this Unknown, hold even more dear the performance of their obligations than the assertion of their rights; to keep in our hearts and sinews and souls the bravery to go on to the full performance of our appointed tasks of peace, though they lead us to that brink of Death where this hero of Italy found immortal glory in forgetfulness of self—these shall be our pledges. »

« Two great peoples, at this moment, though the broad ocean parts them, feel the rhythm of hearts in accord, and mutual respect and honor arising from common purposes and common qualities. We share, Nation and Nation, that virtue and that bravery, that dedication and that spirit of devotion, we now honor



in this Unknown Soldier. Italy, he is not yours alone ; by the virtue that is in us, Americans, we have earned the right to call him ours also. »

« In the name of the President, of the Congress, of the people of my Country. I call upon Henry T. Allen, General of the Army of the United States, to perform the ceremony of our homage ».

This address was then read in Italian, after which Major General Allen spoke :

« Hero of Italy! Progeny of warriors! Whether from the Alpine Highlands or the Lowlands of the Po, your exploits redound to the welfare of righteous civilization on a parity with those of the valiant defenders of the Marne, of Flanders and of the Meuse. Throughout all time your forbears have been resplendent in their martial prowess, whether in combat with Moor or Turk, Saracen or Hun. They have developed science, literature and art to the glory of the world, whilst you on the Isonzo and on the Piave have shown that courage and patriotism which defeated the common enemy in the World War and preserved the freedom of your Country and the liberties of all free states. »

« I know you well ; your brothers fought in every large unit of the forces from beyond the seas under the folds of the Stars and Stripes. In direct command of some of them on the battle-fields of France, I witnessed unsurpassed valor by these sons of Italy at grips with the most determined foe. In your glorified state, your love of mankind is demanding genuine world peace in unison with the expressed desire of sovereign Italy. We people of far-away America, with abiding love for your country, shall cherish your memory for all time ; and in the sacred devotion to our own sons who fell for the same causes that inspired you, we shall not fail to enshrine you in true gratitude and in loving thought.

Heroic unknown, all honor to thee !  
In reverent awe, as on a storm-swept sea,  
We recognize the noblest work of God  
Whose valor opens portals saintly trod.

The American Forces on the Rhine and the American Army, wherever it be, are honored by the privilege accorded

its representatives in thus being permitted to bestow our highest military testimonial in accordance with the following Congressional citation :

*Resolved by the Senate and House of Representatives of the United States of America in Congress assembled*, That the President of the United States be, and he is hereby authorized to bestow, with appropriate ceremonies, military and civil, the Congressional Medal of Honor upon the Unknown, Unidentified Italian Soldier to be buried in the National Monument to Victor Emanuel, in Rome, Italy.

Approved, October 12, 1921.

In the name of the President of the United States and in behalf of the good will of the people of America toward the Italian Government and its people. I solemnly depose this Congressional Medal of Honor on him who has added lustre to the Italian Army, to his Fatherland, and to the cause of the Allied and Associated Powers. »

General Allen's address, including the citation, was afterward read in Italian.

Upon the conclusion of his address General Allen deposited the Congressional Medal of Honor on the tomb of the Unknown Italian Soldier, and then laid a wreath at the foot of the tomb.

The Italian Government made this presentation the occasion of a most dignified and impressive ceremony. H. M. the King, accompanied by all the high civil and military officials, was present and large bodies of Italian troops and sailors were massed in the Piazza Venezia. The American detachment was given the place of honor immediately in front of the tomb.

At noon on the 18th, following the ceremony in honor of the Unknown Soldier, the officers of the Mission were entertained at an elaborate luncheon given at « Castello dei Cesari » on the Aventine Hill by the Headquarters of the Army Corps of Rome. In proposing a toast to the President of the United States, General Ravazza spoke as follows :

« Rome lies before you in all her majestic greatness and speaks to your hearts as well as to your intellects. Here is the past, here the present; the future one foresees, and it cannot fail. In these grand ruins, in these arches you can read the history of civilization and of justice; you can further discover in them the causes of the war just fought and won. Free and civilized peoples could not fail to rise in defence of liberty and

justice which were threatened, and you, pure expression of all liberty and progress, rallied to their defence with enthusiasm. »

« I am indeed happy today, upon the summit of this hill, looking down upon the Eternal City, to greet you, illustrious guests, representatives of the mighty army which upon the battle-fields of Europe divided with us sacrifice and suffering, anxiety and danger, hope and glory, and which with us participated in the common victory which saved the world, representatives also of that great people which supported us in the long struggle with arms, ammunition and every form of assistance. To you who in noble apotheosis wish to honor our Unknown Soldier, I offer a hearty welcome to this great City in the name of the Army Corps of Rome. »

« I drink to your glorious Army, to your great Country, to your illustrious President. »

In replying to the eloquent words of General Ravazza, the American Ambassador declared :

« Our two Countries had the great fortune to be called to arms solely in defence against aggression ; our two Nations certainly did not arm from fear of imaginary danger or from the desire of expansion. For these reasons the respective civil populations of our two Countries can look upon their armies with perfect respect, with unreserved approbation of the national conscience, with gratitude and with affection. The expression of these sentiments I wish to delegate to General Allen, who will have the great fortune of pronouncing a toast in honor of His Majesty, the King of Italy. »

General Allen then rose and offered the following sincere tribute to the King and the Italian Army.

« I am happy to accept the charge given me by the Ambassador, to pronounce a toast in honor of His Majesty the King of Italy. But, before raising my glass I ask permission of His Excellency General Ravazza, commanding the Army Corps of Rome, to say a few words regarding the achievements of the Italian armies during the recent World War. Some of my



countrymen do not perhaps fully appreciate the most important and heroic part played by the Italian forces, and what weight these armies had to bear in the course of the terrific conflict.»

« For more than two years the Italians on the Isonzo were engaged in an unequal struggle with an enemy highly disciplined, superior in position, in forces and in weight of artillery; during this period it was of the greatest importance that the Italian forces should hold the enemy, which would otherwise augment his attacks upon the Russian front, which from day to day showed increasing signs of weakness. In fact, the breakdown of Russia was for a long time delayed, thanks to the heroic resistance and the vigorous offensive of the Italian armies on the Isonzo. »

« The enormous losses suffered by Italy in the eleven memorable battles of this period were therefore sustained in support of the general cause and cast a wealth of glory upon the Italian name. In only four days of fighting the Italian forces lost fifty-three generals and colonels; nothing could better attest the fierceness of the struggle and the valor of Italian leaders. In fact, no other army can offer such a record as this. »

« We are not trying to determine what country has won the war, but we ask, what would have been the result of this gigantic struggle if Italy had not participated in it? Therefore, it is with great satisfaction that I have recalled this period of war, not less heroic than that in which your armies later renewed the struggle on Monte Grappa, on the Montello, and along the Piave, to arrive at length at Vittorio Veneto. And if we take into account the climatic conditions and the difficulties of position in which the Italian forces had to fight, the Associated Powers must feel a just pride in the victorious struggle of the Italian troops. »

« This morning when I spoke before the tomb of the Unknown Soldier, I took pleasure in referring to the noble work done on the field of honor by soldiers of Italian origin who fought under the flag of the United States. All the great American units counted in their ranks men of your blood, and it is a great pleasure to state that their conduct throughout the war was above all praise. I affirm this knowing that many American soldiers of Italian origin fell fighting under my orders ».



« And now permit me to say a word regarding this great people of forty millions, ever-increasing and worthily enjoying the splendor of your skies. Its efforts, which today are bent upon the arts of peace, are as tenacious as those which it put forth during the war. Here, upon the Aventine, before these memories sacred to all the world, I am proud to recall that our two great Nations have fought together for the honor of each and for the salvation of the world. The war has brought fully into view the figure of His Majesty the King of Italy, not only as a soldier, but also as a statesman. I ask all of you to unite in raising your glasses and in drinking to the prosperity of the King and to the prosperity of the Royal Family (1) ».

Among the guests present at this luncheon was Senator Professor Rodolfo Lanciani, the eminent archaeologist, who, at the earnest request of General Ravazza, made extremely interesting remarks upon the historic associations of the spot:

« We stand here at the junction of four of Rome's seven hills were we obtain glimpses also of the other three, so that no point of interest of the classic, medieval and modern city can escape our view. From this terrace I can establish a connecting link between the past and the present, and can indicate to you, heroes of the World War, ruins and sites connected with the Dacian campaigns of Trajan, terrible wars, indeed, against the same enemies across the Danube who have just made their last attempt to destroy freedom, independence and civilization, and to crush under their feet all other nations of the earth. »

« The terrace on which we stand forms part of the town-house of Licinius Sura, the compatriot and friend of the Emperor Trajan, his follower in the Dacian campaigns, his leader in the conquest of Arabia. Just think, General Allen, of what we Romans were capable of accomplishing in those golden days: conquering Arabia, conquering Transylvania and Armenia and Mesopotamia; think of our cavalry watering its horses at one and the same time on the Danube, on the Dniester, on the Nile, on the Tigris, on the Euphrates, on the Rhine, on the

---

(1) General Ravazza ordered General Allen's speech to be read on the following day to all the troops of his Army Corps.

Thames, spreading civilization, self-government, happiness and prosperity over all the world. For we still cross the Alps, the Balkans, the Pyrenees, the Carpathians, by the mountain passes which they first opened; we cross our rivers on bridges they constructed; we drink from springs they canalized; we harbour our fleets in havens which still bear their names as founders; we seek health and rest at their thermal establishments, where crowds of valetudinarians still assemble; we are governed by the same laws that they promulgated for the benefit of mankind. These considerations, gentlemen, are by no means out of place; because, to show his gratitude for the martial achievements of his friend and co-worker Licinius Sura, Trajan canalized the outlet of the Lake of Bracciano and carried the stream to this place to supply the magnificent baths under the name of *Thermae Surianae*. »

« Behold, a little to our left the noble monastery of St. Anselmo, in the foundations of which another record of those eventful Italo-German wars was discovered, a treasure trove of nearly three hundred gold pieces, which had never been put into circulation, but which must have been concealed and buried the very day the Imperial treasury had parted from them, in payment of some kind to an individual who was struck and killed by the plague, which raged at the frontier as well as in Rome itself. »

« While the forces defending the north-eastern boundaries of the Empire between the Elbe and the Dnieper were nearly overwhelmed by the allied tribes, worshippers of Odin, Roman skill and Roman bravery surmounted at last all these difficulties and crushed the enemy; alas, only for the time being; for, like the hydra, the more his limbs were cut, the stronger they seemed to grow. No such thing is possible now after the great struggle in which you, General Allen, and your gallant officers have taken so heroic a part; but you have accomplished another feat: by sitting around this table you have connected forever the name and deeds of the American Army with one of the most famous ruins of the ancient capital of the world. We shall never make a pilgrimage to the House of Licinius Sura without remembering this day. »

While the officers were being entertained by General Ravazza on the Aventine, the enlisted men of the Mission were



THE SPEECH OF AMBASSADOR CHILD



GEN. DIAZ REVIEWING DETACHMENT AT BARRACKS





THEIR MAJESTIES REVIEWING DETACHMENT IN THE COURTYARD  
OF THE ROYAL PALACE



H. M. THE KING SHAKING HANDS WITH AN AMERICAN SOLDIER  
WHOM HE HAS DECORATED



given a luncheon by the garrison of Rome, represented by detachments of soldiers from all units of the garrison.

After luncheon, General Allen proceeded to the Pantheon where he laid wreaths on the tombs of Victor Emanuel II and Humbert. Late that afternoon Major Eager, Assistant Military Attaché, gave a tea for the American officers, and in the evening General Diaz Duke of Victory, entertained the American officers at a large official dinner at Hotel Excelsior. In proposing a toast to the President of the United States, General Diaz spoke as follows :

« The comradeship awakened in the hearts of our soldiers, those of America and of Italy, is not limited to the war, but extends still further in the conflict for justice and freedom for all mankind. Above all, the sentiments which you, Americans, foster in your breasts are the same sentiments, which we, Italians carry in ours. The generous words you express find a real echo in every Italian heart.

« You came spontaneously to the help of the Allies when the issue of the war was still uncertain, and you came in with the weight of millions of men and millions in supplies and materials. It was the timely intervention of America, at the moment you judged most proper. Behind the 332d Infantry Regiment who so gallantly fought side by side with our men on the Piave, we felt the moral support of your whole great Nation. The welfare work of your men and women amongst our soldiers at the front and amongst our mothers and children at home, struck a sympathetic chord in all our hearts.

« Not alone in Italy were the Americans the new soul and spirit of the war, but on the soil of France, along the long line of the western front, the victory was made sure by the coming of the American divisions.

« It was a great honor for me to carry the symbol of Italy's gratitude and homage to America, placing the gold medal for valor upon the tomb of the Unknown American Soldier in Arlington Cemetery on November 11th, Armistice Day. There is a great force of sympathy which runs through the entire American people. My contact with thousands of your countrymen from the Atlantic to the Pacific convinced me that the Americans are the Latins of the Anglo-Saxons, while the Italians are the Americans amongst the Latins.

« We are more than friends. We can truly be called brothers. Both of us have a profound faith in the future. How deeply are we touched by the fine comradeship existing between great America and strong Italy! ».

In the morning of the 19th, H. M. the King, accompanied by H. M. the Queen, inspected the American detachment in the court of the Quirinal. On this occasion H. M. the King personally bestowed the Italian War Cross on all members of the Mission who had seen service at the front during the World War. Twenty-three members of the Mission received the decoration, and it may be noted that this was one of the few occasions in which His Majesty has personally given the Italian War Cross. The officers of the Mission had already been previously decorated, General Allen having received the Grand Cordon of the Order of the Crown of Italy, the other officers lower decorations corresponding to their respective grades.

Following the inspection, their Majesties entertained the officers of the Mission at luncheon; the American Ambassador and a large party of Italian officials were also present.

The afternoon was devoted to sight-seeing and in the evening General Allen was entertained at dinner by the Ambassador and Mrs. Child. Several dinners were given at the same time for the other officers.

The forenoon of the 20th was devoted to sight-seeing. In the afternoon an official reception for the entire Mission was given at the Campidoglio by the Mayor. In the evening General Allen and his officers were entertained at dinner by Colonel Donnelly, the Military Attaché.

Throughout his entire visit General Allen was accompanied by Brigadier General de Lucca detailed for this duty by the Italian Government. Generale de Lucca had full charge of the program covering the movements of the Mission, and too much credit cannot be given to him for its excellence in outline and for the details of its execution. As is known, he had accompanied General Diaz on the latter's recent visit to the United States.

The Mission left on the morning of the 21st on its return trip to Coblenz.

# SCIENZA E FEDE

NELL' OPERA

DI

RALPH WALDO EMERSON

---

CONFERENZA

TENUTA ALL'ASSOCIAZIONE ITALO-AMERICANA

PALAZZO SALVIATI, ROMA

IL 22 APRILE 1922

DAL

PROF. CARLO FORMICHI

ROMA

The Library for American Studies in Italy

Palazzo Salviati, 271, Corso Umberto I

1922





---

---

# SCIENZA E FEDE

NELL'OPERA DI

RALPH WALDO EMERSON

---

Quasi ogni nazione civile si compiace di farsi rappresentare dal genio insigne di uno dei suoi figli; presenta, per così dire, il suo biglietto da visita nel nome di un grandissimo uomo che sta lì ad attestare la potenza e superiorità della razza. Ci fosse un Areopago dei più grandi popoli della terra, maestri di civiltà al mondo, udiremmo certamente pronunziare alla porta, come titolo di ammissione al consesso, dagl'indiani il nome di Kâlidâsa, dai greci il nome di Omero, dagl'italiani quello di Dante, dagli inglesi quello di Shakespeare, dai tedeschi il nome di Goethe e via dicendo. La giovane America direbbe orgogliosa: Emerson! e le porte le sarebbero immediatamente aperte. Quando Emerson scriveva i suoi « *Representative Men* » era certo lungi dallo immaginare che egli stesso doveva diventare il rappresentante delle migliori forze intellettuali e spirituali del suo popolo.

Che cosa ha detto dunque di nuovo al mondo questo benemerito figlio degli Stati Uniti di America?

Un grande poeta Emerson non è, nè un grande scienziato, nè un grande filosofo. Emerson è una nuova grande figura umana quale appunto doveva produrre la nuova grande generazione anglo-sassone insediata sull'altra riva dell'Atlantico. Il vecchio continente europeo non ha nulla di simile da contrapporre ad Emerson. Tutt'al più, qualche cosa di analogo a lui si potrebbe trovare nell'antichità, tra i vetusti popoli dell'Oriente, tra i vati, i profeti. Emerson è un vate, un profeta antico fiorito in pieno secolo decimonono, in mezzo ad uno dei popoli più pratici, operosi, industriali della terra. Sa di miracoloso il fatto che dopo tanto accumularsi di scienza positiva, dopo secolari raffinamenti di mezzi e metodi d'indagine, dopo tante e tanto clamorose vittorie della

ragione, sorga un uomo a mostrare la povertà della scienza e dei suoi metodi e a tentar di squarciare il velo del mistero con le sole forze intuitive dello spirito. Ci troviamo di fronte ad un ricorso storico: torna in auge il profeta ebreo d'ispirazione divina il quale edifica conquide rapisce le masse mediante il racconto delle sue visioni, con le sue parole infocate, con le sue immagini grandiose, con la misteriosa potenza della suggestione. Segno è che l'umanità aveva bisogno di questo ricorso storico, perchè tutto ciò che accade ha ragione di accadere.

Ralph Waldo Emerson nacque il 25 maggio 1803 a Boston da un ministro della chiesa unitaria. Fu il secondo di cinque fratelli, perdette il padre mentre era ancora fanciullo, seppe tutte le privazioni della povertà. Si racconta che una volta i cinque fratelli avevano fame, ma non c'era nulla in casa da dar loro a mangiare. Per distrarli una loro buona zia citò loro degli esempi di fermezza spartana, e così gli stimoli dell'appetito, quella volta almeno, restarono debellati. Per Ralph Waldo ed il terzo fratello Edward c'era d'inverno un solo pastrano, talchè quando uno dei due usciva, l'altro doveva restare a casa. Abbiamo insomma un altro cospicuo esempio della incomparabile efficacia educativa della povertà. Sono tali e tanti i grandi uomini formatisi attraverso le ristrettezze, i disagi e gli stenti che quasi quasi i giovani dovrebbero desiderare la penuria e aver paura della ricchezza.

Precocità d'ingegno non ebbe Emerson, fu anzi uno scolaro mediocre.

Non può dirsi nemmeno che abbia goduto di buona salute: era gracile e spesso infermo.

Si avviò alla carriera ecclesiastica, studiò teologia e a ventitrè anni ebbe facoltà di predicare. Ma il giovane ministro della chiesa unitaria era un pensatore, un'anima ardente indomabile, un carattere sincero ed adamantino. La vita del buon pastore protestante che piglia moglie, diventa padre di molti figli, predica la domenica ai fedeli conformandosi alle interpretazioni bibliche ortodosse, e mai e poi mai si lascia trasportare dalla forza del proprio pensiero alle porte del dubbio e magari dell'eresia; questa vita del ministro evangelico, degnissima quanto si vuole, ma monotona ristretta ed asfissiante, non era davvero fatta per Emerson. Nel 1832, a ventinove anni, esce dal seno della Chiesa unitaria. Fosse stato un contemporaneo di Giordano Bruno, sarebbe finito sul rogo. Per fortuna viveva nella libera e tollerante America, e le

sue idee, salvo un po' di scandalo suscitato fra gli adepti unitari, non provocarono persecuzioni, se mai anzi, destarono curiosità.

La grande anima di Emerson aveva traversato, anzi doveva ancora finir di traversare una formidabile crisi per la quale ognuno di noi passa, o prima o poi, con effetti più o meno gravi, più o meno pubblici.

Chi di noi che ancora faccia parte d'una chiesa, d'una particolare confessione religiosa, non ha avuto i suoi momenti di dubbio, non si è sentito a disagio e come oppresso e coartato dalla visione angusta e dalla tirannide della tradizione della chiesa alla quale appartiene? Chi di noi non ha provato la tentazione dell'eresia, non s'è ribellato con la forza della sua ragione a certi dommi imposti, a certe prediche inconcludenti del proprio pastore? Chi di noi non è persuaso nel fondo del cuore che il mistero della divinità non è nè può essere privilegio di nessuna chiesa, non è nè può essere definito da nessuna dottrina, ma è immenso, infinito come l'Universo?

Eppure ciascuno di noi, sia perchè distratto da altre cure, sia per mancanza di fiducia in sè stesso e per paura dello scandalo, soffoca i dubbi in sul nascere e continua ad appartenere a quella data confessione religiosa. Quante crisi spirituali restano ignote, quanti e quanti sono quelli che tacciono per indifferenza, paura, scarsa fiducia in sè. E così il mondo va innanzi senza scandali, ma anche senza progresso. Invece Emerson disse alto i suoi dubbi, affrontò lo scandalo, e volle essere apostata pur di esser sincero. La fede della sua chiesa non lo contentava ed ei la ripudiò accettando tutti i pericoli che derivavano dalla sua apostasia.

Ed un'altra cosa pure non lo contentava come non contenta ciascuno di noi: la scienza.

Chi di noi non è spesso assalito dal dubbio che questa nostra scienza si riduce in fin dei conti ad una povera cosa? I massimi problemi della vita e della morte si ridono d'ogni calcolo sublime, d'ogni esperienza del fisico e di tutti i lamberci del chimico. Il mistero dell'essere pare si addensi quanto più progrediscono le scienze esatte, e quanto più si riempiono i cataloghi di dati che i nostri scrupolosissimi dotti vanno ammassando con pazienza di certosini. Studia, studia e ristudia, e ha fatto forse un passo avanti il formidabile enigma dell'origine del mondo, dell'origine dell'uomo, del fenomeno della coscienza? Ogni persona dotta



illuminata non può sottrarsi o prima o poi alla dura esperienza di Faust che negli estremi anni della vita chiude scorato i libri e quasi rimpiange il tempo perduto nel vano studio della natura esteriore. Ogni persona dotta illuminata legge ed approva anche oggidì l'amara verità proclamata da Byron nella quinta stanza del Canto VII del Don Giovanni: « Socrate disse che tutta la nostra scienza consisteva nel sapere che non si poteva saper nulla; un'amena scienza davvero che mette allo stesso livello d'un somaro ogni uomo sapiente, futuro passato o presente. Newton (quella mente proverbiale), ohimè, dichiarò, nonostante le sue ultime grandi scoperte, che egli, egli stesso sentiva d'essere nè più nè meno d'un ragazzo intento a raccogliere conchiglie presso il grande oceano della Verità ».

Eppure chi di noi osa ribellarsi apertamente alla scienza e rinfacciarle la sua impotenza?

Chi di noi non si lascia abbacinare dalla fama mondiale dell'illustre Tizio o Sempronio, e trema a verga di sentirsi dar dell'ignorante e del petulante, se soltanto osi revocare in dubbio l'ultima parola della scienza? La prudenza consiglia di dissimulare, tacere; e così, dissimulando e tacendo i più, si perpetua lo stolto orgoglio degli scienziati e si continuano buffamente a decantare *le magnifiche sorti e progressive* di questa povera delusa umanità.

Questo codardo e falso ossequio alla scienza, Emerson non conobbe. Non lo conobbe, sì perchè egli era troppo sincero, sì perchè dava a Cesare quel ch'è di Cesare e a Dio quel ch'è di Dio, conosceva, in altri termini, esattamente in che cosa la scienza fosse realmente da lodare, in che cosa da biasimare. Quasi ogni saggio di Emerson contiene una coraggiosa requisitoria contro la scienza e gli scienziati.

« La nostra scienza », egli dice nello *Essay* intitolato *The Poet*, « è sensuale e perciò superficiale. La terra e i corpi celesti, la fisica e la chimica, noi le trattiamo sensualmente, come se fossero esistenti di per sè ». (I).

Altrove nello *Essay on Experience* leggiamo: « la dialettica non è la vita. Credo che di questi tempi abbiamo avuto sufficienti lezioni per convincerci della futilità della critica... La nostra cul-



tura finisce in un mal di capo. Ineffabilmente malinconica e sterile appare la vita a coloro che pochi mesi fa erano abbagliati dallo splendore della promessa dei tempi.... Di obiezioni e di critica siamo stufo ormai... Non vi logorate a furia di pensare, ma attendete alle vostre faccende ovunque siete. La vita non è nè intellettuale nè critica, ma gagliarda ». (1).

« Tutti i fatti della storia naturale presi in sè e per sè », scrive egli nello *Essay on Nature*, « non hanno nessun valore, ma sono sterili come il sesso singolo..... Tutte le flore, tutti i volumi di Linneo e di Buffon, sono degli aridi cataloghi di fatti ». (2)

« La scienza empirica », aggiunge più oltre, « tende ad annebbiarci la vista, e appunto per causa della conoscenza delle funzioni e dei processi, a privare lo studioso della virile contemplazione del tutto. Lo scienziato diventa incapace di poesia..... Ci sono nello studioso doti incomparabilmente più eccelse che non sieno quelle della precisione e della infallibilità ». (3).

« La scienza ha perduto di vista il fine per correre dietro ai mezzi. E considerando che essa vede soltanto a metà, io accetto la sentenza di Platone, che cioè la poesia giunge ad avvicinarsi alla verità vitale assai più della storia ». (4).

« Oggidi l'uomo adopera soltanto metà delle sue forze a dominare la natura. Egli si vale esclusivamente dell'intelletto nello sforzo di plasmare il mondo. Ed in questo egli vive e lo soggioga con una scienza che vale un centesimo; e chi più lavora nel mondo non è che un uomo a metà, e mentre le sue braccia sono vigorose e buona la sua digestione, la sua mente è abbruttita ed egli è un selvaggio egoista. Le sue relazioni con la natura, il suo potere su di essa, è mediante l'intelletto: per esempio, mediante la concimazione, l'uso economico del fuoco, del vento, dell'acqua e della bussola; mediante il vapore, il carbone, la chimica agraria; mediante le riparazioni al corpo umano per opera del dentista e del chirurgo. Ma questa è una rivendicazione di potere simile a quella d'un re esiliato il quale comprasse i suoi territori centimetro per centimetro invece di riassidersi sul trono saltando in esso d'un tratto ». (5).

---

(1) Op. cit., pag. 46.

(2) Op. cit., pag. 234.

(3) Op. cit., pag. 264.

(4) Op. cit., pag. 266.

(5) Op. cit., pag. 268.

Io mi vergogno quando considero che sorta di superficiale fiaba di villaggio è la nostra cosiddetta scienza storica,... questa vecchia cronologia di egoismo e di orgoglio alla quale abbiamo per troppo tempo prestato attenzione.... Il sentiero della scienza e delle lettere non è quello che ci permette di penetrare nel seno della natura; anzi, da questa ci allontana ». (1).

« Tutti si pavoneggiano del progresso della società, ma nessun uomo progredisce. La società non fa mai un passo avanti. Essa torna indietro da un lato di tanto di quanto ha guadagnato in terreno dall'altro. Il suo progresso è soltanto apparente e fa pensare ai lavoratori che mettono in azione il mulino col pestar dei loro piedi.

La società muta sì continuamente: è barbara, poi si civilizza, si cristianizza, diventa ricca, diventa scientifica; ma tali mutamenti non costituiscono un miglioramento. Per ogni cosa che vien data, qualche cosa vien sottratta. La società acquista nuove arti, e perde i vecchi istinti.

Quale contrasto mai tra un americano ben vestito, che sa leggere, scrivere e pensare, che porta in tasca un orologio, un lapis ed una lettera di cambio; quale contrasto mai fra questo americano ed un indigeno della Nuova Zelanda nudo, la cui povertà consiste in una clava, una lancia, un materasso e la indivisa ventesima parte d'un riparo sotto cui dormire! Ma paragonate la salute dei due uomini, e vedrete che il bianco ha perduto la sua forza primigenia. Se i viaggiatori dicono il vero, colpite il selvaggio con una grossa scure, ed in uno o due giorni la carne si riunirà e guarirà come se aveste inferto il colpo ad una massa di morbida pece, mentre lo stesso colpo manderà il bianco nel sepolcro.

L'uomo civilizzato si è costruito una carrozza, ma ha perduto l'uso dei piedi. E' retto dalle grucce, ma perde altrettanto puntello di muscoli.

Possiede un bell'orologio di Ginevra, ma ha perduto l'arte di dire l'ora dal cammino del sole. E' provveduto d'un almanacco nautico di Greenwich, ed essendo così sicuro di procacciarsi l'informazione quando ne ha bisogno, per lo più non sa distinguere

---

(1) *Essays, First Series* — History, pagg. 30-31.

una stella nel cielo. Non osserva il solstizio; conosce altrettanto poco l'equinozio; e l'intero fulgido calendario dell'anno è senza quadrante nella sua mente. I suoi taccuini indeboliscono la sua memoria; le sue biblioteche sovraccaricano la sua intelligenza, l'ufficio di assicurazioni moltiplica il numero dei disastri; e ci sarebbe da discutere per stabilire se le macchine non sono un impedimento; se non abbiamo perduto dell'energia in grazia alla raffinatezza e del vigore di virtù primitiva in grazia ad un cristianesimo trincerato entro fondazioni e forme. Poichè, in verità, ogni stoico era uno stoico; ma nel mondo cristiano dov'è il cristiano?

Nè c'è maggiore deviazione nella misura morale che in quella dell'altezza o della mole. Oggi non ci sono uomini più grandi di quelli che abbiano mai esistito. E' lecito scoprire una singolare uguaglianza fra i grandi uomini dei primi e degli ultimi secoli; e tutta la scienza, l'arte, la religione e la filosofia del secolo decimonono non valgono ad educare uomini più grandi degli eroi di Plutarco, vissuti ventitrè o ventiquattro secoli fa. Nel tempo la razza non è suscettibile di progresso. Focione, Socrate, Anassagora, Diogene, sono uomini grandi, ma che non lasciano una classe. Quegli che realmente appartiene alla loro classe non porterà il loro nome, ma sarà integralmente quel che è lui, e fonderà a sua volta una setta. Le arti e le invenzioni di un dato periodo ne sono soltanto il costume, e non rinvigoriscono già gli uomini. Il danno che il progresso delle macchine porta con sè, può ben compensare il vantaggio. Hudson e Behring compirono in barche peschereccie cose da sbalordire Parry e Franklin armati di tutte le possibili risorse della scienza e dell'arte, Galileo, con un binocolo da teatro, scoprì una serie di fatti al cui splendore nessuno dopo di lui arrivò. Colombo trovò il Nuovo Mondo in un battello senza coperta. E' interessante vedere la periodica abolizione e sparizione di mezzi e di macchine che furono introdotti con lodi altissime pochi anni o pochi secoli fa. Il grande genio ritorna a quel che è l'uomo essenzialmente. Eravamo soliti annoverare i progressi dell'arte della guerra fra i trionfi della scienza, e tuttavia Napoleone conquistò l'Europa col *Bivacco*, che consisteva nel tornare al nudo valore e nel liberarlo dagli imbarazzi di ogni altro sussidio. L'imperatore stimava impossibile di formare un perfetto esercito, dice Las Casas, « senza abolire le nostre armi, i magazzini, i commissariati, i soliti carriaggi; fino al punto che, il soldato, ad imitazione



del costume romano, ricevesse la sua porzione di grano, la macinasse nel suo mulino portatile, e da sè stesso cuocesse il pane».

« La società è una onda. L'onda procede innanzi, ma non già l'acqua di cui è composta. La stessa particella non sale dalla base alla cima. La sua unità è soltanto fenomenica. Gl'individui che costituiscono oggi una nazione, muoiono tra un anno, e con loro la loro esperienza ». (1)

Altrove Emerson fulmina l'impudente saccenteria dei frenologi e dei medici (2), denuncia tutti quelli che studiano la natura con lo stesso spirito egoistico del commerciante (3), e sarebbe insomma agevole trarre dall'opera sua altri numerosi esempi che illustrano la sua posizione di protesta verso la scienza così com'è concepita e praticata dalla immensa maggioranza dei nostri dotti. E così come senza reticenze aveva detto pubblicamente le verità più dure ai suoi correligionari, del pari in pubbliche conferenze, che tenne durante tutta la vita negli Stati Uniti e perfino in Inghilterra, arditamente accusò la scienza d'essere impari al compito di squarciare il velo del mistero e perfezionare l'uomo moralmente.

In lotta dunque con la chiesa, in lotta col mondo scientifico ufficiale, come fece Emerson a non lasciarsi sopraffare dagli avversari e a non partire da questo mondo ingloriosamente col titolo di ribelle ed apostata, di sognatore ignorante e ciarlatano? Le maggioranze nemiche, massime ai giorni nostri, hanno il potere di schiacciare e polverizzare. Si ripete qui ancora una volta il miracolo del genio. Tutto il popolo di America non diede retta alle maggioranze, diede retta ad Emerson rimasto solo, e gli disse: « sei tu che hai ragione e tutti gli altri hanno torto! » Procuriamo dunque di conoscere nelle sue linee generali il nuovo Verbo che questo nobile figlio dell'America ha, con fede che non si saprebbe immaginare più sincera, predicato a tutti gli uomini di buona volontà.

« Ci sono » dice Emerson « degli uomini immacolati che venerano Dio uniformandosi alla tradizione avita, se non che in loro il sentimento del dovere non si è ancora esteso all'uso di tutte le loro facoltà. E del pari ci sono dei naturalisti pazienti, che però fanno agghiacciare la loro materia sotto la luce invernale dell'intelletto ». (4).

---

(1) *Essay on Self-Reliance*, pagg. 64-66.

(2) *Essays, Second Series, Experience*, pagg. 41-42.

(3) *Nature*, pag. 134.

(4) *Essays, Second Series, Nature*, pag. 270.



La fede confessionale manca dunque di larghezza di vedute, di scienza; e la scienza ufficiale manca di fede, di calore, di sentimento. La perfezione deve consistere nell'armonia completa tra scienza e fede, in una visione superiore nella quale ragione e sentimento si sentono pienamente appagati, si confondono.

Ogni essere umano possiede nel proprio spirito un tesoro del quale non sa valersi. Ciascuno di noi ha in potenza la stessa anima divina di Gesù Cristo. Invece, per mancanza di fiducia in noi stessi impediamo che il verme diventi l'angelica farfalla. Per mancanza di fiducia in noi stessi, ed anche perchè ignoriamo le forze latenti del nostro spirito e le lasciamo inoperative. Quando abbiamo pensato, ragionato e calcolato, c'illudiamo d'aver fatto tutto quello che umanamente è possibile per conoscere le cose dell'universo. Ci rinserriamo così nella prigione del nostro cosiddetto equilibrio mentale ed eleviamo fra noi ed i più profondi arcani della Natura una vera e propria muraglia della Cina. Non l'equilibrio ma lo squilibrio occorre per penetrare nei misteri dell'Universo, non il freddo calcolo ma il fervido entusiasmo, non l'osservazione o lo esperimento, ma lo slancio intuitivo, il balzo leonino dell'anima.

« La Natura » dice Emerson « odia i calcolatori; i suoi metodi sono saltuari ed impulsivi. L'uomo vive in base a pulsazioni; pulsanti sono i nostri movimenti organici; e gli agenti chimici ed eteri sono ondulatori ed alternati; e la mente va innanzi a furia di antagonismi, e prospera soltanto per mezzo di accessi ». (1)

Nello *Essay on Nature* aggiunge: « il naturalista più istruito che consacra alla verità, tutta intera e devotamente, la sua attenzione, o prima o poi s'accorge che la relazione fra lui ed il mondo non può impararsi mediante alcuna addizione o sottrazione o altra comparazione di quantità note, ma viene colta a volo solo per mezzo di balzi dello spirito che non si lasciano in nessun modo insegnare, per mezzo della continua ricerca e scoperta di noi stessi, per mezzo infine d'una perfetta umiltà... Molte volte il tirare ad indovinare reca più frutto che non una affermazione indisputabile, ed un sogno ci può permettere di penetrare più profondamente nei sereti della natura che non cento esperimenti ben preparati.... Ogni congettura, ogni vaticinio della mente ha diritto ad un certo rispetto, e l'esperienza c'insegna a preferire delle teorie imper-

---

(1) *Experience*, pag. 53.

fette, e delle sentenze che contengono bagliori di verità, a preferirle a sistemi ben ponderati che non contengono nemmeno una sola preziosa idea suggestiva ». (1)

« E' un segreto che ogni uomo intellettuale presto impara a conoscere, è un segreto che, oltre all'energia dell'intelletto che egli sente di possedere e del quale è conscio, egli ha altresì la capacità di una nuova energia (quasi di un doppio intelletto), solo che si abbandoni alla natura delle cose; che insomma, oltre al suo potere privato individuale, c'è anche un vasto potere pubblico, dal quale gli è lecito attingere schiudendo coraggiosamente le sue porte umane e permettendo alle maree eteree di avanzarsi e circolare in lui: egli allora resta coinvolto nella vita dell'universo, la sua parola diventa tuono, il suo pensiero legge, e le sue sentenze intelligibili universalmente come le piante e gli animali... A quella guisa stessa che il viaggiatore il quale ha smarrito la strada, getta le redini sul collo del cavallo, e si affida all'istinto dell'animale per ritrovarla, del pari dobbiamo fare noi col divino animale che ci trasporta attraverso il mondo. E veramente, se in un modo o nell'altro ci vien fatto di stimolare questo istinto, nuovi aditi ci si schiudono a penetrare nei segreti della natura, la nostra mente inonda e pervade le cose più ardue e sublimi, e la metamorfosi diventa possibile ». (2)

Secondo Emerson dunque, l'uomo per diventare capace di capire tutta intera la verità delle cose deve emanciparsi dal suo solito intelletto e mettere in valore una facoltà riposta e misteriosa del suo spirito che giace nascosta nella subcoscienza. Che a tale facoltà gli uomini abbiano fatto capo nel corso della storia e facciano sempre capo, gli esempi abbondano: « le tradizioni di miracoli nella più remota antichità delle nazioni; la storia di Gesù Cristo; le conquiste di un principio, per esempio nelle rivoluzioni religiose e politiche e nella abolizione del commercio degli schiavi; i portentosi dello entusiasmo quali quelli che ci vengono riferiti compiuti da Swedenborg, da Hohenlohe, e dagli Shakers; molteplici fatti oscuri e ancora contestati, che ora sogliono raggrupparsi sotto il titolo di Magnetismo animale; la preghiera; l'eloquenza; le auto-guarigioni; e la sapienza dei bambini ».

« Tutti questi » conclude Emerson « sono esempi attestanti lo

---

(1) *On Nature*, pagg. 264, 266.

(2) *The Poet*, pagg. 21-22.

esercizio di un potere che non esiste nè nel tempo nè nello spazio, ma che è istantaneo, sopravveniente come un'onda, avente valore di causa ». (1)

Ma che cosa mai bisogna fare per consentire a questo ascoso mirabile potere che è in noi di manifestarsi e d'operare?

Un istinto prepotente spinge tutti gli uomini ad inebriarsi, ad uscir fuori di loro stessi. L'uomo abbruttito dal vino o dai liquori, dall'oppio, o dall'amore o da qualsiasi altra passione violenta, è partito da un istinto sano e solo s'è sbagliato circa i mezzi. Egli s'è sentito come soffocato in una prigione, ed ha voluto uscirne; ha voluto dare al proprio spirito tutta la libertà, ha rinunciato ad ogni freno, si è audacemente abbandonato all'istinto che lo porta fuori di lui incompleto ed infelice per permettergli di confondersi in qualche cosa che lo renda completo e felice. Trova invece la disgrazia, la rovina, la disperazione, e torna indietro persuadendosi che la saggezza consiste nell'adattarsi e dimorar tranquillo nella prigione. E s'inganna una seconda volta. Inebriarsi bisogna, ma non già di vino, di oppio, di giuoco o di libidine. Il vero nettare è l'estasi dell'intelletto. « Lo spirito del mondo, la grande serena presenza del Creatore non può essere evocata dagli incantesimi dell'oppio o del vino. La sublime visione viene all'anima pura e semplice che risiede in un corpo mondo e casto ». (2)

Un altissimo principio morale è dunque la base di tutta la costruzione filosofica dell'Emerson. Per favorire il risveglio dell'intuizione, per emancipare l'anima dallo intelletto e darle le ali della visione trascendentale, è necessario mantenersi ingenui puri e casti come i bambini, spogliarsi d'ogni egoismo, intendere al bene di tutti gli uomini. Tutta l'opera di Emerson è pervasa da un profondo sentimento etico, da un profumo inebriante di bontà cristiana. Valgano come esempi i seguenti squarci:

« Una vita in armonia con la natura, l'amore della verità e della virtù, tergeranno gli occhi a capire il testo della natura stessa ». (3.)

« Ama davvero la Natura chi ha conservato lo spirito dell'infanzia fino nell'età virile ». (4).

« Lo spirito del mondo che appaga i cuori tranquilli, che sembra si manifesti ad essi da ogni arido rialzo d'erba secca, da ogni

---

(1) *Nature*, pag. 269.

(2) *The Poet*, pagg. 22-23.

(3) *Nature*, pag. 240.

(4) *Ibidem*, pag. 219.



tronco di pino, da ogni pietra per metà sepolta, su cui splende il fosco sole di marzo, appare ai poveri ed agli affamati, e a quelli che hanno gusti semplici». (1).

« Ogni tentativo, sia da parte delle moltitudini sia da parte degli individui, il quale si prefigge un fine sensuale ed egoistico, è destinato a fallire. Solo fa profitto quel bene che possiamo assaporare tenendo aperte tutte le porte e che serve a tutti gli uomini ». (2).

Ma oltre alla castità della vita e alla purezza delle intenzioni è necessaria un'altra cosa per consentire al nostro spirito la visione del Vero. La scienza, com'è concepita oggi, è l'osservazione, lo studio del mondo esterno. Orbene, finchè lo scienziato non si persuaderà a mettere in relazione i fatti esterni coi fatti interni, a vedere, cioè riflesso nel mondo della materia il mondo dello spirito, l'opera sua procederà arretrata e sterile. In generale, un matematico, un naturalista resta chiuso nella particolare sua scienza, e sorride al nome di metafisica e di morale. Vero è che conosco due egregi chimici (3) i quali m'hanno confidato la loro fede nell'immenso vantaggio che potrebbe trarsi da uno studio comparato delle leggi della loro disciplina con quelle regolatrici dei fenomeni sociali, morali, psicologici. E' sintomatico che queste due eminenti persone non appartengono al mondo accademico ufficiale. Questo ultimo si ostina a volere perpetuato il divorzio tra le scienze della materia e quelle dello spirito. Di tale divorzio Emerson non sa darsi pace, convinto com'è della organicità del sapere e dell'intima relazione e corrispondenza fra l'anima nostra e il mondo. Il mondo, in altri termini, è l'estrinsecazione dello spirito.

« L'uomo » dice Emerson « è un fascio di relazioni, un gruppo di radici di cui i fiori ed i frutti sono il mondo. Tutte le sue facoltà predicono il mondo nel quale gli tocca vivere, così come le pinne del pesce preannunziano che esiste l'acqua, ovvero le ali di una aquila che è rinchiusa ancora nell'uovo, presuppongono un *medium* quale l'aria. Isolate dunque l'uomo, e l'avrete distrutto ». (4). Questo nostro piccolo *io* deve pur restare il centro dell'Universo, per-

---

(1) *The Poet*, pag. 24.

(2) *Representative Men, Napoleon*, pag. 200.

(3) Essi sono l'ingegnere Dino Chiaraviglio ed il professore Demetrio Helbig. Non so se ammirare in loro più l'altezza dell'ingegno o la nobiltà del carattere; nè questa mia vuol essere una lode vana ma la constatazione che certi atteggiamenti scientifici sono inseparabili da certi atteggiamenti morali.

(4) *History*, pagg. 27 e 28.



chè questo nostro piccolo *io* è l'Universo in miniatura ed è cosa divina.

« La storia civile, la storia naturale, la storia dell'arte e della letteratura, debbono tutte essere chiarite dalla storia individuale, se non vogliono restare parole ». (1)

« Poichè ogni cosa in natura risponde a una potenza morale, se qualche fenomeno rimane brutto ed oscuro, è perchè la corrispondente facoltà nell'osservatore non si è per anco destata ». (2)

« L'utilità della storia naturale consiste nel sussidio che ci porge per la storia soprannaturale; l'utilità della creazione esteriore consiste in ciò che ci fornisce il linguaggio per gli esseri e i cambiamenti della creazione interiore ». (3)

« Ogni fatto naturale è simbolo di qualche fatto spirituale ». (4)

« Maritate la storia naturale con la storia umana, e subito diventa piena di vita...L'abitudine d'una pianta, gli organi o la funzione, o il ronzio d'un insetto, appena sono adoperati ad illustrare un fatto della filosofia intellettuale, o in qualunque altro modo associati alla natura umana, subito destano in noi vivace interesse e piacere. Il seme d'una pianta: a quante interessanti analogie con la natura umana ha esso mai valso, nel discorso comune, su su fino alla voce di San Paolo che chiama il corpo umano un seme: « è seminato qual corpo naturale, è innalzato qual corpo spirituale ». Il movimento della terra intorno al proprio asse, e intorno al sole, produce il giorno e l'anno. Ecco una certa quantità di luce e calore brutto. Ma non c'è forse una intenzione d'analogia fra la vita dell'uomo e le stagioni? E le stagioni non guadagnano esse forse in grandezza ed in *pathos* in grazia a tale analogia? Gl'istinti della formica hanno davvero assai poca importanza, finchè si considerano come istinti della formica; ma come prima si sorprende un raggio di relazione fra la formica e l'uomo, talchè la minuscola lavoratrice appare una consigliera ed un piccolo corpo con un cuore possente, allora tutte le sue abitudini, perfino quella che si dice sia stata scoperta di recente e che cioè non dorma mai, diventano subito sublimi ». (5).

---

(1) *Ibidem*, pag. 12.

(2) *The Poet*, pagg. 12 e 13.

(3) *Nature*, pag. 232.

(4) *Ibidem*, pag. 233.

(5) *Ibidem*, pagg. 234, 235.

« Le leggi della natura morale corrispondono a quelle della materia come faccia a faccia in uno specchio.

.... Gli assiomi della fisica traducono le leggi dell'etica, per esempio: « il tutto è maggiore delle sue parti »; « la reazione è uguale all'azione »; « un peso minimo può essere adoperato a sollevare un peso massimo, perchè la differenza di peso è compensata dal tempo »; e consimili proposizioni che hanno non solo un significato fisico ma etico. E tali proposizioni assumono un senso assai più esteso ed universale quando sono applicate alla vita umana, che quando vengono limitate ad un uso tecnico ». (1)

« Questa relazione fra spirito e materia non è già fantasia di qualche poeta, ma sta nel volere di Dio, e perciò tutti gli uomini liberamente possono conoscerla... Pare sia una necessità dello spirito di manifestarsi in forme materiali; sicchè giorno e notte, fiume e tempesta, bestia ed uccello, acido ed alcali preesistono in Idee necessarie nella mente di Dio... » (2)

« La scienza non ha sufficiente umanità finchè il naturalista trascura la mirabile congruenza che sussiste fra l'uomo e il mondo; del quale egli è il signore, non già perchè ne è l'inquilino di mente più acuta, ma perchè ne è la testa ed il cuore, e trova qualche cosa di sè stesso in ogni grande e piccola cosa, in ogni strato montanino, in ogni nuova legge dei colori, in ogni fatto di astronomia, in ogni influsso atmosferico che l'osservazione o l'analisi riesce a mettere allo scoperto ». (3).

E finalmente in questo studio della Natura, nella quale si ritrovano riflesses le leggi dello spirito, è mestieri che l'uomo metta amore, fervido purissimo amore.

« Non si può essere » afferma Emerson « un vero naturalista finchè non si soddisfi a tutte le esigenze dello spirito. E l'amore è una esigenza dello spirito tanto quanto la percezione. E veramente senza la percezione nessun amore è perfetto, senza l'amore nessuna percezione è perfetta. Nel significato più riposto delle parole, il pensiero è devozione e la devozione è pensiero. Profondità evoca profondità... Non è forse anche la preghiera uno studio della verità, un balzo che fa l'anima nell'infinito non per anco trovato? Nessun uomo mai pregò cordialmente senza che imparasse qualche cosa.

---

(1) *Ibidem*, pag. 238.

(2) *Ibidem*, pag. 239.

(3) *Ibidem*, pag. 265.

E così pure quando un pensatore pieno di fede, fisso nel proposito di staccare ogni oggetto da relazioni personali e di volerlo mirare al lume del pensiero, accenderà contemporaneamente la fiamma della scienza col fuoco degli affetti più santi, Iddio allora verrà fuori daccapo nella creazione ». (1)

Ecco composto il dissidio fra scienza e fede, ecco che finalmente s'identificano nel punto in cui ciascuna raggiunge la perfezione: la scienza perfetta è fede, la fede perfetta è scienza. La costruzione filosofica dell'Emerson è quanto di più alto e nobile si possa immaginare. Nuova nella sostanza essa non può dirsi. Chi ha familiari le teorie platoniche vede subito quanto influsso esercitarono sul pensiero di Emerson. Ma più che a Platone, il grande scrittore americano si avvicina ai vati dell'India autori delle Upanishad. Questa consonanza è addirittura miracolosa. Quando Emerson parla dell'anima del mondo (*the Soul*), sembra traduca il concetto dello *Atman*. Quando mette a base della sua filosofia la purezza e semplicità del costume, quando predica l'emancipazione dell'anima dallo intelletto e magnifica la potenza dell'intuizione, quando vede nel piccolo nostro io riflettersi l'Universo con tutti i suoi fenomeni e le sue leggi, sembra che egli metta in linguaggio moderno e adatti alla nostra mentalità i concetti filosofici e le visioni mistiche degli antichi brahmani. Eppure delle Upanishad Emerson poteva avere delle notizie assai vaghe ed imperfette, perchè solo in questi ultimi trenta anni possiam dire di possedere versioni attendibili ed esposizioni sistematiche di quei trattati mistico-filosofici che formano una delle più pure glorie dell'India. Vero è che nello *Essay on Nature* (2) egli fa allusione ai brahmani là dove dice: « quando in ore fortunate meditiamo su questo miracolo (della corrispondenza perfetta fra il mondo materiale e il nostro io), sol che siamo saggi, dubitiamo se, in tutte le altre ore, non siamo ciechi e sordi....; perocchè l'universo diventa trasparente e attraverso di esso brilla una luce di leggi più alte che non sieno le solite sue proprie. E' il perenne problema che ha suscitato lo stupore e lo studio di ogni grande genio dacchè il mondo ebbe principio; dall'era degli Egizi e dei Brahmani, a quella di Pitagora, di Platone, di Bacone, di Leibniz, di Swedenborg. La sfinge siede lì da un lato della strada, e d'evo in evo, quando un profeta si trova a passare davanti ad essa, tenta la sorte per sciogliere l'enigma ».

---

(1) *Ibidem*, pag. 221.

(2) *Nature*, pag. 220.



Delle mirabili assonanze fra la costruzione trascendentale di Emerson e quella dei profeti delle Upanishad, non si può dare ragione col dire che esse dipendono da imprestiti, travasamenti, influksi più o meno diretti. Qui ci troviamo di fronte, come già accennavo da principio, ad un ricorso della storia; abbiamo cioè un vate moderno americano che riceve dalla Natura le stesse impressioni di un vetusto profeta dell'India, le riveste d'una forma moderna, le adatta alla mentalità moderna, e credendo di proclamare una nuova religione, rimette in onore la religione dei nostri vecchi e nobili antenati indiani. Nella vecchia India e nella giovanissima America par che la Natura a distanza di evi si riveli nello stesso modo, parli lo stesso linguaggio. Noi che non abbiamo le stesse foreste vergini, noi che posiamo lo sguardo or sulle rose dell'Ellade or sulle spine della Galilea, restiam privi di quella rivelazione e al nostro orecchio non giunge quel linguaggio. Emerson s'inebria delle sue foreste americane a tal segno che è mestieri credere in una vera e propria particolare potenza di quelle aure, di quegli alberi, di quelle albe, di quei tramonti. « Nelle foreste » egli dice « l'uomo si affranca dagli anni, come il serpente dalle scaglie, e in qualunque periodo della vita, è sempre un fanciullo. Nelle foreste, la gioventù è perpetua... Nelle foreste, noi torniamo alla ragione ed alla fede. Quivi sento che nulla può accadermi in vita, nessuna disgrazia, nessuna calamità (pur che mi sieno lasciati gli occhi), che la natura non sia capace di sanare. Quando sto ritto sulla nuda terra, col capo refrigerato dall'aria vivace e volto in su verso lo spazio infinito, ogni basso egoismo svanisce. Divento un globo d'occhio trasparente; non sono più nulla; vedo tutto; le correnti dell'Essere Universale circolano in me; sono una parte o particella di Dio ». (1)

Le foreste dell'America! Vien voglia d'esserci in mezzo, poi che racchiudono tante rivelazioni, poi che suggeriscono il segreto di conciliare scienza e fede. Non lasciamoci sgomentare dalla tristizia dei tempi: del nostro io nessuno ci può privare, e il nostro spirito fa bello o brutto il mondo. Della tristizia nostra bisogna preoccuparsi, perchè, come dice Emerson, « la Natura assume sempre i colori dello spirito ». (2)

---

Op. cit., 239.

(2) *Ibidem*, pagg. 269, 270.

AVVERTENZA. — Tutte le opere citate nella seguente *Nota bibliografica* son possedute dalla *Library for American Studies in Italy* (Palazzo Salvati, 271, Corso Umberto I, Roma), la quale concede il prestito esterno dei suoi libri per il tramite della R. Biblioteca Alessandrina Universitaria di Roma alle Biblioteche Governative d'Italia.



## NOTA BIBLIOGRAFICA

La migliore edizione delle opere complete di Emerson è la *Centenary Edition*:

**Emerson R. W.** — The complete works, with a biographical introduction and notes by Edward Waldo Emerson and a general index. (Boston and New York, Houghton, Mifflin and company, 1903-1904).

12 v. front. (ritr.) 19 1/2 cm.

I singoli volumi contengono: I. *Nature, addresses and lectures*. II. *Essays*. 1st. series. III. *Essays*, 2d series. IV. *Representative men*. V. *English traits*. VI. *The conduct of life*. VII. *Society and solitude*. VIII. *Letters and social aims*. IX. *Poems*. X. *Lectures and biographical sketches*. XI. *Miscellanies*. XII. *Natural history of intellect, and other papers*.

Sono stati anche pubblicati dieci volumi dei *Journals* di Emerson, 1820-1876 (Boston, 1909) e vari volumi della corrispondenza, con Carlyle, 1834-1872 (Boston, 1911), con Sterling (Boston, 1897), con un amico (Samuel Gray Ward), 1838-1853 (Boston, 1900).

Delle pochissime traduzioni italiane le principali sono: *L'anima, la natura e la saggezza. Saggi*, 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> serie. Trad. di M. Cossa (Bari, Laterza, 1911) — *Il carattere e la vita umana*. Trad. di L. A. Perussia, (Milano, 1886) — *Uomini rappresentativi*. Trad. di Maria Pastore Mucchi, (Torino, Bocca, 1920) — *Energia morale*. Trad. di G. Ferrando, (Palermo, s. d.).

**Cooke, George Willis.** — A bibliography of Ralph Waldo Emerson. (Boston, 1908).

IX, 350 p. front (ritr.) 22 1/2 cm. Accurata bibliografia delle opere di Emerson e di quelle riguardanti lui.

**Beers, Henry A[ugustin.]** — Four americans, Roosevelt, Hawthorne, Emerson, Whitman. (New Haven, 1920).

90 p. 18 3/4 cm.

**Cabot, James Elliot.** — A memoir of Ralph Waldo Emerson. (Boston, 1887).

2 v. front. (ritr.) 19 1/2 cm. Cabot fu l'esecutore testamentario letterario di Emerson. Il suo libro è finora la più completa vita di Emerson.

**Centenary [The] of the Birth of Ralph Waldo Emerson** as observed in Concord, May 25, 1903, under the direction of the social circle in Concord. (Cambridge, 1903).

[V.], (137) p. front. (ritr.) 20 1/2 cm.

**Concord Lectures on Philosophy.** — Comprising outlines of all the lectures at the Concord Summer School. Collected and arranged by Raymond S. Bridgman, revised by the several lecturers, approved by the faculty. (Cambridge, 1883).

168 p. 24 3/4 cm. Contiene parecchi brevi giudizi di Emerson.

**Cooke, George Willis.** — Ralph Waldo Emerson: his life, writings and philosophy. Fourth edition. (Boston, 1882).

[IX], 390 p. front. (ritr.) 18 3/4 cm.

**Conway, Moncure Daniel.** — Emerson at home and abroad. (Boston, 1882).

[1], 383 p. 18 3/4 cm.

**Crothers, Samuel McChord.** — Ralph Waldo Emerson. How to know him. (Indianapolis, 1921).

[III], 234 p. front. (ritr.) 18 1/2 cm.

**Emerson, Edward Waldo.** — Emerson in Concord. A memoir for the « Social Circle » in Concord, Massachussets. (Boston 1888).

[II], 226 p. front. (ritr.) 19 1/2 cm. Il biografo è il figlio di Emerson.

**Firkins, O. W.** — Ralph Waldo Emerson. (Boston, 1915).

[II], 379 p. front. (ritr.) 19 1/2 cm. Firkins è stato il primo biografo che si sia giovato dei diari di Emerson.

**Garnett, Richard.** — Life of Ralph Waldo Emerson. (London. 1888).

207, XIV p. 18 cm. La bibliografia aggiuntavi è ancora utile, sebbene vecchia.

**Gnermse, Alfred H[udson].** — Ralph Waldo Emerson, philosopher and poet. (New York, 1881).

327 p. 16 1/4 cm.

**Haskins, David Greene.** — Ralph Waldo Emerson. His maternal ancestors, with some reminiscences of him. (Boston, 1887).

[III], 234 p. front. (ritr.) 18 1/2 cm.

**Holmes, Oliver Wendell.** — Ralph Waldo Emerson. (Bostons, 1912).

[VIII], 441 p. front. (ritr.) 17 1/2 cm. Holmes era un amico di Emerson.

**Ireland, Alexander.** — In memoriam. Ralph Waldo Emerson. Recollections of his visits to England in 1833, 1847-8, 1872-3, and extracts from unpublished letters. (London, 1882).

120 p. 21 cm.

**Sanborn, Frank[lin] B[enjamin].** — Ralph Waldo Emerson. (Boston, 1901).

XXVIII, 140 p. front. (ritr.) 14 cm. Sanborn apparteneva alla cerchia di Emerson a Concord.

**Woodbury, Charles J.** — Talks with Ralph Waldo Emerson. (London, 1890).

[III], 177 p. 17 1/2 cm.

**Woodberry, George Edward.** — Ralph Waldo Emerson. (New York, 1914).

[VII], 205 p. 19 cm. Studio importante.

Tra le moltissime altre biografie e saggi su Emerson si possono citare le seguenti: J. Albee, *Remembrances of Emerson* (New York 1901) — A. B. Alcott, *Emerson, philosopher and seer* (Boston, 1888) — John Burroughs, *Birds and poets; Indoor studies; Literary values* (Boston, 1895) — G. W. Curtis, *Literary and social essays* (New York, 1894) — W. F. Dana, *The optimism of Emerson* (Boston, 1886) — C. W. Eliot, *Four American leaders* (Boston, 1906) — Annie Fields, *Authors and friends* (Boston, 1896) — T. W. Higginson, *Contemporaries*, (Boston, 1889) — Henry James, *Emerson (Atlantic Monthly, December, 1904)* — J. R. Lowell, *Literary essays*, (Boston, 1892) — P. E. More, *Shelburne essays. First series* (New York, 1905) — J. B. Thayer, *A western journey with Emerson* (Boston, 1884) — E. P. Whipple, *Recollections of eminent men; American literature* (Boston, 1887-1899) — F. L. H. Willis, *Alcott memoirs* (Boston, 1915).

Sopra Emerson pochissimo è stato scritto in italiano.

# ADDRESSES

DELIVERED AT THE BANQUET

OFFERED BY THE ASSOCIAZIONE ITALO-AMERICANA

AT PALAZZO SALVIATI

*on June 28, 1923*

TO

the Hon. RICHARD WASHBURN CHILD

AMERICAN AMBASSADOR TO ROME

AND TO

the Hon. BENITO MUSSOLINI

PRIME MINISTER OF ITALY



ROME

THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY

*Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I*

1923





---

---

Speech of Baron Sardi, Assistant Secretary of Public Works and Vice-President of the Associazione Italo-Americana.

Excellencies, Gentlemen: I am proud that both His Excellency the American Ambassador, Mr. Richard Washburn Child, and our President and « Duce » have been so good as to accept the invitation of our Association. In the name of Senator Ruffini, whose important duties still detain him in Geneva, and that of the Association, I tender to our illustrious guests heartfelt thanks and cordial greetings.

Their presence at the seat of our Association encourages us in the work to which we consecrate our best efforts, that of bringing about a closer relationship between the peoples of Italy and of the United States, through the better mutual understanding of national ideals and national culture.

We are happy to be assured of approval from such high quarters. Our Association will continue its mission with enthusiasm. During this July and August summer courses will again be open to young Americans who, during their holidays, wish to come to our country to visit it and study its language, history and literature.

We are now concluding arrangements for a course of cultural preparation in the commercial and industrial fields for Americans and Italians to be inaugurated in October. Italian and American university professors are giving their learned collaboration to these courses, which will be conducted under the high patronage of His Excellency the American Ambassador and of our President of the Council.

These activities have been enormously helped by the Library of the Association, which Comm. Nelson Gay and his earnest collaborators, with devotion and technical ability have

placed on a high level of efficiency, and are constantly developing.

The victorious fraternity of arms has already linked Americans and Italians in indissoluble bonds on the field of battle. Our soldiers, now returned to the peaceful spheres of industry and culture, contribute with enthusiasm to the intensification of spiritual communion between our peoples, to the mutual understanding of the virtues and moral values of the two countries, to a clearer vision of just national aspirations.

In the hope that our Association may strengthen the ties between our two countries, by promoting the intimate communion of the most cultured and patriotic spirits of both, I raise my glass to the American Ambassador, a tried friend of Italy, to our President and « Duce » Mussolini, to the New Italy, and to America leader in the world's civic progress.

### Speech of the American Ambassador, Richard Washburn Child.

Mr. President and Gentlemen: It is my privilege to propose a toast to the King and to the spirit of an Italy now stronger and more united than ever before.

I wish to express the earnest hope that my Country and yours will continue to stand together in upholding ideals which make men strong, instead of tolerating those which make men weak.

During the last eight months Italy has made an extraordinary contribution to the whole world by raising ideals of human courage, discipline, and responsibility. I would be unfaithful to my beliefs and to those of hosts of Americans if I failed to acknowledge the part played by your President of Council, Mussolini, with the people of Italy in giving to all mankind an example of courageous national organization founded upon the disciplined responsibility of the individual to the State, upon the abandonment of false hopes in feeble doctrines, and upon appeal to the full vigorous strength of the human spirit.

We have heard a great deal in the last few years about the menace which war brings before the face of the world. I am confident that my people and your people are willing to act together to contribute anything possible to reduce the dangers of war, but I hold the belief, and I think your Premier holds the belief, that worse menaces than war now oppose the progress of mankind. Folly and weakness and decay are worse.

These menaces of weakness often are fostered by men of good intentions, who talk about the need to rescue mankind and about the necessity to establish the rights of mankind.

I want to see leaders of men who, instead of teaching humanity to look outside themselves for help, will teach humanity that it has power within itself to relieve its own distress. I want to see leaders who, instead of telling men of their rights, will lead them to take a full share of their responsibilities.

I do not doubt that the spirit of benevolence is a precious possession of mankind, but a more precious possession is the spirit which raises the strength of humanity so that benevolence itself becomes less of a necessity. He who makes himself strong and calls upon others to be strong is even more kind and loving of the world than he who encourages men to seek dependence on forces outside themselves or upon impractical plans for new social structures. I do not doubt the good faith of many of those who put forth theories of new arrangement of social and economic and international structure, but they may all be sure that more important than any of these theories is individual responsibility and the growth and spread of self-reliance in the home and in the nation.

I do not doubt that we, Italians and Americans, have a full appreciation of the pity which we ought to confer upon weak or wailing groups or nations or races which clamor for help or favor; but I trust that even in the competition of peace or war I shall be the last to ever believe that weak groups or nations or races are superior or are more worthy of my affection than those who mind their own business with industry, strength and courage, and stand upon their own strong legs.

I do not question the motives of many of those who, feeling affectionate regard for the welfare of their fellow men,



hope for a structure of society in which international bodies shall hand down benefactions to communities, and communities shall hand down benefactions to individuals, I merely point out that some nations, such as yours and mine, are beginning to believe that these ideas come out of thoughts which though easily adopted, are the offspring of a marriage of benevolence with ignorance. In any structure of society which can command our respect and our faith the current of responsibility runs the other way. The doctrine that the world's strength arises from the responsibility of the individual is a sterner doctrine. The leaders of men who insist upon it are those who will be owed an eternal debt by mankind.

The strength of society must come from the bottom upward. The world needs now more than anything else the doctrine that the first place to develop strength is at home, the first duty is the nearest duty. A strong cooperation of nations can only be made of nations which are strong nations, a strong nation can only be made of good and strong individuals.

When one makes the Fasces, the first requirement is to find the individual rods, straight, strong and wiry, such as you have found, Mr. President, and so skillfully bound together in the strength of unity. But if they had been rotten sticks you could not have made the Fasces. Unity in action would have been impossible. The rotten sticks would have fallen to pieces in your fingers.

Mr. President, what the world needs is not better theories and dreams, but better men to carry them out. The world needs a spirit which thinks first of responsibilities, before it thinks of rights. It was this spirit which you have done so much to awaken into new life in Italy.

Not long ago I heard a speech made by a foreigner in Italy who is used to dealing with economic statistics. He was trying to account for the new life in Italy on the basis of comparative statistics. I told him he could not do it until he could produce statistics of the human spirit. I told him he could not account for everything in Italy until he could reduce to statistics that wonderful record of the human spirit which in scarcely more than half a century has created the new Italy. I told him he would have to produce statistics of the number of Italians who in 1848 and 1859, in the Great War and in



1923, had a cause for which they were willing to die. I told him that I was always a nationalist before I was an internationalist, and I would go on being a nationalist believing in the spirit of strong and upright and generous nationalism, and believing, not in theorizing nations or whining peoples but in those nations and peoples who develop a national spirit so finely tempered that they offer to the world an example of organisation, discipline and fair play, only because they themselves are upright and strong and can contribute valuably to international cooperation. I said to him that when he could produce statistics on human virtues and human spirit he would be nearer to understanding what made progress in the world. I asked him if he had figures to show the difference between nations which breed men who are ready to die for their beliefs and nations which produce no such men. I asked him to put his statistics back in his pocket and go out and talk to the youth of Italy.

Mr. President, the youth of Italy, as in any other country, are the trustees of the spirit of tomorrow. It is a fact which goes almost unnoticed, that the training of masses of youth in the spirit of discipline and fair competition and of loyalty to a cause, is largely to be found in athletic games. It is a fact which almost always is forgotten that nations of history or those of today which have engaged in athletic play are the strong nations and those which have had no athletic play are the weak nations. It is a fact almost neglected that nations which can express their spirit of competition in athletic play are the nations which have the least destructive restlessness within and are the most fair and, indeed, are the most restrained in their dealing with other nations.

Athletic games teach the lesson that every man who competes must win by reason of his own virtue. No help can come from without. There is no special privilege for anyone. He who wins does so by his merit alone. Athletic games whenever they are carried on by teams, teach the lesson that the individual must put aside his own interests for the good of his own group. There must be a voluntary submission to discipline and absolute loyalty to a captain in order to avoid the humiliation of disorganization and defeat.

Athletic games are not for the weak and complaining but for the strong and for the lovers of fair play.

Finally they furnish oft repeated lessons in the truth that often when flesh and muscles and all the material agencies seem about to fail, human will and human spirit can work the miracles of victory.

Because I believe in these ideals for my own Country and for yours, I offer through you, for the purposes which the Olympic Committee of Italy will set forth, a small but friendly token of my deep interest in the youth of Italy.

### Speech of the Prime Minister, Benito Mussolini.

Mr. Ambassador: The speech which Your Excellency has pronounced at this gathering, destined to strengthen the bonds of Italo-American sympathy and fraternity, has aroused the keenest interest in me as an Italian and as a Fascista. As an Italian, because you have uttered words of frank and cordial sympathy for the government which I have the honor to direct. It is unnecessary for me to add that reciprocal cordiality is felt by me and by all Italians. There is no doubt that elements exist for a practical collaboration between the two peoples; all that remains to be done is to organize this collaboration. Something has already been accomplished, but the greater part remains yet to be worked out. It will not surprise Your Excellency, if I mention a problem, without laying undue emphasis upon it, which interests us particularly; I refer to the problem of emigration. I limit myself to the statement that the Fascista government would salute with satisfaction the day on which the somewhat rigid restrictions of the « Immigration Bill » should sufficiently relax to enable Italy to augment its emigration contingent for the United States; and that it would welcome with equal satisfaction the investment of American capital in Italy.

As a Fascista the words of Your Excellency have interested me because they reveal an exact comprehension of the phenomena of our movement. This is the more noteworthy inasmuch as the Fascista movement is quite complex and is therefore

difficult for foreigners to understand. You, Mr. Ambassador, are a brilliant exception. In your speech, I may be permitted to state, is to be found all the philosophy of Fascism, and of the Fascista movement interpreted as an expression of strength, beauty, discipline, leadership and a profound sense of responsibility. You have seen, Mr. Ambassador, that notwithstanding the enormous difficulties of the general situation, Fascism has kept its promises made at the time of the march upon Rome. The time which has passed since then has been brief, and only a fool could pretend that our work has been completed; I content myself with saying, and in this I think that I find the authoritative consent of Your Excellency, that it has been initiated well.

I am sure, Mr. Ambassador, that all Italians will read with emotion the words which you have uttered on this memorable occasion. I ask them particularly to meditate upon them. That to which I have just listened is not, in style or in measure, one of the ordinary, conventional speeches. It is a clear and suggestive exposition of the conception of life and of history which inspires Italian Fascism. I believe that I am not deceiving myself when I affirm that this conception finds numerous valiant supporters on the other side of the Ocean, among the citizens of a country which has not our thousands of years of history, but which marches today at the vanguard of human progress. It is in this community of ideas that I find the solid basis of fraternal Italo-American understanding.

The announcement that you, Mr. Ambassador, have offered a crown of gold to the Italian who wins in the coming Olympic games, will deeply gratify all Italian sportsmen -- and their number is legion, as Your Excellency knows.

I thank Your Excellency, in the name of the youth of Italy, who almost all, especially in athletic circles, wear the black shirt, and while I encourage the Associazione Italo-Americana to persevere in actuating its noble programme, I declare that my government will do all that is necessary for the development and consolidation of economic and political relations between the United States and Italy.

I raise my glass to the health of President Harding and to the success of the great American people.





TOPICAL OUTLINE  
LECTURES ON BANKING AND FINANCIAL  
ORGANISATION IN THE UNITED STATES

GIVEN BY

LELAND REX ROBINSON, Ph. D.

IN THE COURSES ON

ITALO-AMERICAN COMMERCE

AT THE

R. ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE ECONOMICHE E COMMERCIALI - ROME

UNDER THE AUSPICES OF THE

ASSOCIAZIONE ITALO-AMERICANA OF ROME

AND THE

ITALY AMERICA SOCIETY OF NEW YORK

*January-March, 1924*



R O M E

THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY

*Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I*

1924



---

---

# TOPICAL OUTLINE

## of Lectures on "Banking and Financial Organisation in the United States „

*(Roman numerals following each section refer to books in the Bibliography at the end).*

### I. EACH COUNTRY TENDS TO DEVELOP THE TYPES OF CREDIT INSTITUTION WHICH THE NORMAL EXPANSION OF ITS BUSINESS ACTIVITY REQUIRES.

The rôle of long, and short-time credit in production and distribution is fundamentally the same from country to country in all similar phases of economic development.

There are numerous illustrations of international differences in credit organisation which are due fundamentally to the comparative state of industrial development.

The evolution of any nation's financial mechanism is equally significant, as it reveals the constant adaptation of credit agencies to credit needs, both for « capital » and for « working » purposes.

Financial organisation in all great industrial nations tends toward certain internationally recognized principles of sound development, though differences in national economy must always prevent the application of rigid standards from country to country.

American credit institutions may therefore be profitably examined not only in the light of their historical development, but also as revealing certain essential similarities and differences when compared with those of present-day Europe.

In the United States, as in all other countries, the growth of the national credit mechanism has been influenced by political and psychological considerations.

The student of credit institutions in the United States must continually bear in mind the peculiar conditions of that country. Only in this way can he understand those differences between American and European credit organisation which are fundamental, and those which are transitory.

### SUGGESTED READINGS

*As early in the course as possible, it would be found helpful to read one or more general books, as IX, XVI, XIX, XXIII, or XXVII.*

## II. INTERNATIONAL EXPERIENCE HAS LED TO THE ACCEPTANCE OF CERTAIN STANDARDS FOR SOUND CREDIT ORGANISATION. THEY MAY BE BRIEFLY SUMMARISED AS FOLLOWS.

The supply of credit, both long-time (« investment »), and short-time (« commercial »), should be at all times adequate for the nation's legitimate business.

It should be « elastic » in the sense that it also readily contracts with a natural slackening in demand.

Specifically, the relation of the national Treasury with credit institutions should be such that

Treasury operations, of whatever character, are conducted with minimum disturbance to the credit markets.

The Government is in the main compelled to compete equally with private agencies in financing its credit requirements and

The various forms of national currency answer economic, rather than fiscal, needs.

There should be such co-ordination among credit institutions of all kinds that

Long, and short time credit instruments are not confused as to origin, use, or negotiability.

Domestic exchanges are facilitated.

Interest rates tend to be equalised throughout the country, with due allowance for risk, and

Common action may be taken to protect the «valuta», or to minimize unavoidable fluctuations.

### SUGGESTED READINGS

VIII *Pages I — 160.*

IX *Chapter III*

XIX *Chapters IX and X*

XXVII *Chapters I — IV; XXVIII and XXIX.*



### III. THE WAR HAS PREVENTED THE MAINTENANCE OF THESE STANDARDS IN MANY NATIONS, WHILE IT COMPELLED THEIR PARTIAL ABANDONMENT DURING THE COURSE OF HOSTILITIES.

In the United States, the war encouraged the study of credit agencies from all angles, with a view to the development of national banking and investment institutions in accordance with the demands of an unprecedented business.

Recent American experience in bank organisation is of particular interest to the nations of Europe, as it reveals a partial adaptation of certain familiar forms to the peculiar problems of the United States.

#### SUGGESTED READINGS

*V will be found helpful in studying various phases of war experience.*

### IV. THE CREDIT INSTITUTIONS OF THE UNITED STATES OFFER MANY PECULIARITIES IN COMPARISON WITH THOSE OF OTHER COUNTRIES.

*In organisation and control.*

Although investment banking is still to an appreciable extent engaged in by private firms, commercial banking and trust activities are for the most part handled by corporations organised under special laws.

These special laws differ from state to state, while national banks are incorporated under Federal statutes.

Legal control has long been emphasized, with the result that many member banks of the Federal reserve system are subjected to a dual supervision, while standards of various kinds are imposed from jurisdiction to jurisdiction.

This variation in legal requirements is especially noticeable because of the comparative lack of branch banking, and the small average capitalisation of banks in the United States.

The evolution of the Federal reserve system is an interesting study of the gradual bringing together of decentralized banking units into a co-ordinated whole in answer to growing national needs.

The federal system is as essential in American banking as in her political organisation.

*In individualism.*

Co-operative credit is comparatively unimportant in

the United States. Its chief forms are building and loan associations, and certain instrumentalities of agricultural credit.

A beginning has recently been made in trade union banking, but this is not generally of the purely co-operative types.

Government banking and financing for private purposes is of little importance in the United States, except for postal savings. The War Finance Corporation is a temporary carry-over, and there are but one or two recent examples of state-controlled banks. Federal reserve and Federal land banks are quasi-private institutions.

#### *In conservatism.*

There are many reasons, legal and economic, why American commercial banks have held aloof from direct participation in business, or from heavy commitments of a non-liquid character. In this respect they more closely resemble the English than the Continental banks.

It is likewise easy to explain their hesitation in entering foreign fields.

In this connection many interesting parallels and contrasts can be seen in the foreign experience of English and American banks. Each of the chief creditor countries is following the lines dictated by its own experience.

Division of labor in financial organisation is for several reasons less pronounced in America than in England. On the other hand, great financial institutions in the United States frequently offer a broader range of services than similar foreign institutions.

Specialisation is proceeding rapidly, however, along certain clearly marked lines.

#### **SUGGESTED READINGS**

XIV. *Chapters XI—XVII.*  
XXVII. *Chapters XXII—XXVII.*

#### **V. THE FUNCTIONING OF THE AMERICAN CREDIT SYSTEM ALSO AFFORDS MANY CONTRASTS WITH PRACTICES ABROAD.**

The type of commercial paper most commonly used is still the « single name » (promissory note).

A national discount market for standardized commercial instruments is only in process of development.

Call loans on stock exchange collateral remain a more important factor in the secondary reserves of great city banks than

would be the case if a comparatively larger volume of dollar acceptances and domestic bills of exchange were employed in effecting the Nation's exchanges.

This has had peculiar effects in the American stock markets, especially before the organisation of the Federal reserve system.

Note issues in Continental countries before the war were generally more responsive to commercial needs than issues of paper currency in England or the United States.

In the latter countries the basis of credit « elasticity » has been the bank deposit. In principle, the Federal reserve notes are designed to afford a currency based upon commercial paper.

« Official » discount rates in the United States have a different, and essentially less regulative, relation to commercial discount and interest rates than is generally the case under a central banking system.

#### SUGGESTED READINGS

*are the same as for the preceding topic.*

#### VI. A BRIEF RESUMÉ OF THE CHIEF CHARACTERISTICS OF AMERICAN CREDIT ORGANISATION MUST BE COUPLED WITH A DESCRIPTION OF ITS DEVELOPMENT.

For nearly a century there has been no central bank in the United States.

Present banks incorporated under Federal law date from the Civil War, and had their inception largely in fiscal needs of the government.

« National » banks developed side by side with institutions operating under state laws, which were in many cases liberal enough to compensate the latter for the loss of their note-issuing privileges.

The investigation of a Senate commission a few years ago analysed the essential defects of American credit organisation. It brought to light the causes of financial panics, and outlined plans for better co—ordination of state and national banks.

Since 1913 considerable progress has been made toward the bringing of state and national banks into federated co-operation. This has been accomplished by the creation of the Federal reserve system.

The structure of the Federal reserve banks, and the functions of the Federal Reserve Board indicate clearly certain essential purposes—namely, (1) to pool banking resources in the interests of a scientific distribution of credit; (2) to create an adequate dis-



count market; (3) to facilitate domestic and foreign exchanges; and (4) to assume fiscal agency responsibilities for the Government.

The establishment of Federal land banks is a further development of national agencies designed to co-ordinate agricultural credit facilities, and to improve the terms of rural mortgage loans.

Late Congressional legislation has provided for « intermediate » agrarian credit banks. It aims to assure adequate agricultural credits of medium duration, in conjunction with long established agencies.

Among significant recent amendments to the Federal Reserve Act are certain provisions increasing the facilities extended by the Reserve banks directly and indirectly to farmers.

The Edge Act permits the establishment of banks under national charter for clearly defined foreign activities.

Certain significant factors have operated against the development of « Edge Law banking », particularly in the field of foreign investment, and collateral bond issue.

The greatest foreign *activity* of American banks has been on the part of those organised under state laws.

Savings banks; trust companies; equipment and other trusts; farm mortgage and cattle loan companies; mortgage, bond, and other financing companies; investment banking, and private financial houses; commercial paper, discount, and commercial credit companies, work under state jurisdiction.

The state laws under which they function constitute a fruitful, though complicated, study, illustrating many types of institution peculiarly adapted to American needs.

#### SUGGESTED READINGS

W. *Chapters XXVIII—XXX; XXXII; XXXIV—XLIII.*

XVIII. *Chapters VI and X.*

XIX. *Chapters XXIV—XXVI.*

XXVII. *Chapters XIX—XXI.*

#### VII. RECENT DEVELOPMENTS IN AMERICAN BANKING MAY BE STUDIED AS STEPS TAKEN TOWARD THE MOBILISATION OF RESERVES, AND THEIR CONTROL UNDER A FEDERATED SYSTEM.

The reserve requirements of state and Federal laws vary widely, but the result of the organisation of the Federal reserve system has been to reduce substantially the obligatory and actual ratios of reserve holdings.

The concentration of the required reserves of member banks in twelve Federal reserve banks has introduced security and economy in their employment.



The circulation of government funds through the Reserve banks has minimized the disturbing effects of Treasury operations; although before the organisation of Federal reserve banking, effective steps had been taken to avoid certain evils of an independent Treasury system.

A weakness in the Federal reserve system is the failure of the majority of state banks to join it. The strength of state institutions abstaining from membership is, however, not in proportion to their number.

Respective powers and functions of the Federal Reserve Board and the Federal reserve banks are such as to render the reserves mobile without encouraging inflation.

Re-discounting commercial paper of member banks, « inter-district » re-discounting, and « open market » purchases are under Federal control as to principles and general standards, and within the jurisdiction of the several Federal reserve banks as to practical operation.

Equally important in assuring the mobility of banking reserves is the development of a broader discount market by partial standardization of commercial paper. Progress along these lines in the United States must be studied in connection with general terms of commercial credit, and the instruments commonly employed.

#### SUGGESTED READINGS

- II. *Chapters XXII—XXV.*
- IX *Entire.*
- XIV *Chapters XIII and XVII.*
- XVIII *Chapters VII, and XI.*
- XIX *Chapters XXV and XXVI.*

#### VIII. THE FRAMEWORK OF AMERICAN COMMERCIAL CREDIT CAN BE DESCRIBED ALONG GENERAL LINES, BUT SHOULD BE EXAMINED IN DETAIL IN CONNECTION WITH TERMS PREVAILING IN SPECIFIED INDUSTRIES.

Cash discounts are a characteristic feature of settlements in the United States, and the practices existing in leading industries may be profitably described.

The promissory note has proved a peculiarly convenient instrument in connection with cash discount terms, and has been much employed by both buyers and sellers—in the process of financing transactions.

Prior to the passage of the Federal Reserve Act, national banks were not permitted to assume acceptance liabilities. This

limitation, as well as the above-mentioned and other factors, resulted in the general substitution of the promissory note, or « single name » paper, for the earlier used draft and domestic bill of exchange. The promissory note is even at present the chief type of commercial paper employed in domestic business.

« Single name » paper (i. e. the promissory note) being difficult to standardize, it has not enjoyed in the United States the broad discount facilities commonly associated with acceptances and bills of exchange in European countries.

Among the most interesting phases of recent American banking experience are the steps toward classification, standardization, and broader negotiability of the various forms of credit instruments in current use.

The rulings of the Federal Reserve Board are important in this respect.

An understanding of these rulings necessitates a résumé of the practices generally obtaining in the United States in the issuance and use of invoices, bills of lading, insurance certificates, warehouse receipts and other commercial instruments which are adjuncts of credit transactions.

Since the organization of the Federal reserve system, progress has been made in developing the use of trade and bankers' acceptances in domestic business, although many obstacles have been encountered in the general introduction of trade acceptance terms.

Bankers and traders have been loath, for various reasons, to change long-established practices—« open account » selling with carrying accommodation at local banks still being in general practice throughout the United States.

The nature of re-discounting operations and accommodation arrangements of Federal reserve with their member banks renders difficult any adequate discrimination in re-discount rates in favor of domestic trade or bankers' acceptances.

While encouraging the creation of acceptance instruments, « open market » operations of the Federal reserve banks have not been wholly consistent.

The competition of Treasury certificates, and of « call loans » on stock exchange collateral, also operates against the logical premium on « double name » paper.

#### **SUGGESTED READINGS**

II. *Chapters* III—VI; XIV; XXVI.

XIV. *Chapters* III and VI.

XV. *Entire*.

XVIII. *Part* II, *Chapter* III.

XXIII. *Chapters* IV—VI; VIII; IX; XII—XVI.

XXIV. *Entire*.

XXV. *Chapters* I—VII.

XXVI. *Relevant Chapters*.

## IX. CONSIDERABLE PROGRESS HAS BEEN MADE DURING RECENT YEARS IN INCREASING THE USE OF DOLLAR EXCHANGE FOR INTERNATIONAL TRANSACTIONS.

This is particularly true among countries of the American continents; and in trade between Japan and China, and the United States.

The development of dollar exchange has been made possible by the growth of the American discount market in ways set forth above, but sterling bills are still in the lead as an instrument of international exchange.

Institutions active in creating dollar exchange, in negotiating acceptances, and in operating generally on the bill market are incorporated both under state and under national law (the two Edge Law banks, as well as many national banks being active in one or another part of the field). In addition, many private firms participate.

Technical procedure is not essentially different in the two great clearing centers — London and New York — but the respective institutions and practices offer many interesting contrasts.

The use of dollar exchange involves benefits to American importers and exporters. Despite the lower discount rates generally prevailing in London, the net cost of international settlement in terms of sterling is little, if any, lower than the cost to American business men of employing dollar exchange in their foreign transactions.

Although the « official » discount rates in America do not bear the same relation to market rates as in the principal financial centers of Europe, the establishment of the Federal reserve system has provided numerous safeguards for the national currency in times of adverse exchange.

In recent years the problem has been rather the proper disposition of the great inward movement of gold than the protection of domestic supplies of the precious metal.

### SUGGESTED READINGS

V. *Chapters IX, XVII, and XX.*

XIV. *Chapter XIX.*

XVII. *Chapters XV—XVII.*

- X. THE ORGANISATION OF THE FEDERAL RESERVE SYSTEM HAS GREATLY FACILITATED DOMESTIC EXCHANGE, AND REDUCED THE COST OF INTER-DISTRICT AND INTRA-DISTRICT REMITTANCES.

#### SUGGESTED READINGS

- XIV. *Chapters VII and VIII.*  
XVIII. *Part II, Chapter V.*  
XXIII. *Chapter II.*  
XXVI. *Relevant chapters.*

- XI. ALTHOUGH NOT PARTICIPATING IN BUSINESS CONTROL, OR UNDERTAKING THE EXTENSIVE ISSUANCE OF SECURITIES, AMERICAN COMMERCIAL BANKS INDIRECTLY LEND THEIR ASSISTANCE TO LONG-TIME CREDIT OPERATIONS.

The capital of commercial banks, as well as of savings banks, insurance and trust companies, represents a huge direct investment mainly in long-time securities.

Stock exchange « call » loans are particularly important in the United States, because of the practice of daily settlement.

Federal reserve banks, as fiscal agents of the government, aid in the marketing of Treasury certificates, Treasury notes, and government bonds.

By means of collateral loans, both on government and private securities, commercial banks encourage investment in bonds and stocks.

#### SUGGESTED READINGS

- II. *Chapter XIX.*  
XVIII. *Part II, Chapter XI.*  
XXVII. *Part III.*

- XII. CONDITIONS IN THE UNITED STATES HAVE BEEN PECULIARLY FAVORABLE TO THE ISSUANCE OF INDUSTRIAL SECURITIES IN THE LAST QUARTER CENTURY.

The organisation of several national combinations, or « trusts », was the work of financiers rather than of industrialists.

The variety of, and high returns on, domestic issues have somewhat discouraged the liberal export of American capital.



Abuses connected with the issuance of fraudulent, or over-valued securities are countered by state legislation, and by Federal action under the postal laws.

Results of state, rather than Federal, incorporation are a lack of uniformity in the general control of the investment market, and an emphasis upon positive, rather than preventive, means of eliminating undesirable practices in issuance and marketing of securities.

« Blue Sky » laws in certain states have attempted paternalistic protection of small investors.

The issuance of securities of public utility undertakings is now under a considerable degree of state and Federal control.

Functions and business methods of building and loan associations, mortgage companies, private investment bankers, trust companies, issuing and bond houses, and other agencies of the capital market are much the same from state to state, despite variations in standards of incorporation or control.

State laws determining eligibility of securities for trustee purchase are a study of interest.

American stock exchanges have important points of similarity and difference in comparison with English and Continental bourses.

#### **SUGGESTED READINGS**

VII. *Relevant chapters.*

XVI. *Chapters II, V, and VI.*

XIX. *Chapters XIII, XIV, XVI and XVII.*

### **XIII. THE CURRENCY SYSTEM OF THE UNITED STATES IS ENTIRELY INDEPENDENT OF FISCAL CONTROL ON THE PART OF THE GOVERNMENT.**

Earlier fiscal purposes of the Federal government have resulted in several present types of paper money in general circulation, but the differences between the latter are purely technical, and of little interest to the public.

Because of the abundance of gold, Federal reserve notes (which are intended to be the « elastic » portion of the Nation's paper currency) have had a very high percentage of metal backing.

#### **SUGGESTED READINGS**

VIII. *Chapter XVI.*

XXVI. *Relevant chapters.*

#### XIV. CERTAIN PRESENT TENDENCIES AND PROBLEMS IN AMERICAN CREDIT ORGANISATION ARE WORTHY OF SPECIAL STUDY.

Much is being done, especially under Federal auspices, to improve short, intermediate, and mortgage credit facilities available to the agriculturist.

The natural conservatism of American banks is not likely to prevent a considerable expansion in their foreign operations. Certain lines of development appear probable in the near future.

There are many parallels to the investment trust form of financing in domestic business, and a considerable development of investment trusts in connection with the future export of American capital is not improbable.

A study of the international balance of payments of the United States during recent years indicates graphically her status as a creditor nation. These financial factors are likely permanently to change the currents of international trade.

New York is now surpassing London as a source of supply for world capital, although sterling seems likely for some time to retain its supremacy in international exchange.

#### SUGGESTED READINGS

XIV. *Chapter XVIII.*

XVIII. *Part II, Chapter IX.*

XIX. *Chapter XXVII.*

XV. AMERICAN BANK REPORTS AFFORD AN ACCURATE RECORD OF BUSINESS PROGRESS DURING RECENT YEARS. A SURVEY OF OTHER FINANCIAL INDICATORS REVEALS SEVERAL OF EQUAL RELIABILITY, WHICH MAY BE USED IN CONJUNCTION WITH BANK FIGURES.

## BIBLIOGRAPHY

### BANKING AND FINANCIAL ORGANISATION IN THE UNITED STATES.

*The following books are referred to by number in the general readings suggested under the several topics.*

*One or more copies of each will be found in the Library for American Studies in Italy, 271 Corso Umberto I, Rome.*

- I. COPELAND, M. T. — *Business statistics.*
- II. DEWEY, D. R. and SHUGRUE, M. J. — *Banking and credit.*
- III. DEWING, A. S. — *The financial policy of corporations*
- IV. FISKE, A. K. — *The modern bank.*
- V. FRIEDMAN, ELISHA M. — *International finance and its re-organisation.*
- VI. HERRICK, M. T. — *Rural credits.*
- VII. HUEBNER, S. S. — *The stock market.*
- VIII. JOHNSON, JOSEPH F. — *Money and currency.*
- IX. KEMMERER, E. W. — *The A. B. C. of the Federal reserve system.*
- X. KNIFFIN, WILLIAM H. — *American banking practice.*
- XI. LINCOLN, E. E. — *Applied business finance.*
- XII. LOUGH, W. H. — *Business finance.*
- XIII. LYON, HASTINGS. — *Corporation finance.*
- XIV. MAGEE, J. D. — *Materials for the study of banking.*
- XV. MATHEWSON, PARK. — *Acceptances-trade and bankers.*
- XVI. MEAD, E. S. — *Corporation finance.*
- XVII. MEAD, E. S. — *Trust finance.*
- XVIII. MOULTON, H. G. — *Money and banking.*
- XIX. MOULTON, H. G. — *Financial organisation.*
- XX. PLEHN, CARL C. — *Introduction to public finance.*
- XXI. PRATT, SERENO. — *The work of Wall Street.*
- XXII. RAYMOND, WILLIAM L. — *American and foreign investment bonds.*
- XXIII. REED, HAROLD L. — *The development of Federal reserve policy.*
- XXIV. STEINER, W. H. — *The mechanism of commercial credit.*
- XXV. WHITAKER, A. C. — *Foreign exchange.*

- XXVI. WILLIS, H. PARKER. — *The Federal Reserve*.  
XXVII. WILLIS, H. PARKER, and EDWARDS, G. W. — *Banking and business*.  
XXVIII. WRIGHT, IVAN. — *Bank credit and agriculture*.

*The Library has other volumes on American finance and banking, which are displayed on the shelves marked « Reserved for Dr. Robinson's students ».*

*A large assortment of official publications from the United States may also be consulted in the Library. Among them are :*

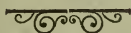
Annual Reports of the Secretary of the Treasury.  
Annual Reports of the Comptroller of the Currency.  
Annual Reports of the Director of the Mint.  
Annual Reports of the Federal Reserve Board.  
The Statistical Abstract (latest annual volumes).

Monthly « Survey of Current Business »; monthly Reports of the Federal Reserve Agent of the Second (New York) district; and the monthly Federal Reserve Bulletins.

---



LIST  
OF  
TWO HUNDRED AND TWELVE VOLUMES  
AMONG THE MORE IMPORTANT  
RECENT ACQUISITIONS  
OF THE  
LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY



ROME  
THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY  
*Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I*  
1924



# LIST

OF

## RECENT ACQUISITIONS

The Library for American Studies in Italy is a successful experiment in international education, offering to Italians facilities for the study of American institutions. It opened its doors as a free public library on September 1st, 1920. Attendance in 1922 was 2,800, in 1923, 3,500, and in 1924 it is running far ahead of these previous years. The Library has been officially recognized by the Italian Ministry of Public Instruction and through the courtesy and medium of the Library of the University of Rome its books are being loaned to professors and students of the universities and higher institutions of learning throughout Italy, without expense to borrower or lender.

The Library contains ten thousand carefully selected volumes upon all phases of American life; its reading-room offers to the public, current issues of seventy-five of America's best periodicals.

The Library is entirely dependent for its maintenance upon private subscriptions of Americans who believe that knowledge is the primary factor in good international relations.

The thanks of the Trustees are extended to publishers, authors, governmental departments and educational institutions whose contributions of books have helped to make the library representative. The following is a list of over two hundred of the more important recent acquisitions bearing the dates 1922 or 1923:

### I.

#### History, Biography, Army and Navy.

1. **Agresti, Olivia Rossetti.** — David Lubin. A study in practical idealism. By Olivia Rossetti Agresti. Boston, Little, Brown and company, 1922.

VII, 372 p. front. (port.), 22½ cm.

2. **Babcock, Willoughby M., Jr.** — Selections from the letters and diaries of Brevet-Brigadier General Willoughby Babcock of the Seventy-fifth New York Volunteers. A study of camp life in the union armies during the civil war. By Willoughby M. Babcock, Jr. Issued by the Division of Archives and History. War of the Rebellion Series. Bulletin 2. [Albany], The University of the State of New York, 1922.

110 p. illus., plates, ports. 23 cm.

3. **Bok, Edward William, 1863.** — The Americanization of Edward Bok. The autobiography of a Dutch boy fifty years after. New York, C. Scribner's sons, 1922.  
XXIII, 461 p. front., plates, ports., facsim. 23 cm.
4. **Bulkley, M. E.** — Bibliographical survey of contemporary sources for the economic and social history of the war. By M. E. Bulkley. Oxford, The Clarendon press; London [etc.], Humphrey Milford, 1923.  
XX, 648 p. 24 1/2 cm. — *World War. Publications of the Carnegie Endowment for International Peace, Division of Economics and History.*
5. **Butler, Nicholas Murray, 1862.** — Building the American nation. An essay of interpretation. By Nicholas Murray Butler. New York, Charles Scribner's sons, 1923.  
XVIII, 375 p. 19 cm.
6. **Chronicles of America, The.** — The Chronicles of America Series. Allen Johnson editor, Gerard R. Lomer, Charles W. Jefferys, assistant editors. New Haven. Yale University press, 1921.  
50 v. fronts., illus., plates, ports. 20 1/2 cm.
7. **Dumas, Samuel.** — Losses of life caused by war. By Samuel Dumas and K. O. Vedel-Petersen. Edited by Harald Westergaard. Oxford, Clarendon press; London, [etc.], Humphrey Milford, 1923.  
191 p. 24 1/2 cm. — *Publications of the Carnegie Endowment for International Peace Division of Economics and History.*
8. **Ford, Henry, 1863.** — My life and work. By Henry Ford in collaboration with Samuel Crowther. Garden City — New York, Doubleday, Page & company, 1922.  
289 p. 23 1/2 cm.
9. **Fowke, Gerard.** — Archaeological investigations. By Gerard Fowke. I - Cave explorations in the Ozark region of Central Missouri. II - Cave explorations in other states. III. - Explorations along the Missouri river bluffs in Kansas and Nebraska. IV. - Aboriginal house mounds. V - Archaeological work in Hawaii. Washington, Government printing office, 1922.  
204 p. illus., plates, map. 23 cm. — *Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. Bulletin 76.*
10. **Hagedorn, Hermann, [Jr.], 1882.** — Roosevelt in the Bad Lands. By Hermann Hagedorn. Boston and New York, Houghton Mifflin company, 1921.  
XXVI., 491 p. front., illus., ports. 21 3/4 cm. — *Publications of the Roosevelt Memorial Association. N. 1.*
11. **Howe, Octavius Thorndike.** — Argonauts of '49. History and adventures of the emigrant companies from Massachusetts, 1849-1850. By Octavius Thorndike Howe. Cambridge, Harvard University press; London, Humphrey Milford, 1923.  
221 p. front., illus., plates. 24 1/2 cm.



12. **Index-Catalogue of the Library of the Surgeon General's Office.** — Index-catalogue of the Library of the Surgeon General's Office. United States Army. Authors and subjects. Third Series. Washington, Government printing office, 1918-1922.  
3 v. 28 1/2 cm.
13. **Johnson, Robert Underwood, 1853.** — Remembered yesterdays. By Robert Underwood Johnson. Boston, Little, Brown and company, 1923.  
XIV, 624 p. front. (port.), illus., plates, ports., facsims. 22 1/2 cm.
14. **Johnson, Sir William, 1715-1774.** — The papers of Sir William Johnson. Prepared for publication by the Division of Archives and History, James Sullivan director and state historian. Albany, The University of the State of New York, 1921.  
3 vols. fronts. (ports.), illus., plates, ports., maps, facsims. 23 1/2 cm.
15. **Lane, Franklin K[night], 1864-1921.** — The letters of Franklin K. Lane. Edited by Anne Wintermute Lane and Louise Herrick Wall. Sixth impression. Boston and New York, Houghton Mifflin company, 1922.  
XXIV., 473 p. front. (port.), illus., ports. 22 3/4 cm.
16. **Mayo, Lawrence Shaw.** — Beniamino Franklin, diplomatico, scienziato, filosofo, economista, (1706-1790). Di Lawrence Shaw Mayo. Con prefazione di Luigi Rava. Firenze, R. Bemporad & figlio, (1923).  
109 p. front. (port.) 19 1/4 cm *Americani Illustri. Raccolta Bibliografica, diretta da H. Nelson Gay.* N. 10-11.
17. **Medical Department of the United States Army, The.** — The Medical Department of the United States army in the World War. Volume I. The Surgeon General's Office. Prepared under the direction of Maj. Gen. M. W. Ireland. By Col. Charles Lynch, Lieut. Col. Frank W. Weed, Loy Mc Afee. Washington, Government printing office, 1923.  
1399 p. front., ports., diags. 25 cm.
18. **Middleton, Thomas Hudson.** — Food production in war. By Thomas Hudson Middleton. Oxford, Clarendon press; London, [etc.], Humphrey Milford, 1923.  
XIX., 373, 10 p. 24 1/2 cm. — *Economic and Social History of the World War. British Series.*
19. **Minutes of the Court of Rensselaerswyck.** — Minutes of the court of Rensselaerswyck, 1648-1652. Translated and edited by A. J. F. Von Laer. Albany, The University of the State of New York, 1922.  
236 p. facsims. 22 1/4 cm.
20. **Navy Yearbook.** — Navy yearbook, 1920-1921. Embracing all acts authorizing the construction of ships of the « New Navy » and a résumé of annual naval appropriation laws from 1883 to 1921, inclusive, with tables showing present naval strength, in ships and personnel, and cost of maintaining the navy of the United States, also statistics of foreign navies. Compiled by Elwin A. Silsby. Washington, Government printing office, 1922.  
1037 p. tables 23 cm.

21. **New International Year-Book, The.** — The New International Year Book. A compendium of the world's progress for the year 1922. Editor Frank Moore Colby. New York, Dodd, Mead and company, 1923.  
v, 792 p. illus., plates, ports., maps. 24 3/4 cm.
22. **Register of the Commissioned and Warrant Officers of the United States Navy.** — Register of the commissioned and warrant officers of the United States navy and marine corps. January 1, 1923. Washington. Government printing office, 1923.  
422 p. tables, 29 cm.
23. **Report of the Surgeon General.** — Report of the Surgeon General, U. S. Army, to the Secretary of War, 1923. Annual Reports, War Department, fiscal year ended June 30, 1923. Washington, Government printing office, 1923.  
X, 393 p. tables, diagrs. 23 cm.
24. **Ships' Data.** — Ships' data. U. S. naval vessels. July 1, 1922. Navy Department. Washington. Government printing office, 1922.  
425 p. tables, 23 1/2 cm.
25. **Sims, William Sowden, 1858.** — The victory at sea. By Rear-Admiral William Sowden Sims, in collaboration with Burton J. Hendrick. Garden City — New York, Doubleday, Page & company, 1921.  
XIII, 410 p. front. (port.), maps 23 cm.
26. **Statesman's Year-Book, The.** — The statesman's year-book. Statistical and historical annual of the states of the world for the year 1923. Edited by Sir John Scott Keltie and M. Epstein. Sixtieth annual publication. Revised after official returns. London, Macmillan and co., limited, 1923.  
XXXII, 1583 p. tables, map. 17 3/4 cm.
27. **Swanton, John R.** — Early history of the Creek Indians and their neighbors. By John R. Swanton. Washington, Government printing office, 1922.  
492 p. diagrs., maps. 23 cm. — *Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. Bulletin* 73.
28. **Thayer, William Roscoe, 1859-1923.** — George Washington. By William Roscoe Thayer. Boston and New York, Houghton, Mifflin company, [1922].  
XII, 274 p. front. (port.), illus., ports. 22 cm.
29. **Who's Who in America.** — Who's who in America. A biographical dictionary of notable living men and women of the United States. Edited by Albert Nelson Marquis. Founded 1899, revised and reissued biennially. Vol. XII, 1922-1923. Chicago, A. N. Marquis & company, [1922].  
3427 p. 19 cm.

## II.

### Government, Politics, Law and Foreign Relations.

30. **Alvarez, Alejandro.** — International law and related subjects from the point of view of the American continent. A report on lectures delivered in the universities of the United States, 1916-1918, under the auspices of the Carnegie Endowment for International Peace, including a comparative study of the universities of Latin America and the United States. By Alejandro Alvarez. Washington, Published by the Endowment, 1922.  
VII., 93 p. 21 3/4 cm. — *Pamphlet Series of the Carnegie Endowment for International Peace. Division of International Law.* No. 48.
31. **Beale, Joseph Henry, 1861.** — Cases on taxation. By Joseph Henry Beale. Cambridge, Harvard University press, 1922.  
511 p. 25 cm.
32. **Bernardy, Amy. A.** — La questione adriatica vista d'oltre Atlantico (1917-1919). Ricordi e documenti. [Per] A. A. Bernardy e V. Falorsi. Bologna, Nicola Zanichelli, [1923].  
VIII, 337 p. 24 cm.
33. **Bowman, Isaiah, 1868.** — The new world. Problems in political geography. By Isaiah Bowman. Illustrated with 215 maps and with 65 engravings from photographs. Yonkers-on-Hudson — New York, World book company, 1922.  
VIII, 632 p. illus., maps 25 cm
34. **Carnegie Endowment for International Peace. Year Book.** — Carnegie Endowment for International Peace, founded December 14, 1910. Year Book, 1922. No. 11. Washington, Published by the Endowment, 1922.  
XVII., 249 p. front, (port.) illus. 24 3/4 cm.
35. **Clark, Lindley D[aniel], 1862.** — Decisions of courts and opinions affecting labor, 1921. [By] Lindley D. Clark and Daniel F. Callahan. U. S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics. Washington, Government printing office, September, 1922.  
XII, 352 p. 23 1/2 cm. *Bulletin of the United States Bureau of Labor Statistics.* No. 309. *Labor Laws of the United States Series.*
36. **Clark, Lindley D[aniel], 1862.** — Labor laws that have been declared unconstitutional. By Lindley D. Clark. U. S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics. Washington, Government printing office, November, 1922.  
90 p. 23 cm. *Bulletin of the United States Bureau of Labor Statistics.* No. 321. *Labor Laws of the United States Series.*
37. **Conference on the Limitation of Armaments.** — Conference on the limitation of armaments. Washington, November 12, 1921 — February 6, 1922. Conférence de la limitation des armements. Washington, 12 Novembre 1921 — 6 Février 1922. Washington, Government printing office, 1922.  
1757 p. 23 cm.



38. **Conyngton, Thomas.** — Business law. A textbook for colleges and schools of business administration. By Thomas Conyngton and Louis O. Bergh. Fifth printing. New York, The Ronald press company, 1923.  
IX, 431 p. 21 3/4 cm.
39. **Drake, Durant, 1878.** — America faces the future. By Durant Drake. New York, The Macmillan company, 1922.  
VIII., 339 p. 18 3/4 cm.
40. **Fisher, Irving, 1867.** — League or war? By Irving Fisher. New York and London. Harper & brothers, 1923.  
XIII, 268 p. front., illus. 20 3/4 cm.
41. **Fisher, Clyde Olin.** — Use of federal power in settlement of railway labor disputes. By Clyde Fisher. U. S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics. Washington, Government printing office, March, 1922.  
121 p. 22 cm. *Bulletin of the United States Bureau of Labor Statistics. No. 303. Conciliation and Arbitration Series.*
42. **German Documents relating to the World-War, Official.** — Official German documents relating to the World-War. Translated under the supervision of the Carnegie Endowment for International Peace. Division of International Law. New York, [etc.], Oxford University press, 1923.  
2 vols. 24 1/2 cm.
43. **Guthrie, William D[ameron], 1959.** — The League of Nations and miscellaneous addresses. By William D. Guthrie. New York, Columbia University press, 1923.  
IX, 383 p. 22 cm. — Contents include: The proposed League of Nations — The covenant of the League of Nations as embodied in the Versailles treaty of peace -- America's debt to France — Joseph Hodges Choate — The American Red Cross — War camp fund of the Knights of Columbus — The Catholic War Fund — Suspension of socialists by New York Assembly — The federal government and education — Selection of the judiciary — Professional fraternity with Canada — Banquet to Marshal Foch — Cardinal Mercier — The public service of the American bar — Problems of the bar — etc.
44. **Hoover, Herbert.** — American individualism. By Herbert Hoover. Garden City — New York, Doubleday, Page & company, 1922.  
1, 72 p. 18 cm.
45. **Jenks, Jeremiah Whipple, 1856.** — We and our government. By Jeremiah Whipple Jenks. With fourteen full-page drawings by Hanson Booth and over five hundred half-tone and line illustrations. New York, The American Viewpoint Society, a department of Boni & Liveright, Inc., 1922.  
223 p. illus., ports., facsims. 25, 1 1/2 cm. — « The text of this book has been read and approved by an Editorial Advisory Board composed of many of [the leading educators of the whole country. The book is published in cooperation with Federal Educational Activities ».
46. **Jones, Franklin D., 1887.** — Trade association activities and the law. A discussion of the legal and economic aspects of collective action through trade organizations. By Franklin D. Jones. First edition. New York — London, McGraw-Hill book company, 1922.  
XII, 360 p. 20 1/4 cm.



47. **Labor Legislation of 1921.** — Labor legislation of 1921. U. S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics. Washington, Government printing office, July, 1922.  
IV, 328 p. 23 cm. — *Bulletin of the United States Bureau of Labor Statistics. No. 308 Labor Laws of the United States Series.*
48. **Legal Phases of Corporate Financing, Some.** — Some legal phases of corporate financing, reorganization and regulation. By Francis Lynde Steton, James Byrne, Paul D. Cravath, George W. Wickersham, Gilbert H. Montague, George S. Coleman, William D. Guthrie. New York, The Macmillan company, 1922.  
IX., 339 p. 22 cm. — Lectures delivered before the Association of the Bar of the City of New York, 1916.
49. **Leites, K.** — Recent economic developments in Russia. By K. Leites. Edited by Harald Westergaard. Oxford, The Clarendon press; London, [etc.], Humphrey Milford, 1922.  
240 p. 25 cm.
50. **Lippmann, Walter.** — Public opinion. By Walter Lippmann. New York, Harcourt, Brace and company, [1922].  
X, 427 p. 20 3/4 cm.
51. **Mathews, John Mabry, 1883.** — The conduct of American foreign relations. By John Mabry Mathews. New York, The Century co., 1922.  
XI, 353 p. 22 1/4 cm.
52. **Moulton, Harold G[lenn], 1883.** — Germany's capacity to pay. A study of the reparation problem. By Harold G. Moulton and Constantine E. McGuire. With the aid of the council and staff of the Institute of Economics. First edition, second impression. New York — London, McGraw-Hill book company, 1923.  
XIII, 384 p. tables, diagrs., map. 18 3/4 cm. — *The Institute of Economics. Investigations in International Economic Reconstruction.*
53. **Nippold, Otfried.** — The development of international law after the World War. By Otfried Nippold. Translated from the German by Amos S. Hershey. Oxford, Clarendon press; London, [etc.], Humphrey Milford, 1923.  
XII, 241 p. 24 1/4 cm. — *Publications of the Carnegie Endowment for International Peace. Division of International Law.*
54. **Ono, Gilchi.** — Expenditures of the Sino-Japanese war. By Gilchi Ono. New York, Oxford University press, 1922.  
XV, 330 p. 24 1/2 cm. — *Japanese Monographs. Publications of the Carnegie Endowment for International Peace — Division of Economics and History.*
55. **Ono, Gilchi.** — War and armament expenditures of Japan. By Gilchi Ono. New York, Oxford University press, 1922.  
XVIII., 314 p. tables. 24 1/2 cm. — *Japanese Monographs. Publications of the Carnegie Endowment for International Peace. Division of Economics and History.*
56. **Pound, Roscoe, 1870.** — An introduction to the philosophy of law. By Roscoe Pound. New Haven, Yale University press; London, Humphrey Milford, 1922.  
307. p. 18 1/2 cm. — *Storrs Lectures.* — « The addresses contained in this book were delivered in the William L. Storrs Lecture Series, 1921, before the Law School of Yale University, New Haven, Connecticut ».

57. **Pound, Roscoe, 1870.** — The theory of judicial decision. By Roscoe Pound. Cambridge, Mass., The Harvard Law Review Association, 1923.  
67 p. 25 1/2 cm. — Reprinted from *The Harvard Law Review*, v. XXXVI. Nos. 6, 7, 8.
58. **Prize Cases.** — Prize cases decided in the United States Supreme Court, 1789-1918. Including also cases on the instance side in which questions of prize law were involved. Prepared in the Division of International Law of the Carnegie Endowment for International Peace, under the supervision of James Brown Scott, director. Oxford. Clarendon press, 1923.  
3 v. 24 1/2 cm. — *Publications of the Carnegie Endowment for International Peace. Division of International Law.*
59. **Richardson, Norval, 1877.** — My diplomatic education. By Norval Richardson. New York, Dodd, Mead and company, 1923.  
III, 377 p. front., illus., plates, ports. 21 1/2 cm.
60. **Robertson, William Spence, 1872.** — Hispanic-American relations with the United States. By William Spence Robertson. Edited by David Kinley. New York, Oxford University press, 1923.  
XII., 470 p. maps. 25 cm. — *Carnegie Endowment for International Peace. Division of Economics and History.*
61. **Sayre, Francis Bowes.** — A selection of cases and other authorities on labor law. By Francis Bowes Sayre. Cambridge, Harvard University press, 1922.  
XVII., 1617 p. 25 1/2 cm.
62. **Schaub, Lincoln Frederick.** — The laws in business problems. Cases and other materials for the study of legal aspects of business. By Lincoln Frederick Schaub and Nathan Isaacs. New York, The Macmillan company, 1922.  
XXXV, 821 p. 21 1/2 cm.
63. **Sullivan, John J.** — American corporations. The legal rules governing corporate organization and management, with forms and illustrations. By John J. Sullivan. Second edition, revised and enlarged. New York and London, D. Appleton and company, 1923.  
XIII., 463 p. 20 1/4 cm.
64. **Taxation and National Income.** — Taxation and national income. Research report Number 55, October 1922. National Industrial Conference Board. New York, The Century co., 1922.  
VII., 86 p. tables., diagrs. 23 cm.

### III.

## Finance, Industry, Commerce, Labor and Statistics.

65. **Abstract of the Census of Manufactures.** — Abstract of the census of manufactures, 1919. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1923.  
752 p. tables. 22 3/4 cm.

66. **Agriculture.** — Agriculture. General report and analytical tables. Prepared under the supervision of William Lane Austin, chief statistician for agriculture. Fourteenth Census of the United States, taken in the year 1920. Volume V. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1922.  
935 p., tables. 39 cm.
67. **Agriculture.** — Agriculture. Reports for states, with statistics for counties and a summary for the United States and the North, South, and West. Prepared under the supervision of William Lane Austin, chief statistician for agriculture. Fourteenth Census of the United States taken in the year 1920. v. VI parts 1-3. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1922.  
3 v. map. 31 cm.
68. **Alderson, Victor Clifton, 1862.** — The oil shale industry. By Victor Clifton Alderson. With fifteen illustrations from photographs. New York, Frederick A. Stokes company, [1920].  
XI., 176 p. front., illus., plates, diagrs. 20 1/2 cm.
69. **Annual Report of the Commissioner General of Immigration.** — Annual report of the Commissioner General of Immigration to the Secretary of Labor. Fiscal year ended June 30, 1922. U. S. Department of Labor, Bureau of Immigration. Washington, Government printing office, 1922.  
154 p. tables. 23 1/4 cm.
70. **Annual Report of the Comptroller of the Currency.** — Annual report of the Comptroller of the Currency to the third session of the sixty-seventh Congress of the United States. December 4, 1922. Washington, Government printing office, 1923.  
VII., 954 p. tables. 23 cm. *Treasury Department Document. No. 2319.*
71. **Annual Reports of the Department of Agriculture.** — Annual reports of the Department of Agriculture for the year ended June 30, 1922. Report of the Secretary of Agriculture, reports of chiefs. Washington, Government printing office, 1923.  
VIII., 675 p. tables. 23 cm. — *67th. Congress, 4th. Session. House of Representatives Document No. 522.*
72. **Annual Report of the Director of the Mint.** — Annual report of the Director of the Mint for the fiscal year ended June 30, 1922. Including report on the production of precious metals during the calendar year 1921. Washington, Government printing office, 1922.  
259 p. illus., plate, tables. 23 cm. — *Treasury Department Document. No. 2310.*
73. **Annual Report of the Federal Reserve Board, Ninth.** — Ninth annual report of the Federal Reserve Board, covering operations for the year 1922. Washington, Government printing office, 1923.  
XII., 436 p. tables, diagrs. 23 1/2 cm.
74. **Annual Report of the Federal Trade Commission.** — Annual report of the Federal Trade Commission for the fiscal year ended June 30, 1922. Washington, Government printing office, 1922.  
IV., 169 p. 23 1/4 cm.



75. **Annual Report of the Interstate Commerce Commission, 36 th.** — 36 th. annual report of the Interstate Commerce Commission. December 1, 1922. Washington, Government printing office, 1922.  
311 p. tables. 23 cm.
76. **Annual Report of the Secretary of Commerce, Tenth.** — Tenth annual report of the Secretary of Commerce, 1922. Washington, Government printing office, 1922.  
VII., 234 p. tables. 23 1/4 cm.
77. **Annual Report of the Secretary of Labor, Tenth.** — Tenth annual report of the Secretary of Labor for the fiscal year ended June 30, 1922. Department of Labor. Washington, Government printing office, 1922.  
IV., 122 p. 29 cm.
78. **Annual Report of the Secretary of the Treasury.** — Annual report of the Secretary of the Treasury on the state of the finances, for the fiscal year ended June 30, 1922. With appendices. Washington, Government printing office, 1923.  
XXII, 976 p. tables. 23 cm. *Treasury Department Document*, No. 2913.
79. **Annuario della Camera di Commercio Italiana di New-York.** — Annuario della Camera di Commercio Italiana di New York per il 1923. Vade-mecum del Commercio italo-americano. Almanac of the Italian Chamber of Commerce in New York for 1923. Vade-mecum of the Italian-American trade. New York, Italian Chamber of Commerce, 1922.  
244 p. 26 1/4 cm.
80. **Bogart, Ernest Ludlow, 1870.** — An economic history of the United States. By Ernest Ludlow Bogart. New Edition rewritten and enlarged, 1922. Second impression. New York-London, Longmans, Green and co., 1923.  
XIV, 593 p. front. (map), illus., maps, diags. 19 1/2 cm.
81. **Bogart, Ernest Ludlow, 1870.** — Readings in the economic history of the United States. By Ernest Ludlow Bogart and Charles Manfred Thompson. New impression. New York, [etc.], Longmans, Green and co., (1922).  
XXVII., 862 p. tables, diags. 19 3/4 cm.
82. **Bonnett, Clarence E.** — Employers' associations in the United States. A study of typical associations. By Clarence E. Bonnett. New York, The Macmillan company, 1922.  
XVIII, 594 p. 20 cm.
83. **Chaney, Lucian W[est], 1857.** — Statistics of industrial accidents in the United States. By Lucian W. Chaney. U. S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics. Washington, Government printing office, June, 1923.  
III., 60 p. tables. 23 1/4 cm. — *Bulletin of the United States Bureau of Labor Statistics*. N 339. *Industrial Accidents and Hygiene Series*.



84. **Clark, Fred E.** — Principles of marketing. By Fred E. Clark. New York, The Macmillan company, 1923.  
XIII, 570 p. diags. 20 cm.
85. **Colby, Charles C.** — Source book for the economic geography of North America. By Charles C. Colby. Chicago, Illinois, The University of Chicago press, [1923].  
XVIII, 460 p. tables, maps. 22 cm.
86. **Commerce Yearbook.** — Commerce Yearbook, 1922. (Including early part of 1923). Compiled under the direction of the Bureau of Foreign and Domestic Commerce. Department of Commerce. Washington, Government printing office, 1923.  
VIII, 692 p., tables, diags., maps, 23 cm.
87. **Commons, John R[ogers],** 1862. — Industrial government. By John R. Commons. New York, The Macmillan company, 1923.  
XII., 425 p. 19 1/4 cm.
88. **Consolidation of Railroads in the United States, The.** — The consolidation of railroads in the United States. Research Report Number 56, November, 1922. New York, National Industrial Conference Board, [1923].  
VII, 107 p. 23 cm.
89. **Converse, Paul D.** — Marketing. Methods and policies. By Paul D. Converse. New York, Prentice-Hall, Inc., 1922.  
XX., 650 p. illus. 18 1/2 cm.
90. **Cooper, Clayton Sedgwick,** 1869. — Foreign trade markets and methods. By Clayton Sedgwick Cooper. New York-London, D. Appleton and company, 1922.  
XV, 440 p. front., illus., plates, tables, 2 1/4 cm.
91. **Cowdrick, Edward S.** — Industrial history of the United States. By Edward S. Cowdrick. New York, The Ronald press company, 1923  
VIII, 414 p. 21 1/2 cm.
92. **Dewey, Davis Rich,** 1858. — Financial history of the United States. By Davis Rich Dewey. Eighth edition. New York, [etc.], Longmans, Green and co., 1922.  
XXXVIII, 567 p. tables 19 1/2 cm.
93. **Dewey, Davis Rich, 1858.** — Banking and credit. A text-book for colleges and schools of business administration. By Davis Rich Dewey and Martin Joseph Shugrue. Second printing. New York, The Ronald press company, 1922.  
VIII, 506 p. tables, diags., maps 21 1/2 cm.
94. **Dickinson, Zenas Clark.** — Economic motives. A study in the psychological foundations of economic theory, with some reference to other social sciences. By Zenas Clark Dickinson. Awarded the David

A. Wells prize for the year 1919-20, and published from the income of the David A. Wells Fund. Cambridge. Harvard University press; London, Humphrey Milford, 1922.

IX, 304 p. diagrs. 22 cm. — *Harvard Economic Studies*, v. XXIV.

95. **Dixon, Frank Haigh.** — Railroads and government. Their relations in the United States. 1910-1921. By Frank Haigh Dixon. New York-Chicago-Boston, Charles Scribner's sons, 1922.

XIV, 384 p. tables 20 + 2 cm.

96. **Duncan, C[arson] S[amuel]**, 1879. — Commercial research. An outline of working principles. By C. S. Duncan. New York, The Macmillan company, 1922.

IX, 385 p. diagrs., maps 19 cm.

97. **Experience with Works Councils in the United States.** — Experience with works councils in the United States. Research report, Number 50. National Industrial Conference Board. New York, The Century co., May, 1922.

VI, 191 p. diagrs. 22 cm

98. **Federal Reserve Act, The.** — The Federal Reserve Act. (Approved December 23, 1913). As amended August 4, 1914; August 15, 1914; March 3, 1915; September 7, 1916; June 21, 1917; September 26, 1918; March 3, 1919; September 17, 1919; December 24, 1919; April 13, 1920; February 27, 1921; June 14, 1921; June 3, 1922; July 1, 1922; February 6, 1923; March 4, 1923; With an appendix containing various provisions of certain acts of Congress which affect, directly or indirectly, the operations of Federal Reserve Banks and banks which are members of the Federated Reserve System. Compiled under the direction of the Federal Reserve Board. Washington, Government printing office, 1923.

120 p. 23 1/2 cm.

99. **Federal Reserve Bank of New York.** — Federal Reserve Bank of New York. Eighth annual report for the year ended December 31, 1922. Second Federal Reserve District. [New York, 1923].

62 p. tables, diagrs. 23 cm.

100. **Financial Statistics of Cities having a Population of over 30,000.** — Financial statistics of cities having a population of over 30,000, 1921. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1922.

157 p. map. 29 cm.

101. **Financial Statistics of States.** — Financial statistics of states, 1921. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1922.

41 p. tables 29 cm.

102. **Foreign Commerce and Navigation.** — Foreign commerce and navigation of the United States for the calendar year 1921. Department of Commerce, Bureau of Foreign and Domestic commerce. Washington, Government printing office, 1922.

LVIII, 941 p. tables 29 cm.

103. **Graphic Analysis of the Census of Manufactures.** — A graphic analysis of the Census of Manufactures of the United States, 1849-1919. New York, National Industrial Conference Board. [1923].  
XX, 253 p. diagr., maps. 28 cm.
104. **de Haas, J. Anton.** — Foreign trade organization. By J. Anton de Haas. New York, The Ronald press company, 1923.  
VIII, 378 p. 21 1/2 cm.
105. **Haney, Lewis H[enry], 1882.** — Business organization and combination. An analysis of the evolution and nature of business organization in the United States and a tentative solution of the corporation and trust problems. By Lewis H. Haney. Revised edition with additional chapters. New York, the Macmillan company, 1922.  
XV, 523 p. tables, diagrs 19 1/2 cm. — *Social Science Text Books.*
106. **Hoxie, Robert Franklin, 1868-1916.** — Trade unionism in the United States. By Robert Franklin Hoxie. With an introduction by E. H. Downey, and a supplement by Mollie Ray Carroll. Second edition. New York — London, D. Appleton and company. 1923.  
XXXIX, 468 p. 20 1/2 cm.
107. **Huebner S[olomon] S., 1882.** — The stock market. By S. S. Huebner. New York — London, D. Appleton and compagn. 1922.  
XV, 496 p. diagrs. 20 1/2 cm.
108. **Huntington, Ellsworth, 1876.** — Principles of human geography. By Ellsworth Huntington and Sumner W. Cushing. Second edition, revised. New York, Wiley & sons; London, Chapman & Hall, 1922.  
XIV., 430 p. illus., maps 23 cm.
109. **Immigration Problem in the United States, The.** — The immigration problem in the United States. Research Report, Number 58. New York, National Industrial Conference Board, [May, 1923].  
VIII., 130 p. tables, diagrs., maps, 23 cm.
110. **Income in the United States.** — Income in the United States, its amount and distribution, 1909-1919. By the staff of the National Bureau of Economic Research, incorporated, Wesley C. Mitchell, Willford D. King, Frederick R. Macaulay, Oswald W. Knauth. v. I. Summary; v. II. Detailed report. New York, Harcourt, Brace and company. [1921] — National Bureau of Economic Research, 1922.  
2 v. 19 and 23 1/2 cm.
111. **Irrigation and Drainage.** — Irrigation and drainage. General report and analytical tables and reports for states, with statistics for counties. Prepared under the supervision of William Lane Austin. Fourteenth Census of the United States, taken in the year 1920. Volume VII. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1922.  
741 p. maps, tables. 29 cm.
112. **Jenks, Jeremiah Whipple, 1856.** — The trust problem. By Jeremiah Whipple Jenks. Fourth edition, enlarged and completely revised with



the collaboration of Walter E. Clark. Revised edition. Garden City — New York, Doubleday, Page and company, 1922.

XVII, 499 p. diagrs. 20 3/4 cm.

113. **Jenks, Jeremiah W[hipple]**, 1856. — The immigration problem. A study of American immigration conditions and needs. By Jeremiah W. Jenks, and W. Jelt Lanck. Fifth edition, revised and enlarged by Rufus D. Smith. New York and London, Funk and Wagnalls company, 1922.

XVI, 655 p. plates, diagrs. 20 1/2 cm.

114. **Jones, Eliot**, 1887. — The trust problem in the United States. By Eliot Jones. New York, The Macmillan company, 1923.

XX, 598 p. 19 3/4 cm.

115. **Kemmerer, Edwin Walter**, 1875. — The A B C of the Federal Reserve System. Why the Federal Reserve System was called into being, the main features of its organization, and how it works. By Edwin Walter Kemmerer. With a preface by Benjamin Strong. Fifth edition. Princeton, N. J., Princeton University press; London, Humphrey Milford, [1922].

XIII., 215 p. diagr. 21 cm.

116. **Langston, L. H.** — Banking practice. A text-book for colleges and schools of business administration. By L. H. Langston, and N. R. Whitney. Third printing. New York, The Ronald press company, 1922.

VII., 395 p. facsims., diagrs. 21 1/2 cm

117. **Lincoln, Edmond Earle**, 1888. — Applied business finance. By Edmund Earle Lincoln. Second edition. Chicago — New York — London, A. W. Shaw company, [1923].

XVIII, 772 p. tables, facsim. 21 cm.

118. **Magee, James Dysart.** — Materials for the study of banking. By James Dysart Magee. New York, Prentice-Hall inc., 1923.

XII, 769 p. tables, maps, facsims 22 cm.

119. **Manufactures.** — Manufactures, 1919. General report and analytical tables. Prepared under the supervision of Eugene F. Hatley, chief statistician for manufactures. Fourteenth Census of the United States, taken in the year 1920. Volume VIII. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1923.

543 p. tables. 39 1/4 cm.

120. **Manufactures.** — Manufactures, 1919. Reports for states, with statistics for principal cities. Prepared under the supervision of Eugene F. Hartley, chief statistician for manufactures. Fourteenth Census of the United States, taken in the year 1920. Volume IX. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1923.

1698 p. tables. 39 1/2 cm.

121. **Manufactures.** — Manufactures, 1919. Reports for selected industries. Prepared under the supervision of Eugene F. Hartley, chief statistician for manufactures. Fourteenth Census of the United States, taken in the



year 1920. Volume X. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1923.

1059 p. tables. 39 1/2 cm.

122. **Marshall, Leon Carroll**, 1879. — Business administration. By Leon Carroll Marshall. Chicago, Illinois, The University of Chicago press, [January 1923].

XXIV, 919 p. 23 cm.

123. **Mines and Quarries**. — Mines and quarries, 1919. General report and analytical tables and reports for states and selected industries. Prepared under the supervision of Eugene F. Hartley, [and] Frank J. Katz. Fourteenth Census of the United States, taken in the year 1920. Volume XI. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1922.

443 p. maps, tables. 29 cm.

124. **Moulton, Harold G[lenn]**, 1883. — The financial organization of society. By Harold G. Moulton. Chicago, Illinois, The University of Chicago press, [1923].

XXIII., 789 p. diagrs., facsims. 19 cm. — *Materials for the Study of Business*.

125. **National War Labor Board**. — National War Labor Board. A History of its formation and activities, together with its awards and the documents of importance in the record of its development. U. S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics. Washington, Government printing office, 1922.

343 p. 23 cm. — *Bulletin of the United States Bureau of Labor Statistics*. No. 287 *Labor as affected by War Series*.

126. **Nystrom, Paul H[enry]**, 1878. — The economics of retailing. By Paul H. Nystrom. Third printing. New York, The Ronald press company, 1922.

XVI, 404 p. 21 1/2 cm.

127. **Perilli, Giovanni**. — Colorado and the Italians in Colorado. By Dr. G. Perilli. Il Colorado e gl'italiani in Colorado. [Per il] Dott. Giovanni Perilli. s. l., [1922].

VIII, 208 p. front. (port.) illus., ports., maps. 23 1/2 cm.

128. **Phillips, Chester Arthur**. — Bank credit. A study of the principles and factors underlying advances made by banks to borrowers. By Chester Arthur Phillips. New York, The Macmillan company, 1923.

XIV., 374 p. diagrs. 21 1/2 cm

129. **Proceedings of the Ninth Annual Meeting of the International Association of Industrial Accident Boards and Commissions**. — Proceedings of the ninth annual meeting of the International Association of Industrial Accident Boards and Commissions. U. S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics. Washington, Government printing office, May 1923.

VIII, 336 p. 23 cm. — *Bulletin of the United States Bureau of Labor Statistics. Workmen's Insurance and Compensation Series*. No. 333.

130. **Reed, Harold L.** — The development of federal reserve policy. By Harold L. Reed. Boston and New York, Houghton Mifflin company, 1922.  
VIII, 352 p. tables. 10 1/2 cm.
131. **Ripley, William Z[ebina]**, 1867. — Railroads, rates and regulation. By William Z. Ripley. With 41 maps and diagrams. New impression. New York, [etc.]. Longmans, Green and co., 1923.  
XV<sup>III</sup>, 659 p. tables, maps, diagrs. 20 3/4 cm.
132. **Robinson, Leland Rex.** — Foreign credit facilities in the United Kingdom. A sketch of post-war development and present status. By Leland Rex Robinson. New York, Columbia University, 1923.  
229 p., 22 3/4 cm. — *Studies in History, Economics and Public Law, Columbia University* v. CVIII, No. 2.
133. **Rosenthal, Morris S.** — Technical procedure in exporting and importing. By Morris S. Rosenthal. First edition. New York — London, McGraw-Hill book company, 1922.  
X, 312 p. tables, diagrs., facsim. 20 1/4 cm.
134. **Scientific Management.** — Scientific management. A collection of the more significant articles describing the Taylor system of management. Edited by Clarence Bertrand Thompson. Cambridge, Harvard University press; London, Humphrey Milford, 1922.  
XII., 878 p., tables. 22 1/2 cm. — *Harvard Business Studies*.
135. **Siciliani, Domenico.** — Fra gli italiani degli Stati Uniti d'America. Impressioni e ricordi. (Luglio-Settembre, 1921). [Per] Domenico Siciliani. Roma, Stabilimento poligrafico per l'amministrazione della guerra, 1922.  
[X.], 332 p. front. (port.), facsim., map. 18 3/4 cm.
136. **Skinner, Edward M.** — Credits and collections. Credits, [by] Edward M. Skinner. Collections, [by] R. S. White. Instalment collections, [by] H. E. Kramer. Chicago, La Salle Extension University, 1922.  
XI., 166 p. diagrs., facsim. 20 3/4 cm.
137. **Smith, John George.** — Organized produce markets. By John George Smith. London - New York, Longmans, Green and co., 1922.  
IX, 323 p. diagrs. 21 1/2 cm.
138. **Smith, J[oseph] Russell**, 1874. — Industrial and commercial geography. Revised 1922. By J. Russell Smith. New York, Henry Holt and company, [1923].  
XI, 917 p. illus., tables, maps, diagrs. 21 1/2 cm.
139. « **Special Lines** ». — « Special lines ». Lectures delivered before the Insurance Society of New York, November and December 1922. New York, The Insurance Society of New York, 1923.  
84 p., 23 cm.
140. **Statistical Abstract of the United States.** — Statistical abstract of the United States, 1922. Forty-fifth number. Department of Com-

merce, Bureau of Foreign and Domestic Commerce. Washington, Government printing office, 1923.

XX, 755 p. tables, 23 cm.

141. **Statistics of Railways in the United States.** — Thirty-fourth annual report on the statistics of railways in the United States, for the year ending December 31, 1920. Prepared by the Bureau of Statistics. Interstate Commerce Commission. Washington, Government printing office, 1922.

LXXX, 471 p. diagr. 29 1/2 cm.

142. **Steiner, W. H.** — The mechanism of commercial credit. Terms of sale and trade acceptances, By W. H. Steiner. New York - London, D. Appleton and company, 1922.

XV, 375 p. tables. 20 1/2 cm.

143. **Stockder, Archibald H.** — Business ownership organization. By Archibald H. Stockder. New York, Henry Holt and company, 1922.

XIX, 612 p. tables, facsim., diagrs. 19 1/2 cm. — *American Business Series*.

144. **Taussig, F[rank] W[illiam]**, 1859. — The tariff history of the United States. By F. W. Taussig. Seventh edition, revised, with additional material, including a consideration of the tariff of 1922. New York — London, G. P. Putnam's sons, 1923.

XI, 499 p. 19 3/4 cm.

145. **Trade Association Activities.** — Trade association activities. Prepared by L. E. Warford and Richard A. May. Under the direction of Julius Klein. Department of Commerce, Elimination of Waste Series. Washington, Government printing office, 1923.

XII, 368 p. diagrs. 23 cm.

146. **Union Scale of Wages and Hours of Labor.** — Union scale of wages and hours of labor, May 15, 1922. U. S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics. Washington, Government printing office, April, 1923.

III., 210 p. tables. 33 cm. — *Bulletin of the United States Bureau of Labor Statistics* No. 325. *Wages and Hours of Labor Series*.

147. **Watkins, Gordon S.** — Labor problems and labor administration in the United States during the World War. By Gordon S. Watkins. Part. I. Nature and analysis of the problem. Part. II. The development of labor administration. Urbana, University of Illinois, September - December, 1919.

2 v. 24 1/2 cm. — *University of Illinois Studies in the Social Sciences*. — v. VIII N. 3-4.

148. **Whitaker, Albert C[onser]**, 1877. — Foreign exchange. By Albert C. Whitaker. New York — London, D. Appleton and company, 1922.

XIV., [647] p. 20 1/4 cm.

149. **Wholesale Prices.** — Wholesale prices, 1890 to 1921. U. S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics. Washington, Government printing office, December, 1922.

276 p. tables., diagr. 23 1/4 cm. — *Bulletin of the United States Bureau of Labor Statistics. Wholesale Prices Series*. N.º 328.



150. **Willis, H[enry] Parker, 1874.** — Bankng and business. By H. Parker Willis and George W. Edwards. New York and London, Harper & brothers, 1922.  
X, 573 p. 19 1/2 cm.
151. **Willis, Henry Parker, 1874** — The Federal Reserve System .Legislation, organization and operation. By Henry Parker Willis. With an introduction by Hon. Carter Gloss. New York, The Ronald press company 1923.  
XIV, 1765 p. tables. 21 1/2 cm.
152. **Wright, Ivan.** — Bank credit and agriculture, under the National and Federal Reserve banking system. By Ivan Wright. First edition. New York — London, McGraw-Hill book company, 1922.  
XII, 340 p. tables, diagrs. 20 1/2 cm.
153. **Yearbook [of the] United States Department of Agriculture.** — United States Department of Agriculture. Yearbook 1922. Washington, Government printing office, 1923.  
V, 1137 p. illus., maps, diagrs. 23 cm.

#### IV.

### Education, Religion, Philosophy, Science, Literature, Art.

154. **Aldis, Mary.** — Plays for small stages. By Mary Aldis. Mrs. Pat and the law — The drama class — Extreme unction — The letter — Temperament. New York, Duffield & company, 1922.  
XV, 107 p. 20 1/2 cm.
155. **Annual Report of the Board of Regents of the Smithsonian Institution.** — Annual report of the Board of Regents of the Smithsonian Institution showing the operations, expenditures, and condition of the institution for the year ending June 30, 1920. Washington, Government printing office, 1922.  
704 p. illus., plates, ports, diagrs. 23 cm.
156. **Brooks, Alfred Mansfield, 1870.** — From Holbein to Whistler. Notes on drawing and engraving. By Alfred Mansfield Brooks. New Haven, Yale University press; London, Humphrey Milford, 1920.  
XV, 194 p. front., illus., facsims. 27 1/2 cm.
157. **Brooks, Neil C.** — The sepulchre of Christ in art and liturgy. With special reference to the liturgic drama. By Neil C. Brooks. Urbana, University of Illinois, May 1921.  
110 p. illus., plates. 27 cms. — *University of Illinois Studies in Language and Literature*, v. VII. No. 2.



158. **Catalogue of the Sculptures.** — Catalogue of the sculptures in the Corcoran Gallery of Art. Washington, D. C., 1922.  
[71] p. front., illus., plates. 28 1/2 cm.
159. **Conkling, Hilda.** — Shoes of the wind. A book of poems. By Hilda Conkling. New York, Frederick A. Stokes company, [1922].  
XIII, 167 p. front. (port.) 19 cm.
160. **Emerson, R[alph] W[aldo],** 1803-1882. — La guida della vita. [Per] R. W. Emerson. Traduzione e introduzione di Decio Pettoello. Torino-Milano, [etc.], G. B. Paravia e c. [1923].  
XIV, 215 p. 19 3/4 cm. — *Biblioteca di Filosofia e Pedagogia*. Translation of Emerson's *Conduct of life*.
161. **Fogg Art Museum, Harvard University.** — Fogg Art Museum, Harvard University. Collection of mediaeval and renaissance paintings. Cambridge, Harvard University press, 1919.  
XX, 356 p. maps, plates. 27 1/2 cm. — Particularly rich in Italian paintings.
162. **Hale, Beatrice Forbes-Robertson,** 1883. — What's wrong with our girls? The environment, training and future of American girls. By Beatrice Forbes-Robertson Hale. New York, Frederick A. Stokes company, 1923.  
XXIII, [159] p. 18 3/4 cm.
163. **Jewell, Edward Alden,** 1888. — The white Kami. A novel by Edward Alden Jewel. New York, Alfred A. Knopf, 1922.  
[II], 326 p. 19 cm.
164. **Lewis, Sinclair,** 1885. — Babbit. By Sinclair Lewis. New York, Harcourt, Brace and company, [1922].  
401 p. 19 cm.
165. **McKenzie, Kenneth,** 1870. — Conferenze sulla letteratura americana. [Per] Kenneth MacKenzie. Bari, Gius. Laterza e figli, 1922.  
[133] p. 20 1/2 cm. *Biblioteca di Cultura Moderna*.
166. **Mencken, H[enry] L[ouis],** 1880. — The American language. An inquiry into the development of English in the United States. By H. L. Mencken. Second edition, revised and enlarged. New York, Alfred A. Knopf, 1921.  
XXVII, 492 p. 24 cm.
167. **Mencken, H[enry] L[ouis],** 1880. — A book of prefaces. By H. L. Mencken. New York, Alfred A. Knopf, [1922].  
288 p. 13 3/4 cm. Contents include: Joseph Conrad - Theodore Dreiser - James Huneker - Puritanism as a literary force - etc.
168. **Mencken, H[enry] L[ouis],** 1880. — Prejudices. First series. By H. L. Mencken. New York, Alfred A. Knopf, [1923].  
254 p. 18 3/4 cm. Contents include: Arnold Bennett - George Ade - The American Magazine - George Jean Nathan - Jack London - etc.
169. **Mencken, H[enry] L[ouis],** 1880. — Prejudices. Second series. By H. L. Mencken. New York, Alfred A. Knopf, [1923].  
254 p. 18 3/4 cm. Contents include: Roosevelt, an autopsy - etc.

170. **Mencken, H[enry] L[ouis]**, 1880. — *Prejudices. Third series.* By H. L. Mencken. New York, Alfred A. Knopf, [1923].  
\$28 p. 18 3/4 cm. Contents include: Huneker, a memory - The poet and his art - Education - The dismal science (Political Economy) - Reflections on the drama - etc.
171. **Mencken, H[enry] L[ouis]**, 1880. — *In defense of women.* By H. L. Mencken. New York, Alfred A. Knopf, 1923.  
XVIII, 210 p. 18 1/4 cm. — *The Free Lance Books.* v. VI.
172. **Moore, Giorgio Foot**, 1851. — *Storia delle religioni.* [Per] Giorgio Foot Moore. I. Egitto - Babilonia - Assiria - India - Persia - Cina - Giappon - Grecia - Roma. II. Giudaismo - Cristianesimo - Islamismo. Traduzione di Giorgio La Piana. Bari, Gius. Laterza e figli, 1922.  
2 v., 2: 12 cm.
173. **Post, Chandler Rathfon**. — *A history of European and American sculpture from the early Christian period to the present day.* By Chandler Rathfon Post. Cambridge, Harvard University press; London, Humphrey Milford, 1921.  
2 v. illus., plates. 27 cm.
174. **Prescott, Frederick Clarke**. — *The poetic mind.* By Frederick Clarke Prescott. New York, The Macmillan company, 1922.  
XX, 308 p. 20 cm.
175. **Report of the Librarian of Congress**. — *Report of the Librarian of Congress and report of the superintendent of the library building and grounds, for the fiscal year ending June 30, 1922.* Library of Congress. Washington, Government printing office, 1922.  
209 p. front. plans 23 cm.
176. **Sabine, Wallace Clement**, 1868-1919. — *Collected papers on acoustics.* By Wallace Clement Sabine. Cambridge, Harvard University press; London, Humphrey Milford, 1922.  
IX, 273 p. port., illus. 26 3/4 cm.
177. **Schelling, Felix [Emanuel]**, 1858. — *Enrico W. Longfellow, poeta-dan-  
tista. (1807-1882).* Di Felix Schelling. Con prefazione del Comm. Carlo Segrè. Firenze, R. Bemporad e figlio, [1921].  
67 p. front. (port.) 19 1/2 cm. *Americani Illustri. Raccolta Bibliografica, diretta da H. Nelson Gay.* N. 9.
178. **Schelling, Felix E[manuel]**, 1858. — *Appraisements and asperities as to some contemporary writers.* By Felix E. Schelling. Philadelphia and London, J. B. Lippincott, 1922.  
[200] p. 20 cm. Contents include: Our Miss Repplier - The poetry of George E. Woodbury - Some forgotten tales of Henry James - Professor Santayana on American opinion - etc.
179. **Short Stories, The Best**. — *The best short stories of 1921, and the year book of the American short story.* Edited by Edward J. O'Brien. Boston, Small, Maynard & company, [1922].  
XVII, 505 p. 18 3/4 cm.

180. **Slosson, Edwin E[mer]y**, 1865. — Creative chemistry. Descriptive of recent achievements in the chemical industries. By Edwin E. Slosson. With many illustrations. New York, The Century co., 1923.  
X, 311 p. front., illus., plates, diagrs., maps. 20 cm.
181. **Stoddard, Lothrop**. — The revolt against civilization, the menace of the under-man. By Lothrop Stoddard. Fourth impression. London, Chapman & Hall, 1923.  
VII, 255 p. 22 cm.
182. **Thompson, Vance [Charles]**, 1863. — The pointed tower. A novel by Vance Thompson. Illustrated by Gerald Leake. Indianapolis. The Bobbs-Merrill company, [1923].  
III, 329 p. front., illus., plates. 18 1/2 cm.
183. **Updike, Daniel Berkeley**, 1860. — Printing types, their history, forms, and use. A study in survivals. By Daniel Berkeley Updike. With illustrations. Cambridge, Harvard University press, 1922.  
2 vols. illus., facsims. 23 1/2 cm.
184. **Villa, Silvio**. — The unbidden guest. By Silvio Villa. With four illustrations by Carlo Beuf. New York, The Macmillan company, 1923.  
VIII, 282 p. illus., plates. 19 cm.

## V.

### Population, Health, Geography, Travel.

185. **Annual Report of the Division of Vital Statistics**. — Annual report of the Division of Vital Statistics, New York State Department of Health, for the year ending December 31, 1919. State of New York, Albany, J. B. Lyon company, 1923.  
209 p. 22 3/4 cm.
186. **Annual Report of the State Department of Health, Forty-first**. -- Forty-first annual report of the State Department of Health for the year ending December 31, 1920. Volume I. State of New York. Albany, J. B. Lyon company, 1922.  
617 p. diagr. 22 1/4 cm. — *Legislative Document (1921) No. 62.*
187. **Annual Report of the Surgeon General of the Public Health Service of the United States**. — Annual report of the Surgeon General of the Public Health Service of the United States, for the fiscal year 1922. Washington, Government printing office, 1922.  
330 p. 23 cm.
188. **Birth Statistics**. — Birth statistics for the birth registration area of the United States, 1921. Seventh annual report. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1922.  
269 p. tables. 39 cm.



189. **Blind in the United States, The.** — The blind in the United States, 1920. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1923.  
88 p. tables. 29 1/2 cm.
190. **Deaf-Mutes in the United States.** — Deaf-mutes in the United States, 1920. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1923.  
75 p. tables. 29 cm.
191. **Forster, Harry L.** — A beachcomber in the Orient. By Harry L. Forster. With illustrations from photographs taken by the author. New York, Dodd, Mead and company, 1923.  
[V], 395 p. front., illus., plates, map. 21 cm.
192. **Freeman, Lewis R[ansome]**, 1878. — The Colorado River, yesterday, to-day and to-morrow. By Lewis R. Freeman. With illustrations. New York, Dodd, Mead and company, 1923.  
XIX, 451 p. front., illus., tables. 23 3/4 cm.
193. **Mortality Statistics.** — Mortality statistics, 1920. Twenty-first annual report. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1922.  
667 p. maps, diagrs. 29 cm.
194. **Population.** — Population, 1920. Number and distribution of inhabitants. Prepared under the supervision of William C. Hunt. Fourteenth Census of the United States, taken in the year 1920. v. I. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1921.  
695 p. 29 1/4 cm.
195. **Population.** — Population, 1920. Composition and characteristics of the population by states. Prepared under the supervision of William C. Hunt, chief statistician for population. Fourteenth Census of the United States, taken in the year 1920. Volume III. Department of Commerce, Bureau of the Census. Washington, Government printing office, 1922.  
1253 p. maps. 30 cm.
196. **Quinn, Vernon.** — Beautiful America. By Vernon Quinn. With thirty-nine illustrations from photographs. New York, Frederick A. Stokes company, 1923.  
[XIX], 333 p. front., illus., plates, map. 21 1/2 cm. Contents include: America's National Parks - etc.
197. **Rossiter, William S[idney]**, 1861. — Increase of population in the United States, 1910-1920. A study of changes in the population of divisions, states, counties, and rural and urban areas, and in sex, color, and nativity, at the Fourteenth Census. By William S. Rossiter. Washington, Government printing office, 1922.  
253 p. maps, tables, diagrs. 25 1/2 cm. — *Census Monographs*. No. 1.



198. **Tuberculosis among the North American Indians.** — Tuberculosis among the North American Indians. Report of a committee of the National Tuberculosis Association, appointed on October 28, 1921, on tuberculosis among the North American Indians. Printed for the use of the Committee on Indian Affairs. Washington, Government printing office, 1923.

101 p. tables. 23 cm. *Senate Committee Print.* 67 th Congress, 4 th. Session.

199. **Yellowstone National Park.** — Yellowstone National Park, Wyoming. Semi-centennial of the creation of the park, 1872-1922. Rules and regulations. Department of the Interior, National Park Service. [Washington]. Government printing office, 1922.

103 p. illus., maps. 23 cm.

## VI.

### Books in the English Language regarding Italy.

200. **Brown, Alice Van Vechten**, 1862. — A short history of Italian painting. By Alice Van Vechten Brown and William Rankin. London and Toronto, F. M. Dent & sons; New York, E. P. Dutton & co., 1921.

XVIII, 414 p. front., illus. 26 cm.

201. **Coffey, Diarmid.** — The cooperative movement in Jugoslavia, Rumania and North Italy during and after the World War. By Diarmid Coffey. New York, [etc.], Oxford University press, 1922.

[VII], 99 p. tables. 25 cm. - *Carnegie Endowment for International Peace. Division of Economics and History. Preliminary Economic Studies of the War.* N 21.

202. **Cooper, Clayton Sedgwick**, 1869. — Understanding Italy. By Clayton Sedgwick Cooper. New York and London, The Century co., 1923.

XVI, 305 p. front., illus., diagr., map. 21 cm.

203. **Gorgolini, Pietro.** — The Fascist movement in Italian life. By Dott. Pietro Gorgolini. With preface by Benito Mussolini. Translated and edited with introduction by M. D. Petre. London, T. Fisher Unwin Ltd., [1923].

[217] p. front. (port.) 22 cm.

204. **Industrial Italy.** — Industrial Italy. A brief outline of the economic situation. Edition prepared for the delegates to the International Chamber of Commerce, Rome, March 1923. The Association of Italian Corporations — The General Confederation of Italian Industries. Rome, « L'Universelle » imprimerie polyglotte, 1923.

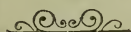
52 p. tables. 24 cm.

205. **Italy's Economic Condition, A Brief Survey of.** — A brief survey of Italy's economic condition. International Chamber of Commerce, Italian Section. (II Congress — Rome, March 18-th.-25-th. 1923) [Rome, Printing office of the Chamber of Deputies, 1923].

71 p. 24 cm.

206. **Marsh, Frank Burr.** — The founding of the Roman Empire. By Frank Burr Marsh. Austin, University of Texas press, 1922.  
VII, 329 p. 23 cm.
207. **Mather, Frank Jewett, Jr.,** 1868. — A history of Italian painting. By Frank Jewett Mather, Jr. New York, Henry Holt and company, 1923.  
VII, 465 p. front., illus., ports. 28 3/4 cm.
208. **Mowrer, Edgar Ansel, 1892.** — Immortal Italy. By Edgar Ansel Mowrer. New York — London, D. Appleton and company, 1922.  
IX, [418] p. maps. 20 1/2 cm.
209. **Mussolini, Benito, 1883.** — Mussolini as revealed in his political speeches (November 1914-1923). Selected, translated and edited by Barone Bernardo Quaranta di San Severino. London & Toronto, J. M. Dent & sons ltd. ; New York, E. P. Dutton & co., 1923.  
XXVIII, 375 p. front. (port.), facsim. 21 cm.
210. **Sabin, Frances Ellis.** — Classical associations of places in Italy. By Frances Ellis Sabin. Madison, Wis., Published by the author ; Boston, Marshall Jones, 1921.  
526 p. illus., maps. 19 cm.
211. **Tittoni, Tommaso, 1855.** — Modern Italy. Its intellectual, cultural and financial aspects. By Tommaso Tittoni. New York, The Macmillan company, 1922.  
V. 236 p. 20 1/2 cm. — *The Institute of Politics Publications*, Williams College, Williamstown, Mass.
212. **Walsh, James J[oseph], 18c5.** — What civilization owes to Italy. By James J. Walsh. Boston, The Stratford company, 1923.  
XXII, 432 p. front. (port.) illus., plates, ports. 20 3/4 cm.
-

CHECK-LIST  
OF  
CURRENT AMERICAN PERIODICALS  
RECEIVED AT THE  
LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY



ROME  
THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY  
*Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I*

1924





- 
- 
1. **Aerial Age.** — Aerial Age v. XVI. New York, January - July 1923.  
1 vol. illus., ports., maps. 31 1/2 cm.
  2. **America.** — America. A catholic review of the week. v. XXVIII —  
New York, January 6, 1923 — in continuation.  
31 cm.
  3. **American Consular Bulletin.** — American Consular Bulletin. Published  
monthly by the American Consular Association. v. VI — Washington,  
January 1924 — in continuation.  
Illus. 26 1/2 cm.
  4. **American Exporter.** — American Exporter. A monthly journal of  
foreign trade. v. LXXXVIII — New York, January 1921 —  
in continuation.  
Illus., ports. 28 1/2 cm.
  5. **American Journal of International Law, The.** — The American Jour-  
nal of International Law. vol. I — New York, Baker, Voorhis &  
company, January 1907 — in continuation  
25 1/4 cm.
  6. **American Magazine of Art, The.** — The American Magazine of Art.  
v. XII — New York-Washington-Chicago, The American Federa-  
tion of Arts, January 1921 — in continuation.  
Fronts., illus., plates, ports. 25 1/2 cm.
  7. **American Political Science Review The.** — The American Political  
Science Review. Published quarterly by The American Political  
Science Association. v. XXVIII — Baltimore, Md., February 1924  
— in continuation.  
25 1/2 cm.
  8. **Amherst Graduates' Quarterly.** — Amherst Graduates' Quarterly.  
v. I — Amherst, Mass., October 1911 — in continuation.  
Fronts., illus., plates, ports. 25 cm.
  9. **Art and Archaeology.** — Art and Archaeology. An illustrated monthly  
magazine published by the Archaeological Society of Washington,  
affiliated with the Archaeological Institute of America. v. XVIII —  
Washington, Art and Archaeology Press, Inc., January 1922 — in  
continuation.  
Fronts., illus., plates, ports. 27 1/2 cm.
  10. **Asia.** — Asia. Journal of the American Asiatic Association. v. XVII  
— New York, March 1917 — in continuation.  
Illus., plates, ports., maps. 80 1/2 cm.

11. **Atlantic Monthly, The.** — The Atlantic Monthly. v. CXXXI —  
Boston, The Atlantic Monthly company, January 1923 — in continu-  
ation.  
24 1¼ cm.
12. **Aviation.** — Aviation. v. XIV — New York, January 1923 — in  
continuation.  
Illus., ports., maps. 81 cm.
13. **Booklist, The.** — The Booklist. A guide to the best new books. v. XX  
— Chicago, American Library Association, January 1924 — in  
continuation.  
23 cm.
14. **Bookman, The.** — The Bookman. v. LVIII — New York, January  
1924 — in continuation.  
Illus. 24 1¼ cm.
15. **Bulletin of the Metropolitan Museum of Art.** — Bulletin of the Metro-  
politan Museum of Art. v. XVI — [New York], January 1921 — in  
continuation.  
Illus., ports. 24 1¼ cm.
16. **Business and Financial Report.** — Business and Financial Report. A  
monthly survey of Italian trade and industry. The Association of Ital-  
ian Corporations, The General Confederation of Italian Industries.  
Rome, July 1st, 1921 — in continuation.  
Tables. 28 cm.
17. **Carroccio, Il.** — Il Carroccio. (The Italian review). Rivista di cultura,  
propaganda e difesa italiana in America. Direttore Agostino De Biasi  
v. III — New York, Gennaio 1916 — in continuazione.  
Illus., ports., maps, facsims. 24-25 cm.
18. **Catholic World, The.** — The Catholic World. A monthly magazine of  
general literature and science. v. CXVI — New York, January  
1923 — in continuation.  
24 cm.
19. **Century Illustrated Monthly Magazine, The.** — The Century Illustrat-  
ed Monthly Magazine. v. XCIX — New York, The Century co.,  
May 1919 — in continuation.  
Fronts., illus., plates, ports., maps. 24 1½ cm.
20. **Chicago Woman's Club Bulletin, The.** — The Chicago Woman's Club  
Bulletin. v. VI — Chicago, December 1922 — in continuation.  
24 cm.
21. **Collier's.** — Collier's. The national weekly. v. LXXII — New  
York, July 7, 1923 — in continuation.  
Illus. 86 cm.
22. **Columbus.** — Columbus. (Corriere italo-americano). v. XV — New  
York, January 1920 — in continuation.  
Illus., plates, ports., facsims. 25 1½ cm.

23. **Commerce Monthly.** — Commerce Monthly. A journal of commerce and finance, published by the National Bank of Commerce in New York. v. V — New York, May 1923 — in continuation.  
Tables. 29 cm.
24. **Commerce Reports.** — Commerce Reports. A weekly survey of American foreign trade published by the Bureau of Foreign and Domestic Commerce. Reports from American consular officers and representatives of the Department of Commerce in foreign countries. U. S. Department of Commerce. No. 1 — . Washington, Government printing office, September 5, 1921 — in continuation.  
Tables. 28 1/2 cm.
25. **Economic Conditions.** — Economic Conditions, Governmental Finance, United States Securities. New York, January 1922 — in continuation.  
27 cm.
26. **Economic World, The.** — The Economic World. A weekly journal of insurance, industry, commerce and economic and social subjects. Old Series v. CIX — New Series. v. XXIII — New York, January, 1922 — in continuation.  
Tables. 30 1/2 cm.
27. **Federal Reserve Bulletin.** — Federal Reserve Bulletin. (Final edition). Issued by the Federal Reserve Board at Washington. Washington. Government printing office, January 1922 — in continuation.  
Tables, diagrs. 26 1/2 cm.
28. **Foreign Affairs** — Foreign Affairs. An American quarterly review. v. I — New York, September 15, 1922 — in continuation.  
25 3/4 cm.
29. **Harper's Monthly Magazine.** — Harper's Monthly Magazine. v. CXLI — New York and London, Harper & brothers, June 1920 — in continuation.  
Fronts., illus., plates, ports., maps. 25 1/2 cm.
30. **Hearst's International.** — Hearst's International. New York, December 1923 — in continuation.  
Illus., ports. 29 1/2 cm.
31. **House Beautiful, The.** — The House Beautiful. v. LIV — Concord, N. H., December 1923 — in continuation.  
Illus. 32 cm.
32. **House and Garden.** — House and Garden. v. XLV — New York. December 1923 — in continuation.  
Illus. 32 1/2 cm.
33. **International Aeronautics.** — International Aeronautics. World review of aviation. G. Douglas Wardrop, editor. v. I — New York, August 1923 — in continuation.  
Illus., ports. 22 1/2 cm.



34. **Journal of Applied Psychology.** — The Journal of Applied Psychology. v. VI — Bloomington, Indiana, March 1922 — in continuation.  
 Illus., tables., diagrs. 23 cm.
35. **Ladies' Home Journal, The.** — The Ladies' Home Journal. v. XLI — Philadelphia, January 1924 — in continuation.  
 Illus. 35 1½ cm.
36. **Life.** — Life. New York, November 29, 1923 — in continuation.  
 Illus., plates. 28 cm.
37. **Literary Digest, The.** — The Literary Digest. v. LXVIII — New York, January 1, 1921 — in continuation.  
 Illus., ports. 30 1½ cm.
38. **Mc Clure's Magazine.** — Mc Clure's Magazine. v. LVII — New York, January 1924 — in continuation.  
 Illus., ports. 29 cm.
39. **Magazine of Wall Street, The.** — The Magazine of Wall Street. America's leading financial publication. Edited by Richard D. Wickoff. v. XXXIII — New York, November 10, 1923 — in continuation.  
 Illus. 28 ¾ cm.
40. **Monist, The.** — The Monist. A quarterly magazine devoted to the philosophy of science. v. XXXII — Chicago, The Open Court publishing company January 1922 — in continuation.  
 24 1½ cm.
41. **Monthly Summary of Foreign Commerce of the United States.** — Monthly Summary of Foreign Commerce of the United States. Department of Commerce, Bureau of Foreign and Domestic Commerce. Washington, Government printing office, January 1921 — in continuation.  
 Tables. 29 cm.
42. **Monthly Vital Statistics Review.** — Monthly Vital Statistics Review. Edited by Otto R. Eichel. — New York State, Department of Health. v. I — Albany, N. Y., March 1920 — in continuation.  
 Tables, diagrs. 23 cm.
43. **Musical Courier.** — Musical Courier. Weekly review of the world's music. v. LXXX — New York, January 1, 1920 — in continuation.  
 Illus., ports. 39 1¼ cm.
44. **Musician, The.** — The Musician. Devoted to the educational interests of music. v. XXIX — New York, January 1924 — in continuation.  
 Illus., ports. 34 cm.
45. **Nation, The.** — The Nation. A weekly journal devoted to politics, literature, science & art. v. LXIV — New York, The Evening Post publishing company, January 1, 1897 — in continuation.  
 Illus., maps. 30 1½ cm.
46. **National Geographic Magazine, The.** — The National Geographic Magazine. v. XXXV — Washington, Published by the National Geographic Society, January 1919 — in continuation.  
 Illus., plates, ports. maps. 25 cm.



47. **New Republic, The.** — The New Republic. Published weekly. v. XXV — . New York, December 1920 — in continuation.  
31 1½ cm.
48. **New York Times Book Review, The.** — The New York Times Book Review. [New York], September 9, 1923 — in continuation.  
Illus., ports. 43 cm
49. **New York Times Magazine Section, The.** — The New York Times Magazine Section. [New York], September 9, 1923 — in continuation.  
Illus. 43 cm.
50. **North American Review, The.** — The North American Review. Edited by George Harvey. v. CXCIX — . New York, January 1914 — in continuation.  
25 cm.
51. **Open Court, The.** — The Open Court. A monthly magazine devoted to the science of religion, the religion of science, and the extension of the religious parliament idea. v. XXXVI — . Chicago, The Open Court publishing company, January 1922 — in continuation.  
43 1½ cm.
52. **Outlook, The.** — The Outlook. An illustrated weekly journal of current events. v. CXXV — . New York, May 5, 1920 — in continuation.  
Illus. 30 1½ cm.
53. **Panama Canal Record, The.** — The Panama Canal Record. Published weekly under the authority and supervision of the Panama Canal. v. XIV — . Balboa Heights, Canal Zone, The Panama Canal, August 18, 1920 — in continuation.  
Illus.; tables, diagrs. 24 cm.
54. **Pedagogical Seminary, The.** — The Pedagogical Seminary. An international record of educational literature, institutions and progress. Edited by G. Stanley. v. XXIX — . Worcester, Florence Chandler, March 1922 — in continuation.  
24 cm
55. **Philological Quarterly.** — Philological Quarterly. A journal devoted to scholarly investigation in the classical and modern languages and literatures. v. I — . Iowa City, Iowa, January 1922 — in continuation.  
23 1½ cm.
56. **Poetry.** — Poetry. A magazine of verse. Edited by Harriet Monroe. v. XII — . Chicago, April 1918 — in continuation.  
20 1½ cm.
57. **Public Libraries.** — Public Libraries. v. XXVI — . Chicago, January 1921 — in continuation.  
25 1½ cm.

58. **Records of the American Catholic Historical Society.** — Records of the American Catholic Historical Society of Philadelphia, with which is combined American Catholic Historical Researches. Published quarterly by the Society. v. XXXIV — . Philadelphia, September 1923 — in continuation.  
22 3/4 cm.
59. **Rivista Commerciale, La.** — La Rivista Commerciale. Bollettino settimanale della Camera di Commercio Italiana in New York. Weekly bulletin of the Italian Chamber of Commerce in New York. v. XXIII — . New York, 7 Gennaio 1922 — in continuation.  
25 cm.
60. **Scientific American.** — Scientific American. The monthly journal of practical information. v. CXXIX — . New York, January 1923 — in continuation.  
Illus. 35 1/2 cm.
61. **St. Nicholas.** — St. Nicholas, for boys and girls. v. XLVII — . New York, The Century co., November 1919 — in continuation.  
Fronts., illus., ports. 25 cm.
62. **Staturday Evening Post, The.** — The Saturday Evening Post. An illustrated weekly. Founded A. D. 1728 by Benj. Franklin. v. CXCH — . Philadelphia, The Curtis publishing company, November 15, 1919 — in continuation.  
Illus. 35 1/2 cm.
63. **Scribner's Magazine.** — Scribner's Magazine. Published monthly with illustrations. v. 1 — . New York, Charles Scribner's sons; London, F. Warne & Co., January 1887 — in continuation.  
Fronts., illus., plates, ports., maps. 24 cm.
64. « **Sempre Avanti** ». — « Sempre Avanti ». The Italo-American observer edited by Enrico Sartorio. v. III — IV. Boston, October 1921 — May 1923.  
2 vols, illus. 23 cm.
65. **Société des Nations.** — Société des Nations. Recueil des traités et des engagements internationaux enregistrés par le Secrétariat de la Société des Nations. League of Nations. Teatry Series. Publication of treaties and international engagements registered with the Secretariat of the League. v. XI — . Lausanne, 1922 — in continuation.  
24 1/2 cm.
66. **Survey of Current Business.** — Survey of Current Business. Compiled by the Bureau of the Census, Bureau of Foreign and Domestic Commerce, Bureau of Standards Monthly supplement to Commerce Reports. Washington, United States Department of Commerce. No. 1, — . August 1, 1921 — in continuation.  
Tables, diagrs. 29 cm.
67. **Theosophical Path, The.** — The Theosophical Path. Illustrated monthly. Edited by Katherine Tingley. v. XVIII — . Point Loma, California, The New Century Corporation, January, 1920 — in continuation.  
Illus., plates, ports. 24 1/2 cm.

68. **U. S. Air Service.** — U. S. Air Service v. VIII — . Washington, January 1923 — in continuation.  
Illus., port., maps. 27 cm.
69. **Villager, The.** — The Villager. v. II — . Katonah, N. Y., April 27, 1918 — in continuation.  
36 3/4 cm.
70. **Wisconsin Magazine of History, The.** — The Wisconsin Magazine of History. v. I — . Menasha, Wisconsin, The State Historical Society of Wisconsin, September 1917.  
Fronts., illus., plates, ports. 25 cm.
71. **World's Work, The.** — The World's Work. A history of our time. v. XXVII — . Garden City - New York, Doubleday, Page & company, November 1913 — in continuation.  
Fronts., illus., plates, ports., maps. 25 cm.
72. **Yale Review, The.** — The Yale Review. A national quarterly. Edited by Wilbur Cross, v. X — . New Haven, Yale Publishing Association, October 1920 — in continuation.  
24 1/2 cm.

## Periodicals Published in Italy.

73. **Bollettino della Emigrazione.** — Bollettino della Emigrazione. Pubblicazione mensile del Commissariato Generale dell'Emigrazione. Anni XXII — . Roma, Gennaio-Febbraio 1923 — in continuazione.  
Illus., plates, tables. 23 1/2 cm.
74. **Bollettino della Reale Società Geografica Italiana.** — Bollettino della Reale Società Geografica Italiana. Serie V. v. XII — . Roma, Gennaio 1923 — in continuazione.  
Tables., diagrs. 23 cm.
75. **Bulletin of the American Chamber of Commerce for Italy.** — Bulletin of the American Chamber of Commerce for Italy. Second Series. First year — . Milan, June 1923 — in continuation.  
Illus. 24 cm.
76. **Cimento.** — Cimento. Rivista mensile illustrata delle arti. v. II — . Napoli, 31 Luglio 1923 — in continuazione.  
Illus., ports. 29 cm.
77. **Critica, La.** — La Critica, Rivista di letteratura, storia e filosofia. Diretta da B. Croce. v. XXI — . Bari, 20 Gennaio 1923 — in continuazione.  
24 cm.
78. **Cultura, La.** — La Cultura. Rivista mensile di filosofia, lettere, arte, diretta da Cesare De Lollis. v. II — . Roma 15 Novembre 1922 — in continuazione.  
26 cm.



79. **Difesa Sociale.** — Difesa sociale. Rivista di igiene, previdenza ed assistenza sociale. Edita dall'Istituto di Igiene, Previdenza ed Assistenza Sociale, fondato e diretto da Ettore Levi. Anno I — Roma, Gennaio 1922 — in continuazione.  
Diags. 28 1½ cm.
80. **Diritto e Pratica Commerciali.** — Diritto e Pratica Commerciali. Rivista giuridico economica. v. I — . Messina, Gennaio 1922 — in continuazione.  
cm. 24 1½
81. **International Crop Report and Agricultural Statistics.** — International Crop Report and Agricultural Statistics. (Monthly bulletin of agricultural and commercial statistics). 1921. — . International Institute of Agriculture, Rome, Bureau of Statistics. Rome, Printing office of the International Institute of Agriculture, January 1921 — in continuation.  
Tables. 24 1½ cm.
82. **Italia Marimara, L'.** — L'Italia Marinara. Pubblicazione mensile della Lega Navale Italiana. Direttore Carlo Carnevale. Anno VI — . Roma, Gennaio 1924 — in continuazione.  
Ils. 34 1¼ cm.
83. **Lettura, La.** — La Lettura. Rivista mensile del « Corriere della Sera ». Anno XXIV — . Milano, 1. Gennaio 1924 — in continuazione.  
Illus. ports. 24 cm.
84. **Nuovo Patto, Il.** — Il Nuovo Patto. Rassegna italiana di pensiero e di azione. v. V. — . Roma, Gennaio 1922 — in continuazione.  
23 1½ cm.
85. **Rassegna Italiana.** — Rassegna Italiana, politica, letteraria e artistica. Diretta da Tomaso Sillani, v. I — . Roma, 15 Maggio 1918 — in continuazione.  
Illus., ports., maps. 24 cm.
86. **Rivista d'America e d'Italia.** — Rivista d'America e d'Italia. Rassegna mensile illustrata per la valorizzazione delle attività degli italiani in patria e all'estero e per la propaganda intellettuale e culturale tra l'America e l'Italia. v. I — . Roma, Novembre 1923 — in continuazione.  
Ports., illus., facsim. 25 1½ cm.
87. **Terra e la Vita, La.** — La Terra e la Vita. Direttore G. Roncagli. Reale Società Geografica Italiana. Anno I — . Roma, Alfieri & Lacroix, Gennaio 1922 — in continuazione.  
Illus., ports., maps, facsim. 28 1½ cm.



# LA BILANCIA DEI PAGAMENTI INTERNAZIONALI DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

PER

JOHN H. WILLIAMS, PH. D.

Professore di Economia Politica nell'Università di Harvard

E

Westinghouse Professor in Italia pel 1925-26



ROME

THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY

*Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I*

1925



027.145  
R 763 B  
no. 9

## La bilancia dei pagamenti internazionali degli Stati Uniti di America.

19 Dec. 1934  
Gli Stati Uniti sono attualmente la grande riserva del capitale mondiale. Nel 1924 i prestiti esteri emessi in New York superarono il miliardo di dollari; nei primi nove mesi del 1925 il finanziamento negli Stati Uniti per mezzo di obbligazioni straniere e di titoli ha raggiunto la somma di 1.065.000.000 di dollari, che rappresenta un nuovo alto record per qualsiasi uguale periodo di tempo, mentre altri capitali sono stati raccolti con prestiti bancari. L'importo totale degli investimenti americani all'estero eccede ora i 12.000.000.000 di dollari, ma prima della guerra gli Stati Uniti erano debitori verso l'estero per più di 4.000.000.000 di dollari, e pagavano un interesse annuale di oltre 200.000.000 di dollari.

Tali cifre dimostrano in certo modo quale spettacolosa rivoluzione abbia causato la guerra nella posizione finanziaria internazionale americana. Un cambiamento che in altri casi, come quello della Gran Bretagna, si compì lentamente in un periodo di molte decadi, si è verificato negli Stati Uniti in meno di cinque anni. Sotto la pressione delle generali necessità belliche la nazione subitaneamente passò da debitrice a creditrice mondiale; la rapidità e l'imponenza di questo fatto nonchè le circostanze concomitanti costituiscono uno dei fenomeni economici più importanti di tutti i tempi, tanto da poter recisamente affermare che la storia non presenti casi simili a questo, che nell'apprezzamento dei tempi futuri segnerà un'epoca nelle relazioni finanziarie e commerciali delle nazioni.

Tale evento esercita presentemente influenza sul problema dei debiti interalleati, sul valore delle monete europee, sulla politica doganale degli Stati Uniti e delle nazioni estere, sulle relazioni fra esportazioni ed impor-

---

Questo studio è la prolusione al CORSO LIBERO DI COMMERCIO ITALO-AMERICANO, organizzato dal R. ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE ECONOMICHE E COMMERCIALI DI ROMA. per iniziativa dell'ASSOCIAZIONE ITALO-AMERICANA, della BIBLIOTECA PER STUDI AMERICANI IN ITALIA e dell'ITALY AMERICA SOCIETY DI NEW YORK.

tazioni americane; esso costituisce un fattore ognora più importante nel mercato dei valori e della valuta degli Stati Uniti, legando sempre maggiormente il cambio estero e i rapporti bancari fra l'America e gli altri paesi: rappresenta uno dei principali elementi nella politica del "Federal Reserve System,, crea fra le istituzioni bancarie centrali del mondo cooperazione e relazioni più intime che mai nel passato, e si risolverà logicamente nel futuro in un capovolgimento della situazione commerciale degli Stati Uniti, producendo un eccesso delle importazioni sulle esportazioni americane, e offrendo perciò maggiori opportunità agli esportatori stranieri rispetto ai mercati americani.

Scopo di questo studio è di presentare, per mezzo di una sommaria analisi della sua bilancia dei pagamenti internazionali, un quadro evidente del mutamento avvenuto nella posizione economica internazionale dell'America. I dati di cui si è tenuto conto sono tratti dagli studi annuali della bilancia dei pagamenti internazionali americani, preparati dall'autore, a cominciare dal 1918, per il Comitato delle Ricerche Economiche dell'Università di Harvard, e per il Ministero del Commercio degli Stati Uniti, con l'aiuto della "Federal Reserve Bank,, di New York, della Banca J. P. Morgan & C., del Ministero del Tesoro degli S. U., e di varie altre Banche e uffici governativi.

## I.

### **Il periodo ante-guerra.**

La storia dello sviluppo economico internazionale di una nazione si può dividere in quattro grandi periodi: in un primo periodo essa prende a prestito capitale straniero, in un secondo paga gli interessi, nel terzo presta capitale all'estero, nel quarto riceve gli interessi.

La prima fase è dunque quella dei prestiti contratti all'estero. Una nazione pioniera o una colonia di solito dà esclusivamente prodotti della pastorizia e dell'agricoltura, che scambia coi manufatti dei paesi più vecchi; essa contrae debiti all'estero sia per finanziare il suo commercio internazionale che per lo sfruttamento delle proprie risorse; e poichè, infine, tutti i pagamenti internazionali sono fatti in merci, la posizione di una nazione come debitrice internazionale sarà in questo stadio caratterizzata da un eccesso d'importazione di merci sull'esportazione, che rappresenta l'afflusso netto del capitale. Senonchè il graduale aumento delle rate d'interesse sopra i precedenti debiti contratti all'estero finirà col sorpassare l'affluire annuale del capitale, portando così la bilancia dai pagamenti inter-



nazionali della nazione nella sua seconda fase, che sarà caratterizzata da un eccesso di esportazione di mercanzie. In ambedue questi stadi è probabile che la nazione riceva dai paesi più vecchi sia immigranti che capitale.

Lo sviluppo economico americano fino al 1914 mostra chiaramente il processo e il compimento di queste due fasi della vita internazionale di una "nazione giovane". La fase "dei debiti con l'estero", ebbe origine nel periodo coloniale e finì col panico mondiale del 1873; essa assistè allo sviluppo del cotone e del tabacco come elementi di prim'ordine nel commercio mondiale, vide il sorgere e il declinare degli Stati Uniti come grandi vettori oceanici, gl'inizi dell'importante incremento dato alle industrie tessili e metallurgiche, l'aprirsi del territorio occidentale alla colonizzazione agricola, la scoperta dell'oro in California, lo sviluppo delle comunicazioni ferroviarie verso la costa del Pacifico. L'America prendeva a prestito capitali in Europa per fondare banche, per scavare canali, per finanziare la guerra civile, e più d'ogni altro per costruire il grande sistema ferroviario. Questo periodo comprende il triste episodio del disconoscimento dei debiti esteri da parte dei governi di alcuni stati, dopo il panico del 1837, e il grande deprezzamento della moneta cartacea durante la Guerra Civile (fenomeno molto simile nelle cause e negli effetti al deprezzamento delle valute europee dopo il 1914); esso ha termine con la febbrile mania dei prestiti contratti all'estero per costruire ferrovie che seguì la guerra e affrettò il panico del 1873. Durante tutto questo lungo periodo, tranne poche eccezioni, la bilancia commerciale degli Stati Uniti dimostrò ogni anno un'eccedenza delle importazioni di merci sull'esportazioni, rappresentante l'afflusso del capitale europeo e i guadagni della marina mercantile americana. Prima che esso si chiudesse l'emigrazione dall'Europa era già divenuta una forza essenziale del progresso economico dell'America, smisuratamente acceleratosi con l'aiuto del capitale e del lavoro europeo.

Il principio del secondo periodo, o "fase del pagamento", fu caratterizzato dall'invertimento della bilancia commerciale nel 1874. I pagamenti degli interessi sul capitale estero superarono i nuovi prestiti, e in conseguenza le esportazioni eccedettero le importazioni; si continuò a far debiti, ma in minore misura. Lo sviluppo economico progredì in ragione sempre maggiore con l'impiego del capitale americano, ma l'affluenza del lavoro europeo continuò a crescere. Gli Stati Uniti si volsero sempre più verso l'espansione interna, e le relazioni estere, commerciali e finanziarie, subirono in proporzione una decisa diminuzione d'importanza; fu questo il periodo del fenomenale accrescimento delle grandi città e del grande pro-

gresso industriale, del costituirsi di potenti società e del problema dei ' trusts ',,. Nel 1900 le esportazioni industriali degli Stati Uniti eguagliavano quelle agricole; il carattere prevalentemente agricolo della " nazione giovane ", si veniva rapidamente mutando, mentre le rimesse degli emigranti dai grandi centri industriali dell'America ai paesi di origine e le spese dei turisti americani all'estero divenivano elementi importanti nelle bilancie commerciali delle nazioni. Allo scoppio della guerra nel 1914 gli Stati Uniti registravano un'eccedenza annua di esportazione mercantile sull'importazione per oltre 500.000.000 di dollari e questo avanzo rappresentava esclusivamente il pagamento degli interessi sul capitale europeo, le rimesse degli emigranti europei, e le spese in Europa dei turisti americani (1).

## II.

### Il periodo della guerra.

La grande guerra pose repentinamente fine al periodo del " pagamento degli interessi ", nello sviluppo internazionale americano, ed impegnò improvvisamente gli Stati Uniti in una politica di prestiti internazionali che per rapidità e per imponenza non ha uguali nella storia. L'elemento fondamentale di questo mutamento fu il bisogno degli Alleati di vettovaglie e materiali bellici. Dal luglio 1914 fino al dicembre 1918 le esportazioni americane raggiunsero i 22.000.000.000 di dollari, in confronto di 11.000.000.000 di importazioni, con un'eccedenza delle prime di 11.000.000.000; tale importo è uguale all'intera somma delle eccedenze delle esportazioni dal 1873 al 1914. Senza dubbio gli alleati si trovavano nell'impossibilità di eseguire pagamenti immediati per tali enormi acquisti di materiali bellici; prima che la guerra finisse l'oro riversatosi in America aveva raggiunto i 1.044.000.000 di dollari, ma l'intera massa monetaria aurea del mondo sarebbe stata insufficiente a soddisfare completamente i debiti, mentre, a causa delle necessità della guerra, non erano possibili nè desiderabili pagamenti in merci o in capitale europeo. Cosicché le spedizioni degli Stati Uniti all'Europa furono principalmente finanziate da anticipi di capitale americano; ciò si verificò in genere durante tutta la guerra, sebbene dopo l'entrata in essa degli Stati Uniti le relazioni fra l'esportazioni di merce e gli anticipi divenissero molto più dirette, e l'intero movimento più imponente.

---

(1) Per un'analisi completa della situazione americana ante-guerra vedi: C. I. Bullock, J. H. Williams & R. S. Tucker: " The History of Our Balance of Trade, 1789 - 1918, ",

E poichè fin dal principio del 1925 i cambi esteri avevano cominciato a reagire contro le nazioni europee, e la svalutazione minacciava di rendere ancor più costosa, se non d'impedire del tutto, l'importazione dei rifornimenti bellici dagli Stati Uniti, gli anticipi del capitale americano presero principalmente forma di crediti destinati alla stabilizzazione dei cambi; fra le varie transazioni cambiarie effettuate, la più importante fu la stabilizzazione della sterlina a uno sconto del due per cento appena, in seguito a un accordo fra il Governo inglese e la Banca J. P. Morgan & C., che operò con successo lungo il rimanente della guerra. La somma totale del capitale interessato, durante l'intero periodo di essa, raggiunse gli 11.200.000 di dollari, di cui 2.000.000.000 rappresentavano il ritorno di valori americani dall'Europa, e principalmente dall'Inghilterra, avvenuto nei primi anni della guerra, quale parte del processo di stabilizzazione dei cambi, e 1.520.000.000 obbligazioni estere emesse in New York; ma la massima parte consisteva in anticipi fatti dal Governo degli Stati Uniti agli Alleati dopo l'entrata in guerra dell'America. Per mezzo di questi crediti, messi a disposizione degli agenti degli Alleati nelle banche di New York, furono grandemente evitate le transazioni cambiarie estere, la massa delle esportazioni americane fu tratta fuori dai mercati del cambio, e si rese possibile l'enorme corrente dei rifornimenti durante gli ultimi due anni della guerra. Ulteriori anticipi per 1.758.000.000 di dollari furono utilizzati nel 1919, e la stabilizzazione dei cambi non terminò che nel marzo di quell'anno. La tabella annessa mostra la bilancia dei pagamenti internazionali degli Stati Uniti durante il periodo della guerra.

### III.

#### Il periodo del dopo-guerra.

La funzione del finanziamento dei crediti internazionali da parte degli Stati Uniti fu assunta principalmente dal Governo; inoltre essa ebbe decisamente carattere di impellente necessità. Bisogna anche notare che il rapporto fra il movimento delle merci e quello del capitale fu completamente anormale: non fu l'esportazione del capitale che causò l'esportazione di mercanzie, come ordinariamente avviene, ma bensì quest'ultima, conseguenza diretta ed immediata della guerra, che costrinse l'America a provvedere i fondi necessari a pagare queste esportazioni. Non si potrebbe immaginare un fenomeno più anormale e, necessariamente, temporaneo.



# BILANCIA DEI PAGAMENTI INTERNAZIONALI DEGLI STATI UNITI.

*Dal 1° Luglio 1914 al 31 Dicembre 1918.*

(UNITÀ: 1.000.000 DI DOLLARI)

	CREDITI	DEBITI
1. - Esportazione di merci e d'argento . . .	22.974	
2. - Esportazione d'oro . . . . .	739	
3. - Esportazione di "Federal Reserve Notes,, e di altre valute degli S. U. . . . .	76	
4. - Interessi pagati sugli anticipi governativi ai governi esteri . . . . .	260	
5. - Interessi sul capit. amer. privato all'estero	640	
6. - Crediti a favore del peso argentino per la stabilizzazione del cambio . . . .	97	
7. - Crediti a favore della pesata spagnola per la stabilizzazione del cambio . . .	30	
8. - Noli incassati per le merci esportate su navi americane. . . . .	919	
1. - Importazione di merci e d'argento . . .		11.166
2. - Importazione d'oro . . . . .		1.783
3. - Anticipi in contanti pei crediti governa- tivi ai governi esteri . . . . .		7.685
4. - Prestiti esterni emessi negli S. U. dal 1° agosto 1914 al 31 dicembre 1918, ed esistenti a questa data . . . . .		1.520
5. - Valori americani restituiti dall' Europa .		2.000
6. - Interessi sul capitale straniero negli S. U.		540
7. - Acquisti da parte del governo degli Stati Uniti di monete estere per coprire le spese in Europa . . . . .		1.018
8. - Acquisto di rupie da parte della "Fede- ral Reserve Bank,, di New York dalla Gran Bretagna per fornire il cambio in rupie agli importatori americani . . .		71
9. - Rimesse della Croce Rossa in denaro e materiali oltre quello agli importatori americani . . . . .		111
10. - Noli pagati per le merci importate su navi straniere . . . . .		1.084
11. - Pagamenti per l'affitto delle navi straniere		214
12. - Rimesse agli immigranti . . . . .		600
TOTALI . . .	25.735 —	27.792



È stato perciò rigorosamente affermato da alcuni economisti americani che il periodo della guerra non offre alcuna prova che gli Stati Uniti siano entrati nella terza fase del loro sviluppo internazionale, divenendo una nazione creditrice di capitali. Immediatamente dopo la guerra fu sostenuto da alcuni eminenti pensatori che, essendo passate le necessità della guerra, gli Stati Uniti sarebbero ritornati alla loro primitiva posizione di relativo disinteressamento politico ed economico degli affari internazionali, e che quanto al movimento internazionale, gli incentivi all'investimento del capitale privato in America si sarebbero dimostrati maggiori che non quelli all'investimento all'estero.

Noi non possiamo condividere quest'opinione. Qualunque siano state le circostanze che l'accompagnarono, la guerra dimostrò in via definitiva la capacità internazionale degli Stati Uniti come creditori; provò inoltre che i grandi prestiti all'estero non comportano necessariamente alcuna diminuzione nel volume o nell'efficacia degli investimenti interni. La rapidità e l'imponenza del processo di accumulazione del capitale negli S. U. sono state accelerate ed ampliate, rendendo possibile una più estesa applicazione di esso all'industria, sia dentro il paese che fuori di esso. Allo stesso tempo il bisogno di soddisfare la domanda dei materiali per la guerra, portò allo sviluppo di una eccessiva capacità industriale, e quindi alla necessità di più vasti mercati internazionali per le esportazioni, come pure a una maggiore richiesta dei prodotti di altre nazioni. Contemporaneamente la guerra ha suscitato un imperioso bisogno di capitale nelle nazioni europee, e ha fatto in modo che tanto esse come i paesi di cui precedentemente soddisfacevano le richieste di capitale, si rivolgessero agli Stati Uniti come al miglior mercato del capitale mondiale.

L'esattezza di questa opinione è chiaramente indicata dalla bilancia dei pagamenti dell'America dopo la guerra. Il commercio estero americano è stato di gran lunga maggiore in valore e in volume che prima di essa, e lascia prevedere un aumento; l'esportazione dei capitali è continuata in larga misura, mutando il suo carattere di prestito governativo nel sistema normale di investimento privato all'estero; il credito governativo ai paesi stranieri continuò nella situazione finanziaria del 1919 per 2.375.000 di dollari e quindi virtualmente scomparve. Gli investimenti privati esteri, per mezzo di obbligazioni estere emesse a New York, salirono da 260.000.000 di dollari nel 1919 a 616.000.000 nel 1920, e a 710.000.000 nel 1921, e negli ultimi anni ha raggiunto la media di più di un miliardo di dollari all'anno.

La tavola annessa mostra la bilancia dei pagamenti internazionali degli Stati Uniti dal 1919 al 1921.

# BILANCIA DEI PAGAMENTI INTERNAZIONALI DEGLI S. U. 1919-21.

(UNITÀ: 1.000.000 DI DOLLARI)

	1919	1920	1921	TOTALE dal 1 gennaio 1919 al 1 gennaio 1922
<b>CREDITI DEGLI S. U.</b>				
1. - Eccedenza dell'esportazione di merci e di argento . . . .	4.168	2.976	1.965	9.109
2. - Esportazione di oro . . . .	160	—	—	160
3. - Esportazione di "Federal Re- serve Notes,, . . . . .	91	103	—	194
4. - Interessi incassati . . . .	50	50	80	180
5. - Noli Oceanici incassati. . .	93	93	33	219
<b>TOTALE DEI CREDITI</b>	<b>4.562</b>	<b>3.222</b>	<b>2.078</b>	<b>9.862</b>
<b>DEBITI DEGLI S. U.</b>				
1. - Importazione d'oro . . . .	—	50	667	717
2. - Importazione di moneta carta- cea americana . . . . .	—	—	100	100
3. - Pagamenti internazionali del Governo degli S. U. . . .	2.375	305	50	2.730
4. - Capitali privati Americani in- vestiti all'estero . . . . .	260	616	710	1.586
5. - Vendite negli S. U. di valori Americani prima detenuti al- l'estero . . . . .	195	258	32	485
6. - Rimesse degli immigranti . .	600	700	500	1.800
7. - Spese dei turisti . . . . .	50	150	200	400
<b>TOTALE DEI DEBITI</b>	<b>3.480</b>	<b>2.079</b>	<b>2.259</b>	<b>7.918</b>

Fu in questi anni che avvenne il passaggio delle condizioni del periodo bellico alle attuali, le quali dimostrano evidentemente il volume e il carattere odierno delle relazioni internazionali economiche e finanziarie degli S. U. Per ragioni di semplificazione tutti i dati della tabella sono riportati come la differenza netta fra importazione ed esportazione. La tavola mostra come gli Stati Uniti mandino all'estero ogni anno larghe somme sotto forma di spese dei turisti, rimesse degli immigranti e investimenti di capitale, e che questa corrente è rappresentata e prende forma di eccesso d'esportazione di merci sopra l'importazione.

Interessa molto gli economisti americani la questione circa l'epoca in cui sarà raggiunto il quarto ed ultimo stadio dello sviluppo economico, la fase cioè in cui, a causa degli investimenti fatti all'estero, il pagamento degli interessi annuali supererà i nuovi investimenti esteri annui, e la bilancia commerciale presenterà, in conseguenza, un'eccedenza d'importazione di merci sull'esportazione. È questa la condizione caratteristica della "nazione vecchia", che fu ben posta in rilievo prima della guerra dalle bilancie internazionali dell'Inghilterra e della Germania. Tale questione è interessante anche per il pubblico americano, che ha sempre temuto la concorrenza dell'importazione; che però questa paura non abbia buon fondamento è esaurientemente provato sia dalle teorie economiche generali che dall'esperienza avuta prima della guerra dalle nazioni europee creditrici. Queste riscontrarono che un'eccedenza delle importazioni sulle esportazioni, rappresentante la riscossione degli interessi degli investimenti esteri, non era di alcun impedimento al pieno sviluppo del loro commercio di esportazione e alla loro capacità economica generale. Tuttavia ben fondata è l'opinione che una simile rivoluzione nella posizione internazionale di nazione renderà necessario un ampio assestamento economico, il quale, qualora il processo si dovesse compiere troppo rapidamente, potrebbe riuscire gravoso a talune industrie. È questa una delle ragioni poste innanzi a favore di una riduzione dei debiti interalleati verso gli Stati Uniti, per quanto di poco conto a paragone di altri argomenti, e specialmente della diminuita capacità a pagare dell'Europa.

Noi non possiamo azzardare alcuna previsione circa l'epoca in cui gli Stati Uniti diverranno un paese prevalentemente "ricevitore d'interessi", ma è nostra ferma convinzione che le mutate condizioni mondiali in seguito alla grande guerra richiederanno ancora per qualche tempo una sostanziale partecipazione dell'investitore americano ai problemi finanziari ed economici del mondo.

Tale partecipazione sarà di giovamento generale, e dovrebbe inevitabilmente portare a una più intima cooperazione internazionale.



## I cambi esteri.

Allo scopo di non complicare il breve cenno sullo sviluppo degli Stati Uniti che abbiamo sopra tracciato, è bene discutere separatamente i problemi del cambio estero sorti in relazione agli affari internazionali americani. Come dicemmo, le richieste europee di merci americane esercitarono ben presto sui cambi una sfavorevole influenza nei riguardi delle nazioni alleate e causarono un forte esodo di oro agli Stati Uniti, tanto che durante la guerra ne fu importato in America per più di un miliardo di dollari. Se si tiene presente che l'intera massa aurea monetaria del mondo non eccede i dieci miliardi di dollari, si può avere un concetto più adeguato dell'imponenza di tale movimento; esso avvenne in massima parte nei primi anni della guerra.

Ben presto però gli Alleati riconobbero i pericoli che tale esportazione rappresentava pei loro sistemi monetari, e desiderando conservare le proprie riserve auree più a lungo possibile, con la prospettiva di ritornare alla valuta aurea dopo la guerra, posero il divieto all'esportazione metallica; essi inoltre constatarono l'insufficienza del movimento dell'oro a pagare le spese dei loro acquisti in America di materiali bellici, e pertanto ricorsero, come abbiamo spiegato, all'espedito di stabilizzare artificialmente i cambi esteri con metodi che necessitavano l'uso di prestiti degli Stati Uniti, con i quali pagare le merci americane.

La stabilizzazione dei cambi delle nazioni alleate in siffatto modo portò alcune altre conseguenze che sollevarono molto interesse negli Stati Uniti. Per esempio, costrinse all'imposizione del divieto di esportazione dell'oro da parte dell'America dopo la sua entrata in guerra, e fece sì che il dollaro fosse sottoposto a un forte sconto in certe nazioni neutrali; questa svalutazione rese necessaria, a sua volta, la conclusione di accordi con dette nazioni per stabilizzare il cambio, di modo che nel 1918 assistemmo allo strano paradosso degli Stati Uniti che concedevano agli alleati prestiti per valorizzare le loro valute, e contemporaneamente ricevevano da alcuni paesi neutrali credi per la stabilizzazione della propria moneta.

Fra gli accordi conclusi coi neutrali, i principali furono quelli con l'Argentina e la Spagna; l'importo di essi è contenuto nelle tavole della nostra bilancia internazionale del periodo bellico. La natura e la necessità di essi furono molto fraintese a quel tempo, sia negli Stati Uniti che fuori, e una descrizione di uno di essi fornirà un interessante illustrazione delle complessità del cambio estero durante la guerra. Prendiamo il caso



della Spagna. A causa delle esportazioni spagnole in Inghilterra, la sterlina era grandemente svalutata in Madrid, ma in New York, in seguito alla stabilizzazione di essa, valeva 4,76 dollari, con appena un due per cento di sconto. Perciò gli esportatori spagnoli vendevano le loro sterline a New York e coi crediti in dollari così ottenuti si procacciavano l'oro da esportare in Spagna.

Queste operazioni di arbitraggio delle nazioni neutrali, dirette a giovare del livello artificialmente alto della sterlina in New York, costrinsero gli Stati Uniti a proteggere le loro riserve auree ponendo il veto all'esportazione dell'oro. Per di più i cambi esteri furono sottoposti al controllo del governo attraverso la "Direzione del Cambio Estero", del "Federal Reserve Board", istituita nel febbraio 1918. Le statistiche di tale ufficio forniscono dati completi delle operazioni sul cambio estero in New York ed indicano chiaramente l'aumento delle transazioni di arbitraggio sorgenti dalla stabilizzazione del cambio sulla sterlina. Mentre prima della guerra le operazioni di arbitraggio sui cambi esteri in New York erano limitate quasi esclusivamente a tre mercati, Londra, Parigi e Berlino, invece durante la guerra furono ampiamente eseguite da una quindicina di mercati esteri. Le statistiche mostrano inoltre il predominio della sterlina nel finanziamento del commercio internazionale, dato che circa due terzi di tutte le transazioni cambiarie estere effettuate implicano l'uso di essa.

Dopo il divieto d'esportazione dell'oro americano, le operazioni di arbitraggio dei paesi neutrali resero necessario l'acquisto in New York delle loro valute con dollari, riuscendo dette transazioni sempre vantaggiose, dato che il deprezzamento del dollaro nei riguardi delle valute neutrali più quello fisso della sterlina rispetto al dollaro, il due per cento, era inferiore alla svalutazione della sterlina in confronto delle monete neutrali. Non fa dunque meraviglia che tali operazioni, condotte su larga scala, abbiano portato il dollaro a un considerevole sconto nei mercati neutrali. E poichè gli acquisti dell'America dagli stati neutrali erano fatti principalmente allo scopo di porre in grado gli Stati Uniti di soddisfare le necessità belliche degli Alleati, questo deprezzamento del cambio di nuovo si interpose alla corrente delle merci verso l'Europa. Si ricorse allora come rimedio, agli accordi coi neutrali per stabilizzare il cambio. Nel caso della Spagna, per esempio, l'importatore americano pagava alla "Federal Reserve Bank", di New York, e la Banca di Spagna pagava l'esportatore spagnolo, e così la "Federal Reserve Bank", di New York assunse un debito verso la Banca di Spagna, da soddisfarsi dopo la guerra. Tali accordi, allontanando grandemente le transazioni sulle impor-

tazioni americane dai mercati cambiari, alleggerirono di molto i mercati sul dollaro.

Dopo la conclusione della pace una delle principali mire del Governo americano fu quella di porre fine al più presto possibile a tali accordi anormali, e in armonia con le tradizioni americane, ritirarsi dal controllo degli affari economici. Si riscontra allora un periodo di transizione alle condizioni dell'epoca presente. Il divieto dell'America all'esportazione dell'oro fu tolto nella primavera del 1919, ed egualmente ebbero termine gli accordi cambiari; uno dei risultati fu l'immediato esodo di oro dagli Stati Uniti in liquidazione dei loro debiti verso le nazioni neutrali.

Ma in questo stesso periodo 1919 e 1920 l'esportazione americana superò tutte le precedenti e l'eccedenza di essa toccò la somma mai raggiunta di sette miliardi di dollari in due anni. La perdita di più di mezzo milione di dollari in oro in queste condizioni è un sorprendente paradosso la cui spiegazione deve ricercarsi parte nella persistenza degli alleati nel divieto di esportazione d'oro, che impedì a questo di riversarsi negli Stati Uniti in liquidazione dei loro crediti commerciali, parte nelle rimesse all'Europa di capitale americano, a cui precedentemente abbiamo accennato, cioè risparmi degli emigranti a spese dei turisti (1).

Un secondo ed inevitabile effetto della fine degli accordi cambiari e degli anticipi fatti dal governo americano, per mezzo dei quali erasi mantenuta la stabilità, fu un profondo alteramento dei cambi esteri. Il dollaro gradatamente tornò alla pari dei mercati neutrali e le valute delle nazioni alleate caddero repentinamente ai bassi livelli, quali potevano essere garantiti dalla loro situazione di debitrice internazionali e dal serio deperimento delle loro condizioni generali, economiche e finanziarie, causato dalla guerra.

Allora l'Europa fu chiamata per la prima volta ad affrontare in tutta la sua ampiezza uno dei più gravi ed acuti problemi del dopo-guerra, la cui soluzione, per alcuni dei paesi alleati ancora appare lontana: la profonda svalutazione della moneta. Le opinioni degli economisti circa le cause e i rimedi dell'attuale deprezzamento di tali valute sono state nei recenti anni considerevolmente divergenti.

(1) I divieti di esportazione d'oro dall'Europa furono mitigati, a cominciare dal 1921, e per quattro anni l'oro affluì agli Stati Uniti a una media di circa 30.000.000 di dollari al mese, dando così all'America più della metà dell'intera massa monetaria aurea mondiale. Nel 1925 l'importazione è continuata in minore quantità. Oltrepas-  
serebbe lo scopo del presente studio il discutere le cause speciali e i risultati di questo enorme movimento d'oro che sorpassa anche quello del periodo bellico.

Profonda impressione fece alla Conferenza finanziaria tenutasi a Bruxelles nel Settembre 1920 il Dott. Gustav Cassel, svedese, con la sua memoria sulla dottrina delle “parità della potenza di acquisto”, che già era legata al suo nome; e da quell'epoca gli scritti su questioni finanziarie in entrambe le parti dell'Atlantico hanno riflesso fortemente le sue vedute.

Il Prof. Cassel ritiene che il presente deprezzamento del cambio è interamente dovuto all'inflazione relativa dei prezzi. Per esempio, se in Italia essi fossero aumentati dieci volte dal 1913, e negli Stati Uniti semplicemente raddoppiati, allora la lira dovrebbe aver subito in confronto del dollaro un corrispondente deprezzamento. Se il corso originale del cambio era di cinque lire per dollaro, adesso dovrebbe essere venticinque lire, poichè a questa proporzione le due valute avrebbero una potenzialità d'acquisto relativa uguale alla primitiva. L'inflazione dei prezzi, sostiene il Cassel, è determinata dalla quantità della moneta e delle merci: la causa fondamentale degli alti prezzi e quindi del deprezzamento del cambio, sta nel fatto che le nazioni europee hanno fatto ricorso per i loro finanziamenti al corso forzoso.

Non è necessario discutere l'interpretazione Casselliana sulla teoria della quantità della moneta, che è più rigorosa di quelle oggi sostenute dalla maggior parte dei difensori della teoria stessa. Senza aderire alle sue opinioni noi siamo pienamente d'accordo con lui nel ritenere che il moltiplicarsi della moneta cartacea in Europa è stata una causa fondamentale dell'aumento dei prezzi e anche una delle ragioni principali del deprezzamento dei cambi.

La conclusione che l'eccessiva emissione di carta moneta inconvertibile produce il deprezzamento del proprio valore, è stata accettata dalla dottrina economica fin dalla “Bullion Controversy”, del 1810; e invero nel capitolo di J. S. Mill sull'“Influenza della valuta sui cambi”, scritto più di settant'anni fa, vi è un notevole passo che contiene praticamente l'intera teoria del Cassel sulla parità della potenza d'acquisto.

Per quanto affermi una verità fondamentale, come spiegazione delle forze che regolano le quote dei cambi quando le nazioni commerciano sulla base di carta moneta, la dottrina del Cassel è incompleta e insufficiente, e, come guida per la politica finanziaria, pericolosa. Egli pone da parte, stimandolo di poco conto e di influenza solo temporanea, il fattore della fiducia pubblica nell'abilità di un governo a redimere la propria moneta. D'altra parte il Professore L. C. Mitchell, nel suo esauriente studio del nostro periodo dei “greenbacks”, 1862-1879 “A History of the Greenbacks”, giunge alla conclusione che la fiducia nel credito del governo fu il più importante fattore del valore del “greenback”. Allo stesso modo



il Cassel trascura come "idea popolare,, l'opinione che la bilancia dei pagamenti internazionali possa influenzare i cambi.

È questo un punto cardinale della sua teoria. La bilancia commerciale, egli afferma, è effetto e non causa; essa è regolata dai livelli generali dei prezzi delle nazioni commercianti e non può agire in modo decisivo sia sui prezzi che sui corsi dei cambi. Se la quota cambiaria dovesse differire dalla "parità del potere d'acquisto,, la differenza non potrebbe essere sensibile o prolungata, perchè presto condurrebbe a un movimento di esportazioni e d'importazioni tale da riportare il corso del cambio alla "parità,, e la bilancia commerciale a un nuovo equilibrio.

Insostenibile è l'insistenza del Cassel sui livelli relativi dei prezzi come unico fattore che determini le quote del cambio. È ampiamente provato che la bilancia dei pagamenti internazionali può influenzare in modo decisivo i corsi cambiari quando le nazioni commercianti operano sulla base di cartamoneta. Nelle nostre speciali ricerche in Argentina sulle condizioni del commercio in regime di corso forzoso nel periodo 1881-1889, (1) che offre un singolare parallelismo col presente regime di moneta cartacea deprezzata in Europa, l'effetto dei cambi nella bilancia dei pagamenti internazionali sul valore cambiario del "peso,, era molto notevole. Negli anni 1883-85 in cui non vi fu alcuna emissione di moneta cartacea e si era ritornati alla valuta aurea, i grossi pagamenti degli interessi dovuti all'Inghilterra sconvolsero il mercato dei cambi, esaurirono le riserve auree e rovesciarono il sistema monetario; la valuta aurea fu abbandonata e il "peso,, carta sottoposto a un forte sconto. In altre circostanze la bilancia dei pagamenti agì come contrappeso contro le emissioni di carta moneta inconvertibile. Nel 1885-88, allorchè l'Argentina di nuovo aumentò liberamente la sua moneta cartacea, la svalutazione della valuta fu grandemente moderata dal fatto che una forte corrente di capitale affluiva nella nazione dall'Europa.

Questa situazione era simile in effetto alla stabilizzazione dei cambi che fu scientemente praticata nella recente guerra, quando la sterlina fu fissata ad un sconto del 2 % appena, dalla concessione dei crediti da parte del nostro governo, dalla mobilitazione e dal ritorno negli Stati Uniti di valori americani, e da altri artifici.

Dal 1889 al panico Baring del 1891 i due fattori riuniti affrettarono il deprezzamento della valuta e l'agio sull'oro salì rapidamente: la moneta cartacea veniva liberamente stampata e allo stesso tempo gli interessi sul

---

(1) *Argentine International Trade under Inconvertible Paper Money* - Harvard University Press 1920.



capitale straniero andavano celermente aumentando; fu quest'ultimo fattore che causò la caduta. Come si verifica sempre nei periodi di rapida svalutazione monetaria, le spese del governo sorpassavano le entrate, perchè queste erano fissate dal bilancio in proporzione alle spese prevedute, mentre le uscite crescevano di giorno in giorno in ragione dei prezzi. Aumentando continuamente la richiesta di cambiali per pagare gl'interessi sui debiti esteri, l'onere dello stato divenne insopportabile.

In mezzo al collasso generale il governo nazionale, tutte le provincie e la maggior parte delle banche si trovarono nell'impossibilità di eseguire i pagamenti. Fu questo il panico Baring, che ebbe sì grave ripercussione in Inghilterra e in altri paesi: nel periodo di ricostruzione che seguì, l'influenza della bilancia dei pagamenti internazionali sui cambi esteri fu di nuovo notevolmente evidente. Dal 1891 al 1895 la quantità della valuta cartacea venne ulteriormente aumentata, eppure, in seguito a un accordo fatto dal Comitato Rothschild, rappresentante i creditori inglesi dell'Argentina, in base al quale gli interessi sul debito estero furono resi pagabili in obbligazioni, l'onere di tali pagamenti fu tratto fuori dal mercato dei cambi e il "peso,, migliorò decisamente. Infine, nel 1899 dopo una serie di bilancie internazionali favorevoli, l'Argentina ritornò alla valuta aurea, riscattando le sue banconote alla quota del mercato, che allora era di 44 cents oro per "peso.,,

Una notevole prova recente che la bilancia dei pagamenti può avere un'influenza decisiva sui cambi si può trovare nel marco tedesco. Nel 1919 un economista richiamò l'attenzione sul fatto che il valore del marco nelle borse estere era di molto inferiore a quello che aveva in Germania: in altre parole il marco era al di sotto della sua "parità del potere di acquisto.,, In conseguenza l'economista, facendo un ragionamento simile a quello del Cassel, predisse che il corso del marco si sarebbe rialzato; a quell'epoca era a tre o quattro "cents.,, in seguito, lungi dal migliorare, cadde a una frazione di "cent.,, In nessun periodo durante il processo del suo ribasso, il valore cambiario del marco fu lo stesso, nè mostrò molta tendenza ad essere influenzato da quest'ultimo, mentre è provato che il rapporto esisteva nell'altro senso, e cioè il valore cambiario estero del marco ebbe una forte influenza sul valore interno e perchè la caduta del cambio fu eseguita da un aumento di prezzi in Germania.

Anche questo coincide con le prove fornite da altre indagini. I "livelli relativi dei prezzi,, del Cassel sono i livelli generali di essi, e comprendono i prezzi delle merci poste in commercio sia all'interno che all'esterno - i prezzi dei beni immobili, dei valori locali, dei salari, degl'impianti industriali ecc. È ovvio che i prezzi delle merci di cui non

vi è scambio fra nazione e nazione possono avere poca influenza sul valore della moneta nelle borse estere. Le nostre indagini in Argentina e anche quelle condotte dal Prof. J. B. Graham sul nostro periodo del "greenback", (1) indicano chiaramente che esiste un rapporto molto intimo fra quote cambiarie e prezzi di esportazione e d'importazione ma che i prezzi generali si muovono con ritardo. In altre parole é molto probabile che lo svalutamento della moneta si manifesti prima nel mercato del cambio estero, bene organizzato, e poi si comunichi lentamente al mercato commerciale, più tardo e meno bene costituito. Questo è precisamente l'inverso del processo supposto dalla dottrina della parità del potere d'acquisto: eppure è indubitabile che tale fenomeno si verificò in Germania. La lotta per procurare le cambiali necessarie a eseguire i pagamenti in conto riparazioni è stata indubbiamente un importante fattore della rapida caduta del marco. La discesa del cambio fu accompagnata da un rapido aumento dei prezzi delle esportazioni e delle importazioni, ma i prezzi generali salirono molto più lentamente e in minori proporzioni. Il risultato è che la generale inflazione dei prezzi in Germania poteva andare molto più avanti di quanto avvenne e, contemporaneamente, se la bilancia dei pagamenti e altri fattori fossero stati favorevoli, il valore cambiario del marco avrebbe potuto migliorare stabilmente; se la dottrina della "parità del potere d'acquisto", si fosse avverata, senza dubbio tale fenomeno sarebbe stato impossibile. Il prof. Cassel ha riconosciuto che nel caso della Germania e, in minor grado, di altri paesi, i dati statistici non coincidevano con le condizioni volute dalla sua teoria. Perciò egli ha modificato la sua dottrina facendo notare che le "restrizioni unilaterali del commercio", portano le quote dei cambi a un livello differente dalla parità del potere d'acquisto; ma ciò equivale ad ammettere parzialmente la verità della spiegazione per mezzo della bilancia commerciale sfavorevole. Tuttavia per "restrizioni unilaterali", il Cassel apparentemente intende solo gli ingerimenti del governo nel libero svolgimento del commercio con proibizioni inerenti alla guerra o con limitazioni dell'esportazioni e dell'importazioni di talune merci. Per quanto questo sia un passo verso la giusta direzione, a noi sembra che si è ancora lontani dall'ammettere che la bilancia dei pagamenti indipendentemente dalle variazioni del livello dei prezzi e in altro modo che attraverso le restrizioni governative sul commercio possa eserci-

---

(1) *International Trade of the United States in the Greenback Period*. inedito. Tesi presentata pel conseguimento del titolo del Dottore in Filosofia, Biblioteca dell'Università di Harvard. (In essa il prof. Graham fa uso dei dati del Mitchell, a cui si è già accennato).

tare una forte influenza sui corsi dei cambi e che questa influenza possa essere, e in molti casi è stata, di lunga durata.

È errore il sostenere che qualsiasi fattore singolo possa essere responsabile del deprezzamento dei cambi; nel caso presente l'unica causa fondamentale del disorientamento dei cambi in Europa é stata la guerra stessa. Essa costrinse le nazioni europee a emettere carta inconvertibile e anche a richiedere all'America merci e servizi in quantità di gran lunga superiore alla loro capacità di pagare in merci o in oro. L'emissione di moneta cartacea e le bilance estere molto favorevoli non erano che differenti forme di prestiti, l'uno interno, l'altro esterno e sia l'una che l'altra, portata al punto cui giunse, sarebbe stata sufficiente a produrre lo svalutamento dei cambi.

È attualmente di grandissima importanza, nel formulare la politica finanziaria, che ambedue gli elementi vengano presi in giusta considerazione. È divenuto sempre maggiormente urgente il trovare qualche mezzo che possa mettere i governi europei in condizioni di stabilire l'equilibrio nelle loro bilancie con mezzi diversi che emettendo biglietti inconvertibili. Non è meno importante il ridurre al minimo la confusione internazionale prodotta nelle attuali condizioni da mal ponderate alterazioni nelle bilancie internazionali. Il più gran contributo del Comitato Dawes alla soluzione del problema del pagamento delle riparazioni dovute dalla Germania fu la creazione di un "Comitato dei trasferimenti,, che dovrebbe controllare il metodo e il volume delle rimesse dalla Germania agli Alleati in modo da impedire lo svilimento del marco. Similmente, oggi, gli effetti sfavorevoli di grosse rimesse sui cambi alleati dovrebbero essere considerati come uno dei fattori fondamentali e decisivi nei negoziati per il pagamento all'America da parte degli alleati del capitale preso a prestito e degli interessi.

**John H. Williams**

*Roma, dicembre 1925.*





THE LIBRARY OF

JUL 8 1927

LIBRARY OF THE

# THE AMERICAN STUDENT IN ROME

BY

HARRY M. AYRES

Associate Professor of English at Columbia University



ROME

THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY

*Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I*

1927

*Via Vittorio Veneto, 18, Rome.*

21 March 1927.

The Trustees of the Library  
for American Studies

Dear Sirs:

*It has been a pleasure to assemble, at your suggestion, these notes for the information of American Students. My purpose has not been to write another guide to Rome, but to answer the questions which I found some of my younger friends, and myself, asking last autumn, not always with immediate satisfaction to our curiosity. My hope is that those to whom a period of residence in Rome is still a delightful anticipation may find the results of experience here recorded useful in making their way.*

*I should like to extend my grateful acknowledgments to the many good friends, both American and Italian, who have aided in the discharge of what turned out to be no slight task.*

*Faithfully yours,*

HARRY M. AYRES.

027.145  
R 763B  
no. 10

19 Dec. 1934 Mann

## THE AMERICAN STUDENT IN ROME.

**The Appeal of Rome.** — No city offers a more varied appeal to the student than Rome. The classical world, the mediaeval world are here eternally contemporaneous; to live in Rome is in some sense to share in the daily development of one of the important phases of twentieth century history:

*“Nun ce se pensa e stamo all’osteria,  
Ma invece stamo tutti ne la storia.”*

Rome, too, is a good place in which to work. One may do so without the distractions which large cities are usually only too ready to offer. Large enough, with about 800.000 inhabitants, to afford every sort of reasonable entertainment, Rome still preserves something of the quiet, unhurried, sober attention to business that belongs to the tradition of smaller cities.

Proverbially, it takes a long time to come to know Rome, though one may “see” it in a few days. Things that interest the student are scattered and sometimes hidden away; it takes time to hunt out and assemble one’s interests. Equally proverbial is the well-bred Roman indifference to its visitors. Through successive centuries the city has grown accustomed to pilgrims of every sort. Yet Rome in its infinite variety is glad enough to be discovered; it simply does not obtrude itself. And no one is more generous of his time and learning than the Roman when he finds that one is really interested.

**The Foreign Student in Rome.** — Besides those foreign students who come to Rome to attend the many Church colleges for the education of the clergy, and those who come as members of the various foreign academies and institutes to

study archaeology and the fine arts, there is an increasing group making stays of various length, who avail themselves of the privileges of the University and the many libraries, and who wish while perfecting their knowledge of Italian to study one or more of the many possible subjects, such as Roman law, medicine, modern history, liturgics, literature or one of the fine arts. Such students (and with the rapid growth as a truly national capital which Rome is making the number of such students is likely to increase) have in the past found themselves losing time for lack of certain essential information or missing opportunities for study which should have been brought to their attention.

**The Library for American Studies.** — The American University Union has now given authority to act on its behalf to the Library for American Studies in Italy (opened in 1920), in the Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I. on the first floor, above the Banco di Sicilia. This is a free public library with more than 16.000 volumes, most of them in English, and about a hundred current reviews and newspapers. It is open to readers every day in the year, Christmas and Sundays excepted, from 9.30 to 1 and from 3 to 7.30. Students are invited to sign the register of the American University Union there provided and to apply to the Librarian for advice concerning the educational opportunities of the city. The Library works in close cooperation with the Associazione Italo-Americana of Rome which, located on the same floor of Palazzo Salviati, for some years has rendered a valuable service in furthering educational and economic relations between the two countries.

**The Roman Season.** — The Roman summer lasts into November and the season from January to June. At its height the summer is not hotter than in New York, and life is adjusted to take advantage of the cool hours of the morning and late afternoon. The American Academy opens October first. Officially the University of Rome opens October 16, but the announcements of the Professors' courses do not begin to appear on the bulletin boards before November 15 and some courses, especially those of the *Docenti*, do not begin until January.



The opera begins in December and concerts at the Augusteo not much earlier. September, October and early November are therefore rather quiet in Rome, but the surrounding country is attractive at this period and the museums and libraries warmer than they may be later in the winter.

**Summer courses.** — Summer courses of the University of Rome in Italian language, literature, art, archaeology and history are held under the patronage of the Associazione Italo-Americana at the Palazzo Salviati from July 1 to August 31. The important collections of the Library for American Studies are available for the students. The courses include trips to monuments and museums and special lectures, and are so graded that they may be followed with profit both by advanced and less experienced students. The fee is about ten dollars. Registration may be made at the Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I<sup>o</sup>; at the American University Union, 2 West 45th. St. New York; at the Italy American Society, 14 West 43rd. St. New York; and at the Casa Italiana, Columbia University, New York.

The Summer session of the School of Classical Studies in the American Academy in Rome is held at the American Academy from July 4 to August 13. The course aims to give an acquaintance with the city throughout its history, but especially in the times of Cicero, Caesar, Vergil and the first Emperors. It is limited to 60 members (college graduates) and the fee is 50 dollars. Information may be had from the Director, Prof. Grant Showerman, 410 N. Butler St., Madison, Wisconsin, and from the Director of the American Academy in Rome.

Courses for foreigners in a variety of subjects are given under the auspices of the Italian Inter-university Union, Via Monte Tarpeo 28, of which Sen. Giovanni Gentile is president. For 1927 the courses are as follows (information may be had in each case from the addresses noted):

NAPLES: April 4-May 2. (Prof. Comm. Guido della Valle, R. Università di Napoli).

PALERMO: April 18-May 9. (Segreteria della Facoltà di Lettere e Filosofia, R. Università di Palermo).

CATANIA: April-May. (Segreteria della R. Università di Catania).

- PISA: April 20-May 20. (Segreteria Corsi per Stranieri, R. Università di Pisa).
- ROME: May 8-29. (Segreteria Corsi di Roma, Via di Monte Tarpeo 28).
- PERUGIA: July 3-September 30. (Segreteria della R. Università Italiana per Stranieri, Palazzo Gallenga, Perugia).
- TIVOLI (Rome): July 6-August 31, School of Music. (Professor Mario Corti, Via Attilio Regolo 27, Roma).
- ROME: July 1-August 31. (Associazione Italo-Americana, 271 Corso Umberto I, Rome).
- FLORENCE: July 15-August 31. (Segreteria Corsi Estivi per Stranieri, R. Università, Firenze).
- SIENA: August 1-September 15. (Prof. Dr. Armando Vannini, Via Stalloreggi 7, Siena).
- VENICE: September 1-30. (Segreteria dei Corsi per Stranieri, Ca' Foscari, Venezia).
- PAVIA: September 12-October 15. (Corsi Autunnali, R. Università di Pavia).

**Public Lectures.** — In Rome the following courses of instruction are open to the public:

*Istituto di Studi Romani*, Aula dell'Oratorio del Borromini, Piazza della Chiesa Nuova (write to the Segreteria dei Corsi). A regular course of instruction daily at 4 (exc. Thursdays and Sundays) given by University teachers in the fields of history, art and antiquities (begins in January).

*Casa di Dante*. Piazza Sidney Sonnino. Lectures and readings, Sundays at 11, January to April.

*British and American Archaeological Society*, 72 Via S. Nicolò da Tolentino. A series of lectures in English on archaeological topics, in February and March, and excursions.

*Governatorato di Roma e Dopo Lavoro: Aula Minerva*. Lectures of popular character, often illustrated.

*Associazione Archeologica Romana*, Piazza de' Pellegrini 36. Lectures on archaeological subjects and excursions, generally on Sundays. Annual membership Lire 41. The Association publishes a monthly bulletin.

Announcement of public lectures may be found in the daily papers, in the "Piccola Guida Mensile di Roma" (sold at

bookstands, monthly, 60 centimes), and in the monthly and weekly calendars in English which may be obtained from the tourist agencies.

**Guides to Educational Opportunities in Rome.** — The facts concerning the educational institutions and libraries of Rome may conveniently be found in the "Guida d'Italia del Touring Club Italiano: Italia Centrale," Vol. IV. Consult also "The Italian Universities and their Opportunities for Foreign Students," by Prof. Kenneth McKenzie, Rome, 1919, and the "Annuario degli Istituti Scientifici Italiani," by Professor Silvio Pivano.

American students interested in ecclesiastical education will apply to the Rector of the American College, Via dell'Umiltà 30.

**The American Academy.** — The American Academy which is housed in a handsome modern palazzo on the Janiculum (Via Angelo Masina, tram 25 from Piazza Barberini or Piazza Venezia), offers seventeen fellowships (prix de Rome), three in sculpture, three in painting, three in architecture, three in classical studies, three in music, and two in landscape architecture. Competition for these fellowships is held in the United States. University graduates and holders of University fellowships, competent to pursue advanced studies in classics or the fine arts and agreeing to place themselves under the direction of the Academy for eight months, may also become students at the Academy. Information may be obtained from the Director of the Academy, Gorham P. Stevens, Rome, and from the executive Secretary in New York, Roscoe Guernsey, 101 Park Avenue.

Courses at the American Academy, apart from the summer session, are available only to its regularly appointed members, but its very useful library is at the disposal of others on application to the Director.

**Study of Fine Arts.** — Rome is one of the best places for advanced study in the fine arts, painting, sculpture, music and architecture. Besides the several foreign Academies, there are the Reale Istituto Superiore di Belle Arti (Via di Ripetta, 218 B) and for music the Accademia di S. Cecilia (Via

dei Greci) to which foreign students may be admitted. Private instruction of the most competent nature may be had in all these fields; the tradition of American work in the Roman studios is a long and honourable one. Italians who have achieved distinction in the arts, of whom there are many living in Rome, are as cordial in their friendship for foreign students as they are generous with their help.

In the Accademia di S. Cecilia three courses of recitation are given and three courses in the history of the theatre. To both series foreign students of music are admitted without the payment of fees. Registration is open from September, when the courses open, to January, but not later.

Students are admitted without examination to classes in painting, modeling and drawing from life at the British Academy of Fine Arts, Via Margutta, 55 B (not to be confused with the British School in the Valle Giulia). Courses are open from November to May; payment is by the month and the fees are reasonable.

Those interested in visiting the villas and gardens of Italy may upon payment of seven dollars obtain a ticket from the Library for American Students, 271 Corso Umberto I., giving admission to more than a hundred of the best examples of architecture and landscape gardening in the Kingdom.

**The University of Rome.** — The University of Rome (R. Università degli Studi, Via della Sapienza 71) with about 100 professors and 5000 students, offers courses of instruction leading to the *laurea* (the holders of which degree are called *dottore*) under the following faculties: Jurisprudence, political sciences, literature and philosophy, medicine and surgery, mathematical, physical and natural sciences, together with schools of geography and of pharmacy. Advanced instruction in engineering, architecture, commerce and fine arts is carried forward in special schools.

Foreign students attending the University fall into three groups: 1) those enrolling as candidates for the *laurea*, who, besides following their courses, do the work of the *scuole di perfezionamento* (corresponding to the "seminars" of the American Universities), pass the special and general examination and submit



and defend a thesis; 2) those enrolling in individual courses of their own choice, for which they may receive a certificate of attendance and of proficiency; 3) those who wish to take advantage of the fact that the regular courses of the University are freely open to the public and may be attended by anyone who cares to do so.

Students of the first two classes should bring with them the following documents:

1. Birth certificate.

2. An official transcript of preparatory school and college records, which they should have authenticated by an Italian consul before they leave America.

3. An account of the course followed, including grades and degrees received.

4. Any other papers of an academic character.

It is not worth while to bring diplomas, but an official statement from one's college or university describing one's academic status and authenticated by an Italian consul in America, is likely to prove the most useful document of all. Documents must first be stamped by the Ufficio del Bollo (24 Via Campo Marzio, 9-3), must then receive the visa of the Ministero degli Esteri (Palazzo Chigi, Piazza Colonna, 10-12.30) and finally be translated by an official translator (apply to Prof. Biraghi, Ministero di Grazia e Giustizia, Via delle Zoccolette, 11-12, 5.30-7). The matriculation fee and first installments of the tuition fee and of the examination fee must be paid at the Banco S. Spirito, 384 Corso Umberto I. and receipts therefor presented with the application for admission. This should be written on stamped paper (carta bollata L. 2) and should contain (1) name of parents, (2) birthplace, (3) home address, (4) city address, (5) faculty or school for admission to which application is made.

The process of registration preferably should be terminated by November 1, though students arriving as late as December 1 may still find it possible to gain admission to regular standing. The academic year is not divided into semesters. But it may be repeated that those who merely wish to attend lectures as auditors without credit are not expected to register or to pay fees. The fees for registered students are not large, and are

payable in installments. Since foreign students pay only one half the regular fees, this item needs no special consideration in making up one's budget.

University courses, except summer courses, are apt to be special rather than general in character. The authorities have under consideration the question of courses specially intended for foreigners, such as, for example, a general course in Italian literature (1).

**Libraries.** — The libraries of Rome offer an inexhaustible field for exploration. There is usually a practicable author catalogue and the staff is uniformly helpful. Students should bring with them such English texts as are indispensable or likely to be much used in their work.

For general purposes the most useful libraries are the *Alessandrina*, which is the library of the University, situated in Palazzo della Sapienza and open to the public; the *Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele* (Via del Collegio Romano, off the Corso Umberto I.), which is the public library of Rome and contains general works of reference in English such as the New English Dictionary, the Encyclopedia Britannica, the Dictionary of National Biography; and the *Biblioteca del Senato* (Palazzo Madama) and *Biblioteca della Camera dei Deputati*, entrance to both of which may be had on presentation by a member of Parliament.

The *Biblioteca Angelica* (Piazza S. Agostino) and the *Biblioteca Casanatense* (Via S. Ignazio, 52) are public libraries, rich in MSS. and early printed books, and delightful places in which to work.

The Vatican Library (*Biblioteca Apostolica Vaticana*) in the Vatican Palace, one of the most important libraries of the world, is open from 8.30 to 12.30. Admission is granted, on application to the Prefetto della Biblioteca Vaticana, to competent students presenting a description of the research in which

---

(1) An illustrated monograph upon the University of Rome has been prepared by the University authorities and is now in press. It gives detailed information upon the five faculties and two schools constituting the University, as well as upon the numerous seminars attached to each faculty, upon the department libraries and upon the fifty or more university clinics and scientific institutions. More than a hundred photographs illustrate the text. The monograph will be sold at about fifteen lire at the Segreteria dell'Università di Roma.

they wish to engage. No one having legitimate scholarly grounds for using the library will find the slightest difficulty in doing so.

Other ecclesiastical libraries open to readers on application are those of the Collegio Pontificio Urbano di Propaganda Fide (Via di Propaganda 1), Università Gregoriana Pontificia (Via del Seminario, 120) and the Istituto Biblico, (Piazza della Pilotta, 35).

**Special Libraries.** — Among libraries of special subjects are the *Biblioteca Musicale di S. Cecilia* (Via dei Greci 18) for music; *Biblioteca del R. Istituto d'Archeologia e Storia dell'Arte* (Piazza Venezia 3) for archaeology and the history of art, and for mediaeval and modern art the *Biblioteca Hertziana* (Palazzo Zuccari, Via Gregoriana); *Biblioteca Lancisiana* (Borgo S. Spirito 5) for the history of medicine; and for modern, especially Italian, history the *Biblioteca Vallicelliana*, the library of the R. Società Romana di Storia Patria (Piazza della Chiesa Nuova), and the *Biblioteca, Museo ed Archivio del Risorgimento* (Piazza Venezia). There are also many technical libraries covering the fields of engineering, geology, botany, agriculture and the like.

Special libraries will be found attached to the various faculties of the University, the Ministries of State, and the various foreign schools and institutes of art and archaeology. A valuable collection relating to Keats, Shelley, Byron and Leigh Hunt is housed in the Memorial House of Keats and Shelley (26 Piazza di Spagna).

The *Biblioteca dell'Accademia dei Lincei* (Palazzo Corsini, Via della Lungara 10), the *Biblioteca Corsiniana* in the same building, and the libraries of the *Accademia dell'Arcadia* (Piazza San Carlo al Corso 43) and of the *Accademia di San Luca* are open to the public (Via Bonella 44).

**Archives, Museums, and Galleries.** — The State Archives are to be found at Via degli Astalli 15. There are Pontifical Archives at the Vatican, at the Lateran and at the Collegio Pontificio Urbano di Propaganda Fide (Via di Propaganda 1). The archives of the various religious orders are important, especially for colonial history.

No list is here given of museums and galleries, as these are well known and are described in the many guide-books of Rome. The work of excavation and the rearrangement of collections have gone forward with great energy in recent years. It should be noted that properly qualified professors and students of art and archaeology may, upon payment of a fee of 20 lire, obtain a card giving free entrance to the National Museums and Galleries. Apply to the *Direzione Generale per le Antichità e le Belle Arti* from 9.30 to 3, (ground floor of 51 Piazza S. Marco, Palazzetto Venezia, near Piazza Venezia—office of Cav. E. Rossi-Doria). The following documents are necessary: 1) application made on stamped paper (carta bollata L. 3); 2) documents showing the status of the applicant; 3) two small photographs.

The official publications of the Italian Government, many of which would be of interest to prospective students in Rome, may be obtained from the New York offices of the Ente Nazionale Industrie Turistiche (Travel and Tourist Office, 749 Fifth Avenue). Many of them may be had gratis.

**Sports.** — The mildness of the Roman winter permits tennis and boating throughout the year. The golf season is from November to June. Foreigners are admitted to temporary membership in the boating club, Società di Canottaggio "Tevere Remo," on presentation by two members. The membership fee for three or six months is lire 100 monthly. There are several tennis clubs whose courts are open to foreigners, some on presentation by members, others upon the payment of a moderate fee without presentation ("Roma," Via del Muro Torto). For the Rome Golf Club, picturesquely situated at Acqua Santa distant fifteen minutes by motor from Porta S. Giovanni, temporary membership costs 250 lire for a month.

THE LIBRARY OF THE

JUL 8 1911

NEW YORK



27.145  
763B  
90.10

BULLETIN OF THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY N. 10.

THE LIBRARY OF THE

JUL 8 1927

UNIVERSITY OF TORONTO

# THE AMERICAN STUDENT IN ROME

BY

HARRY M. AYRES

Associate Professor of English at Columbia University



ROME

THE LIBRARY FOR AMERICAN STUDIES IN ITALY

*Palazzo Salviati, 271 Corso Umberto I*

1927





# The Library for American Studies in Italy

PALAZZO SALVIATI, 271 CORSO UMBERTO I.—ROME

---

## TRUSTEES

Hon. HENRY P. FLETCHER, ex officio Chairman.

H. NELSON GAY, Vice-Chairman.

HENRY COIT MACLEAN, Hon. Secretary.

WALTER S. CRAMP, Hon. Treasurer.

NICHOLAS F. BRADY.

LEON DOMINIAN.

SIDNEY E. MEZES.

JOHN R. MORRIS.

Major ROBERT CHARLWOOD RICHARDSON JR.

---

BULLETIN N. 1.—Address by Senator Rolandi Ricci, Italian Ambassador to Washington, delivered before the Associazione Italo-Americana, Rome, December 29, 1920. Address by the Hon. Robert Underwood Johnson, American Ambassador to Rome, delivered on the same occasion.

BULLETIN N. 2.—Elenco di oltre 300 pubblicazioni sulla parte avuta dall'Italia nella Grande Guerra. (List of 314 publications relating to Italy's part in the Great War). Di Giuseppe Fumagalli. Rome, 1921.

BULLETIN N. 3.—The American Mission to Rome for the bestowal of the Congressional Medal of Honor upon the Unknown Italian Soldier, January 1922.

BULLETIN N. 4.—Scienza e fede nell'opera di Ralph Waldo Emerson. Conferenza tenuta all'Associazione Italo-Americana, Roma, il 27 Aprile 1922, dal Prof. Carlo Formichi.

BULLETIN N. 5.—Address delivered at the Banquet offered on June 28, 1923 to the Hon. Richard Washburn Child, American Ambassador to Rome, and to the Hon. Benito Mussolini, Prime Minister of Italy.

BULLETIN N. 6.—Topical outline. Lectures on banking and financial organisation in the United States given by Leland Rex Robinson, Rome, January-March, 1924.

BULLETIN N. 7.—List of Two hundred and twelve volumes among the more important recent acquisitions of the Library for American Studies in Italy. Rome, 1924.

BULLETIN N. 8.—Check-List of current American Periodicals received at the Library for American Studies in Italy. Rome, 1925.

BULLETIN N. 9.—La bilancia dei pagamenti internazionali degli Stati Uniti d'America.—Per John H. Williams. Rome, 1926.

BULLETIN N. 10.—The American Student in Rome. By Harry M. Ayres. Rome, 1927.

---

Price of each Bulletin L. 5.















UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA



3 0112 112370736